

■ EL BAIX TRIUNFA EN OT

Alfred, de El Prat, y Aitana, de Sant Climent, llegan a la final del concurso más popular de España

[pág. 36]



EL PRAT SEGUIRÀ LA FINAL DESDE EL CINE CAPRI

■ QUÈ VA SER DE...

Pepe Saavedra: “Para gobernar un Ayuntamiento hay que estar solo dos mandatos”

[pág. 26-27]



ellobregat

n.131

Febrer 2018
publicació comarcal



www.ellobregat.com

¡Sin Barreras!



■ **Sant Feliu tendrá el tren soterrado en 2023 y L'Hospitalet concreta con el Ministerio de Fomento la construcción de un túnel ferroviario y el intercambiador de la Torrassa**

■ **El Gobierno avanza en pocas semanas un bloque de inversiones en nuestro territorio que incluye planear la ampliación de la Ronda Litoral a su paso por el Port**

EL PASO A NIVEL DE SANT FELIU PODRÍA SER HISTORIA EN 2023, SEGÚN FOMENTO | IMANOL CRESPO

[pág. 4-12]

BigMat
Garro
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ - ARA TAMBÉ AL VALLÈS ORIENTAL
www.garro.es

Centre Sant Boi
Ctra. Santa Creu de Calafell, Km. 10,7
08830 Sant Boi de Llobregat
Tlf. 93 654 60 00

Centre Canovelles
Carrer Joan de la Cierva, 8, Nave A-B
Pol. Ind. Can Castells
08420 Canovelles
Tlf. 93 840 90 80

TOTS EL DIES AL MIGDIA
CALÇOTADES
A EL CASTELL DE SANT BOI

DELICIOSOS CALÇOTS DEL PARC AGRARI
MENÚ CALÇOTADA AMB GRAELLADA DE CARNS

35€

RESERVES AL TELF. 93 640 07 00 - WWW.ELCASTELL.COM
CARRER DEL CASTELL, Nº 1 · SANT BOI DE LLOBREGAT

EL CASTELL

El Mobile, a examen

Núria Marín: “Si se produjera una situación anómala de calado, seguramente, se pondría en cuestión la continuidad del MWC por los propios congresistas”

L'Hospitalet acogerá, por primera vez, el Mobile para jóvenes (YoMo), que da el salto a La Farga durante los días del principal congreso de telefonía móvil

Imanol Crespo

GSM, patronal internacional organizadora del principal salón de telefonía móvil del mundo, tiene un compromiso con la Administración para que el Mobile World Congress se celebre en el recinto hospitalense de la Fira de Barcelona hasta 2023. No obstante, de darse una situación de inestabilidad sociopolítica durante la celebración del congreso con escenas como las acontecidas desde el 1 de octubre, la organización podría optar por marchar; y no tendrían que esperar a 2023.

El Mobile World Congress llega un nuevo año a L'Hospitalet, pero lo hace, esta vez, con la vista puesta en la situación política en la que será su primera edición tras el llamado choque de trenes ocurrido con el ‘procés’. Sin President ni Govern de la Generalitat y en vísperas de posibles nuevas confrontaciones entre los partidos independentistas y el Gobierno del Estado, la presente edición 2018 podría decantar la continuidad o no del certamen.

Así lo ha dicho, en declaraciones a El Llobregat, la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín: “Los organizadores no tienen ningún interés en que el Mobile no continúe en L'Hospitalet. Pero todo dependerá de cómo se desarrolle esta edición. Si funciona normal y no se producen imágenes como las que hemos vivido en estos últimos meses, lógicamente, continuará. Si se produjera una situación anómala, de calado, se pondría seguramente en cuestión el MWC y no por los organizadores, sino por los propios congresistas”.

Por su parte, la organización tuvo que salir –con un comunicado– a tranquilizar la situación tras las voces que ponían en cuestión la continuidad del congreso tras el 1 de octubre. En él, recordaba que existía un acuerdo para celebrar el Mobile en L'Hospitalet hasta 2023. Sin embargo, también aseguraban que seguían muy de cerca el conflicto: “La GSMA continúa monitorizando la situación en España y Cataluña y evaluando cualquier impacto potencial para el Mobile World Capital y el Mobile World Congress”. Lapidaria frase que demuestra



EL MWC REPRESENTA UN IMPACTO ECONÓMICO DE 400 MILLONES DE EUROS

“ Los organizadores no tienen **ningún** interés en irse, pero todo dependerá de esta edición”

Núria Marín, alcaldesa de L'Hospitalet

que, de darse un impacto negativo, el MWC cambiaría de destino.

Un ‘pico’ de 400 millones

No será así por el momento y, de hecho, la organización espera superar un nuevo récord con 108.000 asistentes y 2.300 expositores. En este sentido, según los datos hote-

leros recopilados por El Llobregat, la ocupación será del 100% en los principales hoteles de L'Hospitalet, la zona metropolitana e, incluso, su periferia: Madanis (90% de ocupación los tres primeros días); Eurohotel Gran Via Fira (casi 100% del 26 al 28 de febrero); Hotel Plaza Europa (el primer día 90%, el resto, 97%); Novotel Barcelona Cornellà (100% todos los días); Renaissance Barcelona Airport El Prat (del 25 al 28 de febrero, 100% de ocupación; a partir del 29 baja al 50%); Front Air Congress de Sant Boi (100% de ocupación, con el 80% de las reservas hechas desde agosto de 2017). El impacto llega hasta establecimientos hoteleros como el Hotel Barcelona Golf de Sant Esteve Sesrovires que, en estos momentos, cuenta con más del 50% reservado, pero que está seguro que llenará para los días del congreso.

En total, se calcula que el Mobile deja un impacto económico total de 400 millones de euros. Un ‘pico’ por el que L'Hospitalet trabaja para que el máximo posible se quede en la ciudad. Con una línea continuista, la ciudad contará con el L'Hospitalet Experience, liderado por la Asociación de Gastronomía y Turismo del Baix Llobregat (AGT) como en ediciones anteriores; la ruta de tapas, además de otras novedades que al cierre de esta edición no podemos avanzar. Todo, con el doble objetivo de acercar la ciudad al entorno del Mobile y, también, sacar al congresista a comer fuera del recinto ferial y retenerlo antes de que marche a Barcelona: “La idea es que el congresista pueda disfrutar de la gastronomía y los comercios y servicios de la ciudad. Vamos dando pasitos hacia ese objetivo y esperamos conseguir más impacto”, dice Marín, conocedora de las dificultades. “L'H Experience tiene un doble objetivo: que la ciudad viva el Mobile –durante la semana anterior hay una afluencia de público de la ciudad– y que, durante los días de MWC, que se incorpore el congresista. El año pasado ya hubo un espacio más reservado para ellos y este año evolucionará para adaptarnos más”, avanza.

El YoMo, también en L'Hospitalet

Lo que sí será, seguro, un éxito es el YoMo o Youth Mobile, es decir, el Mobile para los jóvenes que, por primera vez, se celebrará en L'Hospitalet. En concreto, en el recinto ferial de La Farga, que acogerá todas las conferencias vinculadas al mundo de la tecnología y destinadas a jóvenes por las que, según los cálculos de la organización, pasarán unos 17.000 estudiantes de toda Cataluña y España, así como 3.000 educadores.

En este sentido, según hemos podido saber, L'Hospitalet trabaja para importar también el certamen para emprendedores 4Y4N; de momento, sin éxito. Ahora bien, acogiendo la ciudad tanto el Mobile como el YoMo, parece que sea cuestión de tiempo que el 4Y4N también acabe en la segunda ciudad de Cataluña. Eso, si no perdemos todo. **///**

**AQUEST CARNESTOLTES
JO EM QUEDO
AQUI**

**CREA LA TEVA DISFRESSA
MÉS ORIGINAL**

DIJENDES 6 DE FEBRER DE 17 A 20 H

**DIJENDES 10 DE FEBRER
DE 11 A 24 H. I DE 17 A 21 H.**

SANT BOI

Alcampo

Centre Residencial Cornellà

On el primer és la persona



Nova residència en el cor de Cornellà
Més de 5.400m² dedicats a la cura de la
nostra gent gran equipats amb l'última tecnologia

- Estades temporals o indefinides
- Rehabilitacions i postoperatoris
- Experts en la cura de persones amb demència
- Ampli programa d'activitats

📍 Centre Residencial Cornellà

Avda. del parc, 46
08940 Cornellà de Llobregat, Barcelona

📞 900 494 792

🌐 sanitasmayores.es

Siguis o no de Sanitas



PART DE **Bupa**



facebook.com/ElLlobregat



twitter.es/ElLlobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF**Publicació comarcal** · Febrer 2018 · Núm. 131**Edita:** Comunicació Metrobcn SL.**Diari digital:** www.elllobregat.com**President Consell Editorial:** Xavier Pérez Llorca**Editor Executiu:** Joan Carles Valero**Director:** Imanol Crespo**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán**Assessoria editorial:** BCN Content Factory**Disseny gràfic:** BCN Content Factory**Fotografia:** Redacció y BCN Content Factory**Il·lustració:** Kap

Col·laboradors: Marta Fernández, Juan Carlos Ayala, Pere-Juventí Balcells i Recha, Eli Lázaro, Jesús Vila, Pere Ríos, Antoni Fornés, Francesc Perearnau, Jaume Grau, Joan Tardà, Vidal Aragonés, Josep-Ramon Mut, Alba Bou, José Ángel Carcelén, Miguel García, Joan Ramon Casals, Manuel Reyes, Begoña González, Edu Rodríguez, Marta Lozano, Ana Alegre, Marina Yeves, Vanesa Maillo, Jara Atienza, Ainhoa Marcos, Carla Bermejo, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Pau Marcos, Alexis Méndez, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Maria Moreno, Mn. Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevía, Olga Puertas, Lluís Maria Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat: 671 54 09 21

gerencia@elllobregat.com

Redacció: C. Raurich, 62 (08830)Sant Boi de Llobregat **Tel:** 671 54 09 21**Fax:** 93.630.83.13**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis dels mateixos.

Esta publicación está asociada a la AEEPP, que a su vez es miembro de RIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



NOTA: La pròxima edició de **El Llobregat** serà, com sempre, el primer divendres de mes, a **La Vanguardia**, el 2 de març.

¡Hágase, Sr. Ministro!

Uno de los compromisos adquiridos por el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, al inicio de la legislatura, fue que no prometería ninguna infraestructura si no tenía la certeza de que se podría llevar a cabo. Añadida esta predisposición personal a los compromisos históricos del territorio, es momento de hilvanar la aguja y empezar a coser el Baix Llobregat y L'Hospitalet, desquebrajado todavía por vías y carreteras colapsadas.

Tras Montcada i Reixach, el titular de Fomento ha anunciado recientemente el soterramiento definitivo de las vías de Sant Feliu de Llobregat y pronto lo hará, previsiblemente, en L'Hospitalet. Ante tal promesa, solo podemos exclamar ¡Hágase, Sr. Ministro!

Estas infraestructuras son compromisos adquiridos y necesarios para la ciudadanía; reivindicaciones históricas a lo largo de toda la etapa democrática que, mientras se decía aquella de donde 'dije digo, digo Diego', morían vecinos del territorio en sus pasos a nivel.

Estas muertes se tienen que evitar, de la misma manera que se tiene que impulsar la red de Cercanías de Barcelona, que sigue inepta e insuficiente para las necesidades de la zona metropolitana, más en un momento en el que se incentiva el transporte público. En este sentido, el intercambiador de la Torrassa o el denominado también 'ByPass' de L'Hospitalet será fundamental para descongestionar Sants y dinamizar todo el sistema en beneficio de los ciudadanos.

Estos proyectos representan oportunidades de desarrollo económico y, sobre todo, bienestar social. No

se entienden más retrasos en un momento de recuperación económica y no se entenderán más incumplimientos en el futuro como el que en este 2017 han tenido con los ascensores de la estación de Bellvitge.

Más ágiles

De hecho, sus promesas en relación con Sant Feliu y L'Hospitalet no son suficientes. La Administración central debería ponerse aceite '3 en 1' en sus bisagras para convertir el monstruo burocrático en un 'Velociraptor', que lo que tenía de pequeño lo ganaba en velocidad.

De la Serna no puede errar como lo ha hecho en el barrio hospitalense, en donde se sigue incumpliendo la normativa de movilidad, pese a la visita en 2017 del Delegado del Gobierno en Cataluña, Enric Millo, en la que prometió a Núria Marín que en ese año empezarían las obras. Ya hemos quemado el primer mes de 2018 y L'Hospitalet sigue sin ningún calendario, pese a que, en el último Pleno Municipal, ni el Partido Popular se ha atrevido a abstenerse y a ir en contra de los intereses de Madrid.

De la misma manera, Sant Boi sigue a la espera de novedades para la variante de la C-245, un proyecto preolímpico; ¿por qué sigue parada la autopista de camiones desde Cornellà a la Ronda Litoral —su predecesora inauguró las obras sin llegarse a empezar a ejecutarse—, mientras se desempolva el proyecto de remodelación de la vía?; ¿para cuando el cuarto cinturón, el túnel de Vallirana, el enlace de la A-2 y la AP-7...?

¡Hágase, Sr. Ministro! ¡Hágase! **///**

FOTODENÚNCIA**Amianto: El desconocimiento también te puede matar**

Un seguidor de la Asociación de Víctimas Afectadas por el Amianto en Cataluña, entidad con sede en El Prat de Llobregat, ha encontrado este mes estos dos depósitos de 100 litros tirados en la calle Riera Blanca, justo entre L'Hospitalet y el barrio de Sants.

Es prueba de la falta de concienciación de la población sobre el peligro de este material prohibido por sus efectos nocivos.

Por otro lado, demuestra que es momento de iniciar una potente campaña transversal de todas las administraciones para mapear la presencia de este material en nuestras ciudades y proceder a



su progresiva retirada. Igual que las drogas o una conducción irresponsable, el amianto —estamos rodeados de él— puede matar. El desconocimiento de sus efectos, también.



PRESENTA L'EXPOSICIÓ



“UN DÍA CUALQUIERA”

FOTOGRAFIES DE MANU BRABO

INAUGURACIÓ EL 15 DE FEBRER A LES 19 H
FINS AL 25 DE MARÇ
AL MERCAT MUNICIPAL DE LA FLORIDA

DE DIMARTS A DISSABTE D'11 A 14 H I DE 17 A 20 H
DIUMENGES I FESTIUS D'11 A 14 H I DILLUNS TANCAT

WWW.NATIONALGEOGRAPHIC.ES



Ajuntament de L'Hospitalet



POR ORDEN: ANTONI POVEDA, VICEPRESIDENTE DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE DE AMB; ÍÑIGO DE LA SERNA, MINISTRO DE FOMENTO; JORDI SAN JOSÉ, ALCALDE SANT FELIU (ICV); LOURDES BORRELL, SEGUNDA TENIENTE DE ALCALDÍA (PSC); FRANCESC BALTASAR, PRIMER ALCALDE DEMOCRÁTICO DE SANT FELIU; Y ENRIC MILLO, DELEGADO DEL GOBIERNO DE ESPAÑA EN CATALUÑA | IMANOL CRESPO

Sant Feliu tendrá las vías de tren soterradas en 2023

El proyecto cuenta ya, a través de ADIF, con un presupuesto de 133 millones de euros con el objetivo de iniciar las obras en 2019

De la Serna avanza que solo queda “resolver unos flecos técnicos” para presentar, en las próximos días, el proyecto de L’Hospitalet

Imanol Crespo

Llego a la estación de cercanías de Renfe con las simples ganas de observar y echar algunas fotos. Me voy al punto negro de la ciudad, el paso a nivel de las vías, y si ya de por sí es un despropósito que siga esta infraestructura activa, verlo hace que te quedes sin palabras.

Me subo al paso elevado que hay, un estrecho puente de escaleras empinadas que sube y baja lo suficiente como para esquivar la altura de los trenes y el ancho de las vías. Fui, en más de unos veinte minutos o media hora, el único que lo hizo. Y bien les aseguro que no fue por la falta de tráfico de vecinos de Sant Feliu.

Abajo, entre las barreras bajadas de las vías, gente joven engancha a la pantalla del móvil se entrecruzaba con personas mayores que o bien con sus carros de la compra o alguna muleta incluso renunciaban a todo miedo y cruzaban sin problema las vías: “Para los vecinos de Sant Feliu es como una calle estrecha más. Si no viene nadie, pasamos”.

Y no me extraña. Las barreras están bajadas 50 minutos de cada hora. Es decir, prácticamente, siempre. Cinco de cada seis minutos. Una frecuencia que, sin

contar los suicidios, deja alguna muerte todos los años.

Cinco alcaldes –Francesc Baltasar, Ángel Merino, Juan Antonio Vázquez, Lourdes Borrell y Jordi San José–, cuarenta años de etapa democrática e innumerables muertes en sus pasos a nivel han hecho falta para convencer al Estado de la necesidad de soterrar



Trabajaremos en el proyecto constructivo para poder licitar las obras a principios de 2019 y comenzarlas ese mismo año

las vías férreas de Sant Feliu de Llobregat, un proyecto hoy más cerca que nunca.

El ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, ha anunciado recientemente en Sant Feliu, al igual que hizo semanas atrás en Montcada, el inicio de obras para soterrar el tren en la capital comarcal. En concreto, más de un kilómetro y medio de red ferroviaria y un total de actuaciones a lo largo de tres kilómetros, desde la calle Agricultura de Sant Feliu hasta la B-23, ya en el término municipal de Sant Joan Despí.

De esta manera, la ciudad baixllobregatense enterrará la principal grieta urbanística que divide en dos la ciudad y, sobre todo, enterrará la estación y sus pasos a nivel, lo que permitirá ganar en bienestar y en seguridad. Para ello, el Estado asumirá íntegramente el coste del proyecto que contará con un presupuesto de 127 millones de euros (IVA incluido), más tres millones en expropiaciones y otros tres en la dirección de obras. Una cantidad que ya está disponible a través del presupuesto ordinario de ADIF. Esto y el correspondiente estudio de impacto medioambiental, que ya se hizo, permite que el proceso “se inicie de manera inmediata este mismo mes”, según ha anunciado De la Serna.

En 2019 empiezan las obras

De hecho, a través de una encomienda de gestión a la empresa del ministerio Ineco, la misma que se encargó del proyecto inicial en 2010 en el que el presente acuerdo sienta sus bases, el objetivo es contar con el proyecto constructivo a lo largo de este año 2018 e iniciar las obras en 2019: “El objetivo es redactar el proyecto básico e iniciar el procedimiento expropiatorio antes de verano. En paralelo, trabajaremos en el proyecto constructivo para poder licitar las obras a principios de 2019 y comenzar ese mismo año”.

Fomento estima que tendrán una duración de 47 meses, casi cuatro años, aunque los plazos se podrían acortar: “Hemos diseñado las obras con la intención de atacarlas desde distintos frentes y simultanear los trabajos para reducir los tiempos”, ha dicho el titular de Fomento que asegura que se mantendrá el servi-

cio ferroviario durante la realización de las obras. Así, pues, de cumplirse los plazos, Sant Feliu contaría con las vías soterradas en 2023, aproximadamente.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, Jordi San José, ha recordado que se trata de una reivindicación histórica de los vecinos de Sant Feliu y ha destacado “la lucha unitaria y tenaz para conseguir una ciudad cohesionada urbanísticamente”.

En este sentido, el gobierno local entiende que se trata de una obra “imprescindible” para el bienestar y seguridad de los vecinos de la ciudad, pero que, también, permitirá incrementar las frecuencias de paso de los trenes de la línea R4 de Rodalies, reclamación común de Ayuntamientos y Consells Comarcals del Baix Llobregat, Alt Penedès y Baix Penedès.

Dentro de poco, L'Hospitalet

Tras Montcada i Reixac y Sant Feliu, será el turno de L'Hospitalet, tal y como avanzó en marzo de 2017 el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, en la conferencia sobre el Plan de Inversiones en Infraestructuras de Catalunya. Según De la Serna, “tras distintas reuniones con la alcaldesa de la ciudad, Núria Marín, solo quedarían algunos flecos técnicos por resolver”, con lo que, según el ministro de Fomento, espera poder hacer la correspondiente presentación en unas semanas.

Según hemos podido saber, la previsión de Fomento es que sea en las dos primeras semanas de febrero. En concreto, hay una reserva institucional para que sea el 6 de febrero, cita al cierre de esta edición por concretar.

Si en Sant Feliu tienen la sensación de que esta vez será la definitiva ante tanto incumplimiento, en L'Hospitalet prefieren ser más cautos porque, en realidad, todavía no tienen sobre la mesa el proyecto que presentará el Ministerio como definitivo: “Estoy super esperanzada con la carta que escribió recientemente el presidente de ADIF. Parece que nos va a sorprender gratamente el proyecto, pero hasta que no lo vea no opino. No tengo ningún ‘input’ de que el proyecto venga con ‘rebajas’, en todo caso, todo lo contrario”, dice la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín, en declaraciones a El Llobregat.

En cualquier caso, avisa de que si el proyecto no responde al que ya se firmó en su momento no lo acep-



LA ESTACIÓN DE BELLVITGE SIGUE SIENDO UNA BRECHA ENTRE EL BARRIO HOSPITALENSE Y EL GORNAL

“Ellos ya saben
cuáles son
nuestras peticiones;
y es muy sencillo: **cumplir
lo que ya está firmado**”

taran de ninguna de las maneras: “Ellos ya saben cuáles son nuestras peticiones y es muy sencillo: cumplir lo que ya está firmado. Iniciar el soterramiento antes de la Granvia, finalizarla en el tramo más cercano a Riera Blanca (tramo ferroviario de Vilanova i la Geltrú), ejecutar la estación de Bellvitge; la intermodal de la Torrassa; y, una vez esté todo eso, empezar a trabajar en el soterramiento de Vilafranca”.

En total, unos cuatro kilómetros de vías soterradas que mejorarán el bienestar de los vecinos de la ciudad, especialmente, en este último tramo, en donde las vías pasan prácticamente por las casas de muchos. Esta es la obra que en 2007-2008 parecía que iba a ser inminente tras la reforma del proyecto por los problemas que hubo en Bellvitge con los socavones de la línea de Alta Velocidad. Pero llegó la crisis. De momento, es cierto que, ningún titular de la cartera de Fomento ha puesto en cuestión el proyecto; no obstante, existen todas las cautelas, más si cabe tras sumar otro incumplimiento de compromiso con los ascensores de la estación de Bellvitge.

El proyecto arrastra, de la misma manera, once años de retrasos desde que la entonces ministra Magdalena Álvarez lo aprobara con un coste aproximado de 445 millones, de los cuales el Estado asumiría el 85% de la obra, la Generalitat un 10% y el Ayuntamiento un 5%. Estas condiciones han quedado en el olvido y se desconocen las actuales, que tendrán que ser desveladas en días por De la Serna: “Será la mejor noticia de esta ciudad en los últimos años”, expresa Marín. ///

23, 24 i 25 FEBRER 2018

19 SALÓ DE LA IMMERSIÓ

FIRA DE CORNELLÀ

DIVENDRES | DISSABTE de 10 a 21h • DIUMENGE de 10 a 17h

www.salondelainmersion.com

FIRA DE CORNELLÀ. Tirso de Molina, 34. Cornellà de Llobregat. BCN. 93 474 02 02. Com arribar: Ronda de Dalt, sortida 15 | Estació FGC Alameda: línia Llobregat | Bus Àrea Metropolitana: 94, L12, L57, L68.

Jordi San José Buenaventura

ALCALDE DE SANT FELIU DE LLOBREGAT



Il·lusió incontable, agraïments incomputables

Sant Feliu té, de fa temps, un llarg compromís contra totes les barreres, les visibles i físiques i les invisibles i socials o culturals, que puguin generar desigualtats entre persones, percepció de desigualtat entre barris. Però se'ns resistia la barrera principal: una rasa de més de 1.500 metres que ho condiciona tot... i sobretot, la seguretat, la vida.

Desenes de persones mortes per una ferida urbana que fa temps que és inadmissible. Lluny queda aquell 1854 en què es va crear la segona línia fèrria de tot l'Estat i un petit poble agrícola de no encara dos mil habitants vivia lluny de les vies. El creixement descontrolat dels anys finals de la dictadura va engolir aquella via exterior i es van crear les dues meitats que, tenaçment, ens hem conjurat per unir.

Des de la recuperació de la democràcia, la lluita pel soterrament de les vies ha estat una constant. Sant Feliu ha tingut temptacions de desànim i el nostre estat d'ànim ha oscil·lat entre l'optimisme d'alguns moments i l'escepticisme de molts moments. Però hi ha hagut passos importants: l'any 1998 el soterrament va aparèixer per primer cop als Pressupostos de l'Estat, l'any 2000 hi va haver un primer projecte, l'any 2006 hi va haver un conveni signat per Estat, Generalitat i Ajuntament, l'any 2010 es va aprovar un segon projecte que va completar tota la tramitació i tenia el vistiplau de les tres administracions... Però quan l'optimisme treia el nas, les dificultats polítiques ens tornaven a l'escepticisme. Qui no ha sentit a Sant Feliu allò de "el soterrament no el veuran ni els meus néts"?

L'escepticisme s'alimenta sempre de falses expectatives. Per això, hem optat per l'estratègia de la discreció i de la constància. Ens sabem carregats de raó i no teníem pressa. Vam rebre propostes inassumibles de la Generalitat al 2014 i de l'Estat al 2015: menys temps, menys recorregut, més barat. Pensant en el Sant Feliu dels propers cinquanta o cent anys, vam optar per no assumir-les: sempre hem aspirat legítimament a la millor opció de present i de futur. Hem defensat també de manera constant que el soterrament de les vies no era només un problema urbanístic o de seguretat de Sant Feliu: és imprescindible per a la millora del servei de rodalies. Hem defensat també la necessitat que les inversions ferroviàries s'han de finançar per les administracions competents en matèria ferroviària, i no pels ajuntaments.

Finalment, després de seguir i perseguir, després de no deixar-se endur ni per l'optimisme ingenu ni per l'escepticisme estèril, al juliol de 2017 es van tancar els acords entre Estat, Generalitat i Ajuntament que ahir, 17 de gener, va presentar a Sant Feliu el Ministre de Foment, Iñigo de la Serna. Acords que responen plenament a les expectatives de la ciutat i del seu Ajuntament: projecte adequat, inici d'obres a la segona meitat de 2019 i finançament per part del Govern d'Espanya.

Com a alcalde, ahir, finalment, la il·lusió va guanyar la partida a l'escepticisme: vaig sentir una il·lusió inenarrable, incontable. I vaig tenir presents als milers de persones que van protagonitzar anys de lluites i van fer possible, en un 17 de gener inoblidable, el compromís públic del Govern amb la ciutadania de Sant Feliu: per a totes elles, agraïments incomputables.

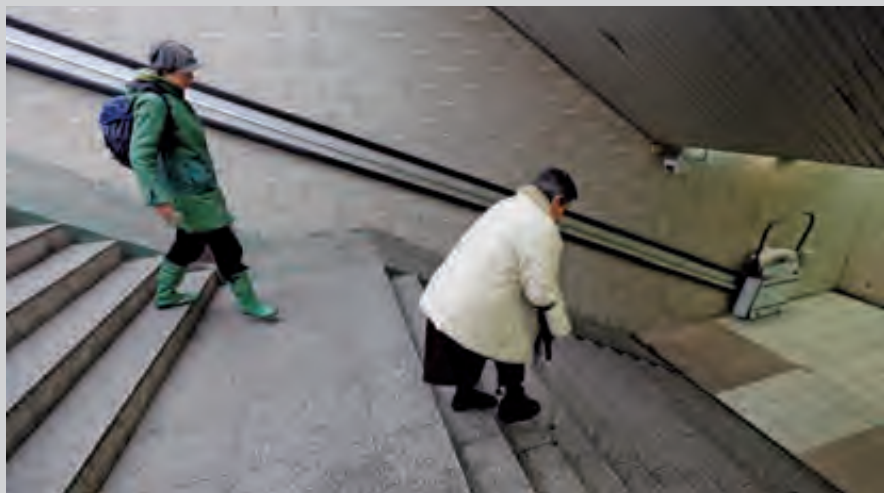
Aquest 17 de gener, en definitiva, va ser com tots els dies... però també va ser com cap altre! **///**



REPORTATGE FOTOGRÀFIC D'IMANOL CRESPO / EL LLOBREGAT

Los ascensores de Bellvitge tendrán que esperar

El soterramiento de las vías de L'Hospitalet no es la única cuenta pendiente de Fomento con la ciudad. Más allá de las grandes infraestructuras, hay una actuación concreta, pero auténticamente prioritaria todavía por resolver: la colocación de ascensores en la estación de Bellvitge. Un compromiso que Fomento adquirió para el ya pasado 2017, pese a la unanimidad política y de los vecinos de L'Hospitalet: "Históricamente hemos mantenido una unanimidad política, además con el apoyo mayoritario de la ciudadanía. No es una reclamación con la que nadie quiere hacer partidismo", dice la alcaldesa de la ciudad, Núria Marín, tras un nuevo pleno municipal en el que ni el Partido Popular es capaz de abstenerse ante la reclamación de tal infraestructura.



Pues bien, esta actuación, que depende de Renfe y no de ADIF, tendrá todavía que esperar. Según fuentes oficiales de ADIF, la estación va a experimentar unas mejoras a nivel de configuración de las vías, sustitución de catenarias, así como sus andenes, entre otras actuaciones.

En concreto, la actual configuración obliga a los trenes a pasar por las vías de los extremos de las tres que hay, reservando la del centro para que estacionen los trenes regionales con destino Girona, Figueres y Portbou. Esto obliga a los trenes que pasan por uno de los lados a reducir su velocidad, puesto que están obligados a hacer una pequeña curva.

El objetivo, pues, de la nueva configuración es que tanto los trenes de Cercanías, Regionales y de Alta Velocidad puedan ir por las vías rectas, reservando la tercera (curva) para trenes excepcionalmente más lentos por circunstancias que queden apartados para permitir el paso a otros más rápidos. De esta manera, tanto la capacidad de trenes como la frecuencia se verán mejoradas.

El caso es que surgieron nuevos problemas técnicos y se plantearon algunas mejoras. Aprovechando la actuación de ADIF y la asignatura pendiente de los ascensores de Renfe, se acordó en la modificación del proyecto coordinar ambas obras de tal manera que Renfe no tuviera que esperar a que ADIF acabase todas las obras para comenzar la suya, aunque sí debe esperar a que esté desarrollada hasta cierto punto.

En resumen, que los ascensores tienen que esperar ante la incredulidad de todos los hospitalense: "Millo vino en 2017 y se comprometió a que los ascensores tendrían la obra iniciada en 2017. Ya es febrero y no hemos visto ni la empresa que tiene que ganar un concurso para hacer los ascensores ni ningún retorno de Fomento. Es cierto que hay el compromiso de que nos harán un calendario de actuación, pero a fecha de hoy no tenemos fecha de inicio, ni ninguna explicación", explica Marín.

La problemática de los ascensores ha sido un tema colateral al retraso del soterramiento de las vías. En su momento, se entendía que, si estaba planificada la nueva estación, ya vendría con la infraestructura incorporada. Pero ante el retraso de tal proyecto, los ascensores quedaron de la misma manera pendiente, ante lo que L'Hospitalet y los vecinos de la ciudad presionaron para colocarlos independientemente del soterramiento de las vías e incorporar, de esta manera, la estación dentro de la normativa de movilidad: "Ahora una persona con movilidad reducida no puede acceder a la estación, ni de Bellvitge al Gornal. Ves gente con carritos, en sillas de ruedas, con dificultades... Es un periplo para ellos. Un desastre".

A la espera de Fomento

En estos momentos, la modificación del proyecto está en tramitación administrativa y, por tanto, pendiente fundamentalmente de que Fomento dé su aprobación. Así, pues, los vecinos de Bellvitge tendrán que esperar, primero, a que Fomento apruebe y tramite la modificación del proyecto de ADIF en la estación; segundo, a que las obras de mejora de la infraestructura (se estima entre diez y doce meses) esté lo suficientemente avanzada para que Renfe inicie su actuación; y, tercero, el periodo propio de las obras de instalación de los ascensores.

Sin novedades en la variante de la C-245

En donde no hay novedades es en el caso de la variante de la C-245 que tiene que conectar la A-2 y Ronda Litoral con la C-32 a su paso por Sant Boi. Según fuentes de Fomento consultadas por El Llobregat, tras la modificación del proyecto y la apertura del ramal de acceso sur de Sant Boi, el proceso continúa encallado a la espera de la nueva adjudicación de las obras.

Sin calendario a la vista, pues, las obras continuarán paralizadas tras el anuncio en abril de 2017 de que la compañía responsable de las obras había entrado en pre-concurso de acreedores.

Por su parte, pocas novedades hay también en el caso del enlace entre la A-2 y la AP-7, a la altura de Sant Andreu de la Barca. Como dato positivo, según lo que hemos podido saber, Fomento cuenta con una partida aproximada de nueve millones de euros en total para los años 2017, 2018 y 2019. Con lo que es más factible que se recupere, de manera inmediata, las actuaciones que deben finalizar la infraestructura. ■■■

Fomento saca del cajón la ampliación de la Ronda Litoral con el objetivo de iniciar las obras en 2019

El proyecto comprende una longitud de 5,6 km y tiene un presupuesto estimado de licitación de 119,5 millones de euros

De la Serna quiere ampliar en uno o dos carriles la también conocida como B-10 para descongestionar la vía a su paso por el Port

Fomento saca a información pública el proyecto con varias alternativas que afectan a la calzada principal y sus enlaces

Redacción

Cada día pasan 100.000 vehículos diarios, siendo así el principal corredor de acceso a Barcelona por la zona sur. Se trata de la B-10, más conocida como la Ronda Litoral, uno de los principales puntos fuente de colapsos en la zona metropolitana de la ciudad condal. Ahora, Fomento estudia ampliar con nuevos carriles su capacidad.

Según ha comunicado el Ministerio, Fomento ha sacado a información pública el estudio informativo de la ampliación de la Ronda Litoral en su tramo entre la Zona Franca y la estación de mercancías El Morrot, un tramo de 5,6 km que contará con un presupuesto de licitación estimado de 119,50 millones de euros. El objetivo no es otro que aumentar la capacidad de este punto con uno o dos carriles adicionales por sentido de circulación, según la zona. Para ello, la alternativa preseleccionada del estudio informativo define tres. Para la Zona 1 y la 2 (entre Zona Franca y el enlace de acceso al puerto por la Puerta 29; y entre la Puerta 29 y 28, respectivamente), la ampliación de un carril por sentido se consigue a partir de la amplia sección que hay en la mediana.

Sin embargo, en la Zona 3 del tramo (entre la salida de la Puerta 28 y la salida del tronco de la Ronda



LA RONDA LITORAL, QUE PASA ENTRE MONTJUÍC Y EL PORT DE BARCELONA, SUFRE IMPORTANTES COLAPSOS DE TRÁFICO A DIARIO

Litoral hacia Barcelona), Fomento prefiere añadir dos nuevos carriles por sentido, utilizando la calzada actual (cuatro carriles) para el sentido de salida de Barcelona y construyendo un nuevo viaducto para el sentido de entrada a Barcelona. El estudio informativo define varias alternativas y las evalúa según un análisis que

tiene en cuenta distintos criterios como económicos, ambientales, funcionales y territoriales, según Fomento. Además, los enlaces existentes también serán remodelados con el objetivo de aumentar su capacidad y funcionalidad, planteando la entrada por la Puerta 28 y la salida por la 29. ///

Despacho especializado en derecho de familia

Rambla Rafael Casanova 74
Sant Boi de Llobregat

info@xpadvocats.com
Telf. 936407228

XPADVOCATS S.L.P.

XP

Expertos en infraestructuras apuestan por el pago por uso y por contaminación en las vías rápidas

El Consejo Asesor de Infraestructuras de Cataluña abogan por un nuevo "canon de mantenimiento" que sustituiría los actuales peajes

El pago, que se estratificaría según el uso y la contaminación, se aplicaría también a las auto-vías, actualmente subvencionadas por el Estado

El Consejo fue creado en mayo de 2017 y está formado por 14 expertos de distintas disciplinas especializadas

Redacción

Cataluña, como otras regiones del resto del Estado, afronta en los próximos años el fin de distintas concesiones de autopistas de pago, lo que equivaldría a levantar las barreras de los peajes. En este sentido, en declaraciones en El Llobregat, el vicepresidente de Movilidad y Transporte del Área Metropolitana de Barcelona, Antoni Poveda, ya ha calificado de "error" eliminar estos pagos que se traduciría en el incremento del uso del vehículo privado, fundamentalmente, como modo de acceso a la zona metropolitana.

Esta postura ahora gana impulso de la mano de los expertos en el sector. El Consejo Asesor de Infraestructuras de Cataluña ha presentado su primer informe que fija el nuevo modelo de financiación y gestión para el conjunto de las vías de alta capacidad del Estado, con lo que, a modo de primera conclusión, el nuevo sistema afectaría también a las autovías del país, ahora sufragadas íntegramente por los presupuestos del Estado.

Según el Consejo, los expertos apuestan por un modelo "sostenible" que se fundamenta en el pago por uso y por niveles de contaminación. O lo que es lo mismo, quien más lo use y más contamine, más paga.

De esta manera, el actual peaje pasaría a ser un nuevo canon de mantenimiento con el objetivo de garantizar que los recursos sean los suficientes para el mantenimiento y la conservación y modernización de las vías de alta capacidad. De hecho, el gravamen tendría un carácter finalista, con lo que se tendrían que invertir en estos aspectos y en la promoción de la movilidad sostenible.

Según las conclusiones del informe, el canon tendría que representar, de entrada, un ahorro notable para los usuarios, aunque, como decimos, se aplicaría también en las autovías. Sea como fuere, el Consejo –creado en mayo de 2014 y compuesto por 14 profesionales de distintos ámbitos– plantea la creación de un órgano gestor en cada comunidad autónoma para gestionar el cobro y fijar los distintos cánones que se aplicarían de forma variable, según también, la congestión y los niveles de contaminación. ///



ACTO DE PRESENTACIÓN DEL INFORME

PARCELA EN P.I. ALMEDA

SE BUSCA COMPRADOR O PERMUTA

5.000 M² DE PARCELA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL EN POLÍGONO INDUSTRIAL ALMEDA DE CORNELLÀ

CONTACTO TELF. 607867101 / EMAIL josemaquinaria1@gmail.com

El Prat: 47.284.500 passajeros

El principal aeroport de Catalunya augmenta en un 7,1% el tràfic de viatgers respecte a 2016, y queda en el umbra de los 50 millones

El Prat millora també com a nexu logísticu amb més de 156 tonelades transportades; aín así tiene mucho por recorrer en este aspecto

El modelu aeroportuari catalán está muy centralizado en El Prat lo que podría colapsar la infraestructura en los próximos años

Redacció

El Aeroport de Barcelona-El Prat ha acabat el any amb una nova marca històrica de passajers per segon exercici consecutiu. Si el any 2016 ya permetí el millor dat de su historia (44.154.722 passajers), la infraestructura pratense ha tancat 2017 amb un total de 47.284.500 viatgers, lo que representa un increment del 7,1% respecte al exercici anterior.

Un nou rècord que arriba després del bon dat

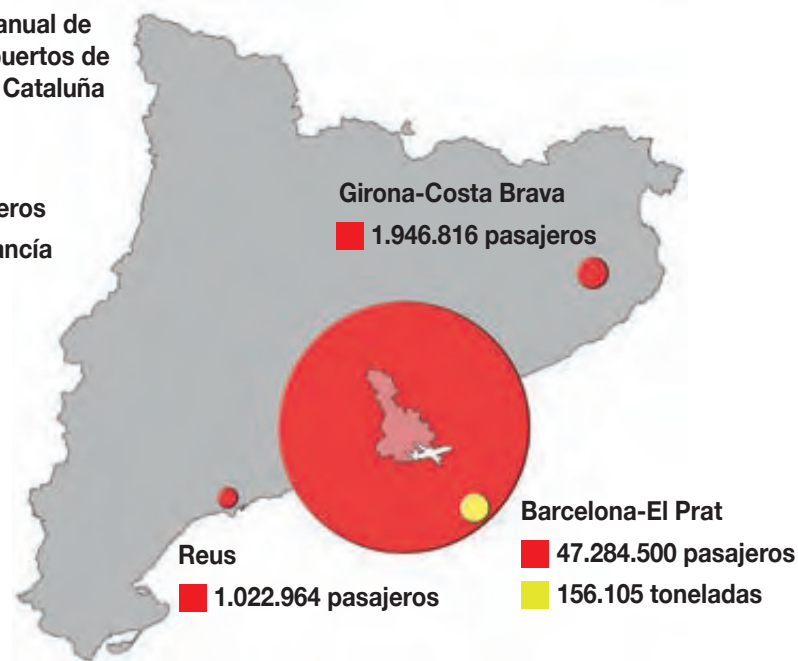
mensual de desembre, en el que El Prat ha lograt gairebé 3,2 milions de passajers, és a dir, un 6,4% d'augment interanual.

De esta manera, El Prat recupera los buenos datos que había obtenido a lo largo del año después del pinchazo de octubre y noviembre con 3,9% y 5%, respectivamente.

2017 també ha presentat un impuls per a l'activitat logística del Aeroport de Barcelona-El Prat. En el còmput global, El Prat ha mogut 156.105 tonelades de càrrega aèria, lo que representa un creixement

Balance anual de los aeropuertos de AENA en Catalunya

■ Passajeros
■ Mercancía



del 14,9% en comparació amb 2016. En desembre, la xifra ha pujat fins a 13.168 tonelades (un 10,9% més).

En relació amb el nombre de moviments d'aeronaus, El Prat ha realitzat 323.539 operacions, un 5,1% més de despegues i aterratges. Més allá de les estadístiques, tal y como ha explicat El Llobregat, El Prat ha entrat, en este 2017 y por primera vez, en el Top20 de los primeros aeropuertos de Europa en transportar carga aérea. De la misma manera, el principal aeropuerto de Catalunya se ha consolidado como el séptimo aeropuerto de Europa en tráfico de pasajeros y el segundo si no tenemos en cuenta el tráfico de conexión.

Por otro lado, El Prat ha sido el aeropuerto que más rutas internacionales ha sumado en 2017, lo que le impulsa en España como 'hub' de referencia en el continente europeo, además del Adolfo Suárez de Madrid Barajas.

Por su parte, el resto de aeropuertos de AENA en Catalunya cierra el año con importantes crecimientos, pero con números muy alejados en comparación con El Prat: Girona-Costa Brava registra 1.946.816 pasajeros (+16,9%); Reus, 1.022.964 (+25,1%); y Sabadell, 41.260 operaciones (+14,6%).

Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC CERVELLÓ
I DIPUTAT PROVINCIAL D'URBANISME I HABITATGE



Quan a tu i a mi ens retallen els drets

En els darrers temps hem hagut de viure importants retallades en drets socials. Amb l'excusa de la crisi, es va aprofitar per liquidar aquelles conquestes socials que en els últims trenta anys s'havien anat adquirint progressivament, i que tant havia costat. Posteriorment amb la falsa excusa de la seguretat col·lectiva, es van començar a retallar i interpretar de forma restrictiva drets fonamentals bàsics, un exemple de la gran retallada va ser l'anomenada "ley mordaza".

Ara bé, en el darrer any l'excusa de la "indisoluble unidad de la nación" ha estat el detonant per acabar amb els drets mínims que consoliden qualsevol democràcia. El dret de participació ha quedat finiquitat quan, per exemple, a un diputat no se'l deixa sortir del centre penitenciari ni tan sols per realitzar la seva activitat parlamentària, cosa que amb presos d'ETA sí s'havia deixat fer.

Però la retallada ha arribat fins a la ciutadania directament. Diferents ajuntaments (pocs per sort) han començat a sancionar a veïns seus per penjar cartells en favor dels presos polítics, per fer campanya l'u d'octubre, o per penjar llaços grocs.

Fa unes setmanes cinc veïns del meu poble, Cervelló, em van avisar que estaven rebent multes de 400 euros imposades per l'Ajuntament de Cervelló per penjar llaços grocs als fanals del poble. Al mirar en què basaven la sanció, la sorpresa va ser majúscula perquè emparaven la sanció en una ordenança

municipal de civisme que mai s'havia aplicat. És a dir, que en base a una norma local que pretén fer el poble més cívica, limitaven un dret universal com és el dret a la llibertat d'expressió. És a dir, un ajuntament estava utilitzant la seva petita capacitat de creació reglamentària per restringir drets reconeguts a la mateixa Declaració de Drets Universal.

I després de veure les sancions que estan posant aquests ajuntaments, aquell que no es solidaritza amb els presos polítics pot arribar a pensar que mira, ja està bé que sancionin a aquests que no pensen com jo, però no se n'adona que s'ha sentat un precedent molt perillós, doncs en base a una norma local es pot arribar a limitar qualsevol dret fonamental. Aquest ciutadà que creu que no va amb ell no és conscient que a ell també li han limitat els seus drets, doncs quan ell legítimament surti a defensar la seva causa, no li serà permès en base al que van aplicar a aquells que no pensaven com ell.

El que és pitjor, és que alguns alcaldes no han entès que malgrat hi hagi veïns que no pensin com ells, no poden abusar del seu poder i restringir l'actuació dels mateixos multant-los, perquè si ara ho fan, provoquen que el dia que governin uns altres, acabin fent el mateix que han fet ells amb els que pensen diferent, i per tant acabarem entrant en una política de revengisme.

Ara més que mai cal empatia amb aquell que no pensa com tu, i posar-se sempre en la pell de l'altre. ///

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR



Dos goles

En nuestra sociedad, la Administración cuando mapea para instalar las actividades molestas: cárceles, reformatorios, manicomios, vertederos, cementerios nucleares, centros para drogadictos o simplemente porfiando por colocar sus antenas telefónicas o centrales eléctricas, solares o eólicas, cuarteles o soterrar líneas de tren; tiene un auténtico problema para culminar sus intenciones, porque se encuentra con un fuerte rechazo vecinal de la población afectada.

Eso fue lo que ocurrió en Sant Esteve Sesrovires (7.644 habitantes) cuando discretamente la Generalitat compró más de 20 Ha. de suelo agrícola para convertirlas por etapas en cárceles: Can Brians 1 en 1991 y Can Brians 2 en 2007; capaces para más de 2000 presos yendo esto al albur de cambios penitenciarios (cierre de la Modelo, régimen externo de preventivos,). La sorpresa y hostilidad inicial motivaron fuertes manifestaciones que el alcalde populista durante 23 años, Galcerán (PSC), utilizó para conseguir contraprestaciones sociales: biblioteca, grupo escolar, polideportivo, mejoras viarias y otras.

El pueblo con un próspero polígono industrial, escaso paro y la benéfica cercanía de la SEAT y "Chupa Chups" entre otras muchas firmas ha atraído población, ha crecido desordenadamente y arrastra una importante deuda, deficiencias en el servicio de agua y pérdidas de las empresas municipales. Tras Galcerán, Carbonell un empleado de gestoría y después Carmen Rallo una psicóloga de ERC aliada al PSC-IU devolvieron a Carbonell el cargo tras su turno. Hoy Sant Esteve sabe que la proximidad a una cárcel tiene consecuencias en el aumento de delitos e incidentes relacionados con las visitas y permisos carcelarios en muchos casos.

Es fácil, en el "Carrilet", encontrar presos que salen de permiso o son preventivos y que

explican por el móvil sus peripecias legales carcelarias un tanto inquietantes. Tras muchos años el gol tramposo de la Generalitat a un bucólico pueblo; sino celebrado se ha casi olvidado.

Sant Boi con sus manicomios fundados hace 150 años por un doctor Pujadas expulsado de la calle Canuda por los vecinos hartos del gritar de sus pacientes es un caso diverso al anterior. Los manicomios tuvieron un desarrollo paralelo a la actividad agrícola y textil del pueblo, proporcionando empleos subalternos y poco más.

Sus 1.593 plazas de ahora se amplían con los tratamientos ambulatorios, las viviendas tuteladas y de consultas externas. El estigma de "Ciudad de los locos" pesa aún a pesar de ingeniosos eslóganes: "bojos per Sant Boi". El Parc Sanitari con su Hospital General y diversos geriátricos ha diluido un tanto la exclusiva psiquiátrica. Sin embargo nos falta la FP sanitaria dual en nuestros IES y a una ciudad con un 12% de paro le queda mucho por hacer para optimizar el Parque Sanitario en su conjunto, puesto que sus 1.700 empleos directos lo convierten en el primer empleador de la ciudad.

Hoy hay un incremento de los fenómenos de bandas y toxicomanías juveniles con actos violentos en su conducta social, lo que se evidencia en su peculiar callejear y los diferentes grados de afectación y edades; ellos jóvenes son el mejor revelador de malestar social. Para el filósofo Foucault: cárceles y manicomios son los lugares de estudio simbólico y real para comprobar el destino final que nuestra sociedad da: a los desviados y los marginales.

Digamos pues que Sant Boi ha tardado muchos años en celebrar el gol que aquel "delantero" y pionero que fue el Doctor Pujadas les marcó a unos lugareños que vivían sus rutinas agrarias allá en el agosto de 1853. Y eso sin apenas contrapartidas. ■■■

Llibre imprescindible de més de 500 pàgines per conèixer el funcionament dels òrgans que gestionen la comarca del Baix Llobregat i L'Hospitalet, una eina de consulta útil per les empreses, entitats públiques i privades, organismes oficials i ciutadans. Tot el que cal saber sobre: policia, sanitat, cultura, lleure, esports, tribunals, sindicats, empresaris, ensenyament, mitjans de comunicació, institucions supramunicipals, ajuntaments, entitats socials i partits polítics

Reservi el seu exemplar
DARRERES EXISTÈNCIES



oferta
50% de descompte
12,90 €

Tel. 670 794 703 / 661 236 881

coordinacion@bcncontentfactory.com

Agentes de la Guàrdia Urbana de L'Hospitalet cobraron atribuciones salariales de manera injustificada

El gobierno local confirma irregularidades en la gestión del departamento de Recursos Humanos propio del cuerpo que ya se estarían corrigiendo

La problemática está desde este verano en manos de la Oficina Antifrau. L'Hospitalet no descarta depurar responsabilidades

Imanol Crespo

Todo comienza a partir de una denuncia sindical en abril de 2016, que derivaría en un informe de los servicios jurídicos del Ayuntamiento de L'Hospitalet que, efectivamente, detecta de manera desglosada, en noviembre de ese mismo año, una serie de complementos que se habrían pagado a miembros del cuerpo local de policía de manera injustificada. Ahora, tras la reciente denuncia del grupo municipal



KHRISTIAN GIMÉNEZ (CUP) Y ANTONI GARCÍA (ERC), EN LAS PUERTAS DE LA OFICINA ANTIFRAU DE CATALUNYA

de ERC y la CUP a la Oficina Antifrau de Catalunya, El Llobregat ha podido confirmar que agentes de la Guàrdia Urbana de L'Hospitalet cobraron atribuciones salariales de forma irregular. Según fuentes oficiales, la cuestión está vinculada con que profesionales del cuerpo habían empezado a cobrar algunas atribuciones laborales por nuevas funciones en su puesto de trabajo, complementos como, por ejemplo, por llevar a cabo tareas administrativas, por trabajar de noche, por llevar moto, etc.

El problema radica en que, luego, al dejar de realizar estas funciones, los agentes habían continuado cobrando estos pluses, por tanto, de manera injustificada. Se trata, de hecho, de un comportamiento muy habitual del sector privado para mantener –digamos– el buen ambiente de los trabajadores, pero totalmente impropio y condenable en una estructura municipal que depende de las arcas públicas.

Una situación, pues, que apunta y pone en el punto de mira al equipo propio de Recursos Humanos con el que cuenta la Guàrdia Urbana de L'Hospitalet, dada su dimensión, algo, por otro lado, también habitual.

“Caso por caso”

Según fuentes municipales, L'Hospitalet ya está trabajando “caso por caso” para regularizar la situación; los Servicios Centrales han asumido la gestión del departamento desde este verano; y no se descarta, en ningún

Para pymes de L'Hospitalet y Baix Llobregat

Oferta
"Quien no se explica, no existe"

Pack
Estrategia de Comunicación low cost

BCN
CONTENT FACTORY

Enjoynalism!

WWW.BCNCONTENTFACTORY.COM

Somos especialistas en contenidos para medios de comunicación on/offline

661 23 68 81 / 670 79 47 03
coordinacion@bcncontentfactory.com

caso, depurar responsabilidades en el asunto: “Ya veremos. De momento, lo que se está haciendo es que cada uno cobre lo que tiene que cobrar”.

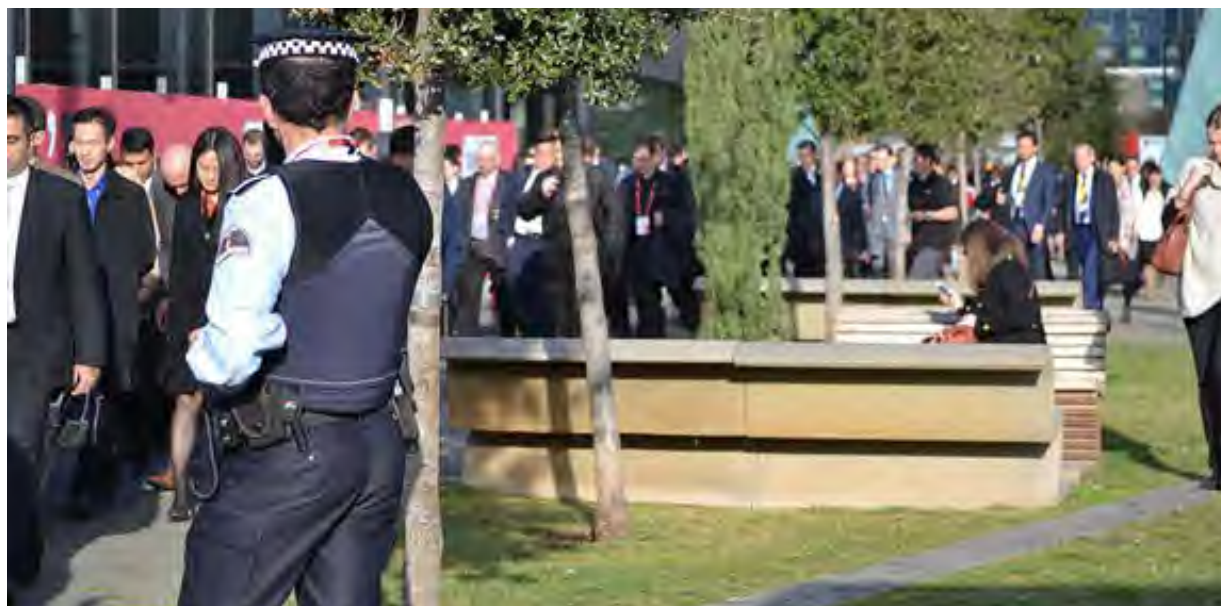
L'Hospitalet queda, de momento, a la espera del proceso que ha iniciado la Oficina Antifrau de Catalunya a partir de una denuncia anónima en verano y que hizo que el Ayuntamiento pusiera a su disposición toda la documentación necesaria. De momento, no han tenido respuesta.

Posibles delitos penales

Ahora, ERC y la CUP insisten en la OAC aportando sus propios documentos entendiendo que estos hechos “podrían ser constitutivos de distintos supuestos penales y contables como son la prevaricación, tráfico de influencias y la falsificación documental, sin menospreciar la responsabilidad contable aplicable en esta situación”. Según ambas agrupaciones, hay una serie de complementos “que se han pagado y que no se recogen ni en las atribuciones del personal del Ayuntamiento ni en las tablas salariales de los factores de aplicación de la Guàrdia Urbana ni en el convenio aplicable a éstos”.

De la misma manera, se habrían detectado complementos que no corresponden por su naturaleza o, como explicábamos, se habrían pagado sin realizar la actuación propia del concepto.

“La única opción que nos ha dejado el gobierno socialista es llevar el tema de los pluses a Antifrau porque



AGENTE DE LA GUÀRDIA URBANA DE L'HOSPITALET EN UN DISPOSITIVO ESPECIAL DEL MOBILE WORLD CONGRESS | IMANOL CRESPO

se han negado a hacer una comisión de investigación para conocer estos hechos graves y depurar responsabilidades”, ha dicho Antoni García, portavoz del grupo municipal de ERC.

“Tenemos la percepción que estas irregularidades son la punta del iceberg de una forma muy cuestionable de gestionar los recursos humanos del Ayuntamiento de

L'Hospitalet”, ha dicho, por su parte, el portavoz y concejal de la CUP, Khristian Giménez. “Con esta opacidad y discrecionalidad dentro de la Guàrdia Urbana en la concesión de complementos con mejoras salariales, hasta fuera de convenio, se generan dinámicas peligrosas que favorece y generan redes clientelares de apoyo al gobierno municipal, en este caso, el PSC”. ■■■

2018

DEL 8 AL 14 DE FEBRER

Carnaval

Sant Joan Despi

Ajuntament de  Sant Joan Despi

Soc  sjdespi.cat

El sector de la automoción puede griparse en el Baix

Nissan deja de producir en la planta de la Zona Franca dos modelos y despierta la preocupación de sus empleados

Seat vuelve a China para fabricar un nuevo coche eléctrico de la mano del grupo Volkswagen y el grupo asiático JAC

Redacción

Si hay un sector que predomina sobre el resto en el Baix Llobregat ese es el de la automoción. Con Seat en Martorell y Nissan en la Zona Franca de Barcelona, existe toda una red de actividad incomparable en las que se suman las compañías proveedoras de elementos mecánicos como, por ejemplo, cajas de cambio o pastillas de freno. En definitiva, muchas familias del territorio dependen de la fabricación y venta de coches.

Preocupación en Nissan

Después de años de dificultades, el sector suma ejercicios que reflejan un momento dulce. No obstante, no se debe bajar la guardia. Nissan dejará de fabricar dos modelos este verano en su planta de la Zona Franca de Barcelona: el Pulsar y el NV200 para pasajeros (Evaluia).

“Las decisiones que hemos tomado son fruto de un cambio en la demanda de mercado de nuestros clientes europeos y una nueva tendencia, de ahí que el enfoque de Nissan sea el de reforzar nuestro liderazgo en el segmento de vehículos eléctricos y crossover”. Así ha justificado hoy el presidente de Nissan Europa, Paul Willcox, el cambio en la estrategia del grupo japonés.

Será en junio y en julio, respectivamente, según el comunicado de la multinacional japonesa, que mantendrá la versión industrial de la NV200, además de la nueva serie eléctrica e-NV200 de mayor alcance, para su exportación global. En cualquier caso, la compañía asegura que los cambios en la producción “no tendrán un impacto inmediato en el empleo de la planta” debido al lanzamiento de una nueva generación de pickups de una tonelada de las parcas Nissan (Navara), Renault (Alaskan) y Mercedes Benz (X.Class).

De hecho, según recoge el comunicado, la multina-



LUCA DE MEO, PRESIDENTE DE SEAT, Y MOURAT OULMI, CEO DE SOVAC, CON LA PRIMERA CLIENTA DEL NUEVO SEAT IBIZA EN ARGELIA | SEAT

Seat ensamblará en Argelia el León y Arona, además del Ibiza, que ha representado el



50% del volumen de producción de la planta

cional entiende como principal objetivo que la planta de la Zona Franca de Barcelona sea “un centro de producción de alta calidad y competitivo para maximizar sus oportunidades futuras así como las de sus empleados y cadena de suministro”. En este sentido, en el último año fiscal (abril de 2016-marzo de 2017) la planta de Barcelona produjo más de 110.000 vehículos, de los cuales el 87,5% fueron exportados a Europa o resto del mundo, por encima de la media del sector (85%).

SIGEN-USOC pide un Plan Industrial “creíble y duradero” para Nissan, mientras que CCOO reclama a la dirección europea nuevos modelos

La noticia ha despertado la preocupación inmediata de los trabajadores. Según el sindicato SIGEN-USOC, “el Pulsar ha sido abandonado a su suerte no invirtiendo en publicidad y nuevos restylings”, recoge la agrupación que entiende como un “contrasentido” dejar de fabricar un modelo que solo lleva en producción tres años.

SIGEN-USOC considera que “para que un producto sea rentable se debe saturar la capacidad de fábrica para que los costes fijos no asfixien los márgenes” y culpa, por tanto, a la dirección de esta situación. El sindicato define la planta como “altamente competitiva, tanto a nivel industrial como laboral, pero es evidente que producir a la mitad de la capacidad instalada no es la mejor situación para que seamos competitivos”. Por ello pide un Plan Industrial “creíble y duradero” que garantice los actuales puestos de trabajo. La planta cuenta, ahora, con más de 4.000 trabajadores.

Por su parte, Comisiones Obreras ha pedido a la dirección europea de Nissan que adjudique nuevos productos a las plantas catalanas para “garantizar la ocupación tanto en la empresa principal como en sus proveedores y subcontratados”.

En este sentido, el sindicato confía que la nueva e-NV200 y el Navara compensen la pérdida de los otros dos modelos, pero asegura, en cualquier caso, que “no esperaran sentados a que las previsiones se cumplan” y exige a la dirección “el máximo compromiso y trabajo”.

Seat impulsa Argelia y vuelve a China

La multinacional española ha presentado recientemente un ambicioso proyecto de crecimiento en Argelia, en donde en julio de 2017 el Grupo Volkswagen inauguró la planta de ensamblaje de Relizane.

Desde entonces, Seat ha tenido el papel principal del grupo en Argelia con la fabricación del Ibiza, que ha representado el 50% del volumen total de la planta.

Santos

Restaurante & Marisquería

Menú diario a 11,5 € con entrante, primer plato, segundo, postre y bebida

NUEVO SALÓN TOTALMENTE REFORMADO

Solicite información para cenas de empresa · Telf. 936 615 072 · www.marisqueriasantos.com

C/ Victoria, 118 - 08830 Sant Boi de Llobregat

Ahora, la compañía ampliará los modelos. Tras presentar la quinta generación del Ibiza, Seat ha anunciado que producirá también el León y el Arona dentro de pocos meses, lo que hará pasar la ocupación de 550 a 1.800 empleados a largo plazo.

Así lo ha dicho Luca de Meo, presidente de Seat, en una reciente visita al país del norte de África junto al primer ministro argelino, Ahmed Ouyahia: “El Norte de África es una zona de crecimiento natural para Seat”, ha insistido de Meo.

Es, sin duda, una de las zonas estratégicas del proceso de internacionalización de la compañía, pero no la única. Porque Seat ultima la fabricación de un nuevo coche eléctrico en China, en el que representa su regreso al gigante asiático después de hacer una primera incursión –sin éxito– en el pasado.

En esta ocasión, lo hace de la mano del Grupo Volkswagen y el local JAC. Seat será el socio de referencia del grupo en el proyecto de electrificación, que contará con una nueva marca con Seat como referencia: “Estamos desarrollando junto con JAC y con el apoyo de Seat una marca doméstica”, ha dicho el presidente del Grupo Volkswagen en China, Johan Heizmann, que ha justificado la elección de Seat para liderar el proyecto por su éxito en Europa y su buen encaje en China, donde tiene una imagen de marca “joven, emocional y dinámica”.

En concreto, según avanza EFE, el grupo contará con una nueva fábrica con una capacidad de producción de 100.000 unidades anuales, un cuarto de lo que prevé vender Volkswagen en 2020. Su estreno será con un SUV pequeño que saldrá en el mercado en la segunda mitad de 2018 y continuará con un nuevo SUV en 2019. ///

Miguel García

PORTAVEU DE C'S A L'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET



Servicios funerarios municipales: el afán recaudatorio de la alcaldesa de L'Hospitalet

Para la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín, los servicios funerarios municipales no son un servicio público sino una fuente de ingresos del ayuntamiento. Las arcas municipales reciben el 12% de lo recaudado por la funeraria municipal, que en el último año contabilizado, el 2016, representaron más de 700.000 euros. Pero para Núria Marín ese importe no es suficiente, a la vista está que ese año y en los años siguientes, el 2017 y el 2018, presupuestó ingresar 900.000 euros.

Núria Marín ha dejado clarísimo que desea que los ciudadanos que se vean en la dolorosa situación de tener que recurrir a estos servicios se dejen el máximo dinero posible. Lleva años actuando en este sentido. En el 2014 el Ayuntamiento de L'Hospitalet ya fue sancionado por la Autoridad Catalana de la Competencia con una multa de medio millón de euros por prácticas monopolísticas que fueron denunciadas en 2011. Para Núria Marín aquel expediente sancionador debió ser traumático, porque desde entonces los ingresos de los servicios funerarios municipales han ido cayendo y ya se encuentran a la mitad del máximo que alcanzó en 2012 de casi un millón y medio.

Núria Marín no quiere seguir perdiendo ingresos de los servicios funerarios. En 2016 Cs presentamos una moción para reclamar transparencia en los servicios funerarios municipales porque, a pesar de que lo marca la ley, no se publicaba en ningún sitio ni las ordenanzas, ni el contrato de la concesión ni, lo que es más importante, los precios públicos. Muchos ciudadanos se quejaban, y se llegaron

a organizar en una asociación, de que los servicios funerarios aprovechaban el momento de dolor por la pérdida de un ser querido para inducir a las personas a contratar servicios de coste muy elevado sin informar de que existía un servicio integral que podía llegar a ser hasta tres veces más barato. Núria Marín votó a favor de nuestra propuesta, claro, pero con la intención de incumplirla. Tuvimos que reclamárselo cada mes hasta que, pasado un año, por fin la cumplieron.

Pero la alegría duró poco. Núria Marín iba a seguir peleando por sus ingresos de la funeraria. Ante el riesgo de que ciudadanos bien informados tendieran a recurrir a los servicios integrales más económicos, el gobierno local tomó una medida drástica: directamente eliminarlos de las ordenanzas municipales de 2018.

De los cuatro servicios integrales existentes, eliminó los dos más baratos, cuyo coste era de 1.800 euros y 1.950 euros (más IVA). Ahora el más barato cuesta 2.200 euros (más IVA), lo cual representa una subida ni más ni menos del 22% y realizada de escondidas.

Es básico que la persona que esté al frente del Ayuntamiento entienda que los servicios funerarios municipales son, ante todo, un servicio público al que las personas que, en esos momentos de dolor por la pérdida de un ser querido, han de poder acceder confiando que en lo que piensa el Ayuntamiento no es en sacarle el máximo dinero posible. Núria Marín no puede olvidar que ha de gobernar, fundamentalmente, para los ciudadanos. ///



La primera máquina de café del mundo de acero inoxidable por dentro es “Made in Gavà”

Ascaso ha revolucionado la tecnología barista al ser pionera en la eliminación del latón y el cobre de su interior, con lo que evita la migración tóxica de plomo, níquel en cada café

El diseño y la manufactura artesanal de la nueva máquina se ha realizado en la factoría de Gavà y, tras estrenarse en la feria de Milán, se presentará en abril en Alimentaria de Barcelona

Joan Carles Valero

El mundo barista está dominado por los italianos, pero la mejor y más moderna máquina de café espresso no es italiana. Es española. De Gavà para más señas. Hace más de cien años que la tecnología del café espresso no evolucionaba, excepto en el diseño de su exterior, pero en ese siglo transcurrido, nada ha variado en las máquinas de café en

su tecnología y materiales de su interior, basados en el latón de sus calderas y el cobre de sus conductos.

Después de invertir cuatro años en investigar y desarrollar una nueva tecnología cien por cien de acero inoxidable en el interior de las máquinas de café, la firma Ascaso, que tiene su factoría de recambios en Cornellà y que hace seis años instaló en Gavà su fábrica donde diseñan y montan a mano sus máquinas de café, ha logrado patentar mundial-

mente su invención, que ya ha presentado con éxito en la feria de Milán y que lanzará mundialmente en la feria Alimentaria que en abril se celebrará en Barcelona fusionada con Hostelco, salón especializado en el sector de la hostelería, la restauración y el catering (horeca).

En Ascaso aseguran que su patente no requiere de reparaciones, logra una elevada estabilidad térmica para mantener la temperatura constante, lo que se traduce en la doble ventaja de una mayor eficiencia energética, con ahorros de hasta el 40% respecto a las otras máquinas, amén de mantener la temperatura del café como los puristas exigen.

Sin restos de metales

En cuanto a las ventajas para la salud, al ser todo



LA BIG DREAM ES LA PATENTE DE LA MÁQUINA DE CAFÉ CIENTO POR CIENTO DE ACERO INOXIDABLE POR DENTRO Y POR FUERA

su interior cien por cien de acero inoxidable, se evitan las migraciones de metal en el café. Y es que el resto de máquinas contienen cobre y latón, con lo que en cada café se desprenden microscópicos restos de plomo, níquel y cadmio. El Instituto de Toxicología del Campus Universitario de Alimentación de la Universidad de Barcelona ha realizado un estudio de la nueva máquina para constatar su inocuidad.

Las máquinas habitualmente se fabrican con cobre y latón. O bien se utilizan latón bajo conte-

Además de garantizar la salud,

la máquina Big Dream **ahorra un 40% de energía** al conseguir



mantener una mayor **estabilidad térmica**

Nuevos Servicios

- Nutricionista
- Depilación con hilo
- Masaje balinés
- Extensión de pestañas
- Higiene facial
- Pedicuras, etc.

Nuevas Uñas

C/ Tresols con Sant Nicasí (Gavà)
666 52 20 06 - nuevasunas@gmail.com

¡OFERTA!

Tus uñas nuevas desde 35€

Reserva tu cita en el 666 52 20 06

nido en plomo, o baños de níquel químico para poder cumplir la normativa europea de migración de metales. En Israel, han ido más allá, han profundizado más y han bajado los márgenes mínimos aceptados en el resto de países. En Ascaso han logrado una máquina perfecta para los amantes del café, un producto gourmet muy apreciado en Estados Unidos, centro y norte de Europa y en Asia. No en vano, Ascaso vende en más de 80 países de todo el mundo.

Jesús Ascaso empezó su propio negocio en 1962 después de trabajar doce



LA MARCA ASCASO ES CONOCIDA POR SU DISEÑO EN MÁQUINAS DE CAFÉ PARA EL HOGAR

años para proveedores de componentes de máquinas espresso, cromando piezas y luego en la línea de producción de Gaggia. El parque de máquinas espresso crecía en aquella época a pasos agigantados y requería de más mantenimiento y reparación, por lo que Ascaso decidió fabricar componentes de todas las máquinas de café que existían en ese momento en el mercado.

JL. Ascaso, hijo del fundador, es el autor de la diversificación de Asca-

so Factory en los últimos años. Se embarcó en la fabricación de máquinas de café espresso para unir los conocimientos técnicos con la cultura del espresso. En el año 2011 Inauguran una nueva fábrica de máquinas de café en Gavà con más de 8000 metros cuadrados dedicados al mundo del espresso y la hostelería, donde una plantilla de 85 personas diseña y manufactura de forma artesanal, pieza a pieza, el cien por cien de sus productos. ///

CARNAVAL BOI

DISSABTE 10
DE FEBRER
DE 2018

18 H SORTIDA
DES DEL CARRER BALDIRI ALEU

RECORREGUT

BALDIRI ALEU, PAU CLARIS, TRÉS D'ABRIL,
FRANCESC MADIA, LLUIS PASQUAL RICA I PLAÇA
DE LA REPÚBLICA

FINAL DE FESTA

A LA PLAÇA DE LA REPÚBLICA

+ info:
www.santboi.cat



CULTURA

SB

Les estacions d'FGC generen un impacte econòmic de 222,90 milions d'euros

Un estudi recent recull que l'activitat del grup es tradueix en quasi 2.200 llocs de treball i 31,74 milions d'ingressos per les arqués públiques

L'informe, realitzat per un equip expert de la UPF, reflecteix que cada euro adicional de despesa genera el doble en producció



VALLTER 2000, REFERENT DE MUNICIPIS AUTÈNTICS COM SETCASES | FGC

Redacció

El millor encert de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya ha estat, en els últims anys, trencar amb la temporalitat de les antigament denominades estacions d'esquí per conquerir la muntanya durant tot l'any. Perquè les rebatejades estacions de muntanya tenen un notable impacte econòmic en el territori que ara s'ha pogut quantificar.

Motor econòmic

Segons un estudi d'experts realitzat per la Universitat Pompeu Fabra, les cinc estacions d'FGC (La Molina, Vall de Núria, Vallter, Espot i Port Ainé) generen un impacte econòmic total (directes, indirectes i induïts) de 222,90 milions d'euros sobre la producció. De la mateixa manera, el grup aporta 121,25 milions



L'ACTIVITAT ECONÒMICA ARRIBA, GRÀCIES A LES ESTACIONS, ALS 2.000 METRES D'ALÇADA. IMATGE DE LA MOLINA I DEL MONESTIR DE VALL DE NÚRIA AL VESPRE | FGC

d'euros de valor afegit: “És sorprenent veure com una estació petita pot tenir un impacte econòmic tan important al seu territori”, opina el president d'FGC, Enric Ticó, que defineix el grup “com un motor de l'economia” de bona part dels Pirineus, però també de Catalunya. “Pretenem objectivar que, certament, les estacions són una peça clau en el territori on són: generen llocs de treball i tenen una gran incidència sobre la seva economia”.

En aquest sentit, segons les conclusions, les estacions de muntanya es tradueixen en 2.194 llocs de treball totals a partir de l'explotació de les seves activitats. Unes activitats que, per altra banda, acaben aportant fins a 31,74 milions d'euros a les arqués públiques a través d'impostos (IVA, IRPF, Impost de Societat i Cotitzacions a la Seguretat Social).

Tant és així que, a totes les destinacions del grup, per cada euro adicional de despesa es genera una producció al voltant dels dos euros, és a dir, el doble. En aquesta línia, per cada milió d'euros adicional que FGC inverteix es genera al voltant de vint llocs de treball. Per estacions, la coneguda com l'estació metropolitana, La Molina, que enguany

celebra el seu 75è aniversari, és la que més impacte directe té sobre la corresponent comarca, seguida de prop per Espot i Port Ainé.

Les conclusions s'han extret després de la realització de 1.905 enquestes en total a partir del sistema Input-Output que permet mesurar l'efecte d'interdependència entre els diferents sectors productius, diferenciant entre l'impacte directe, indirecte i induït que generen les estacions. En concret, proporciona informació sobre els consums intermedis, les compres finals de béns i serveis i el pagament de les empreses.

Nous plans

Sigui com sigui, les noves dades del grup els permetrà filar prim en els nous projectes que FGC prepara per cadascuna de les estacions, tal i com es va avançar a la presentació de la temporada d'hivern. Turisme i Muntanya està acabant d'elaborar cinc plans estratègics per a les cinc estacions, segons Ticó, “perquè sabem que cada una, dins de les seves especificitats, tenen la seva oferta”.

En aquest sentit, FGC està en converses amb el territori perquè hi pugui participar directament en els plans definitius. **///**

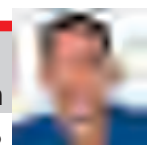
És sorprenent veure com una estació petita pot tenir un **impacte econòmic tant important** al seu territori”

Les estacions són una **peça clau** on són perquè **generen llocs de treball** i tenen una gran incidència en l'economia”



Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Conciliación personal, familiar y laboral

La crisis económica, social y demográfica que España ha sufrido en los últimos ocho años ha impedido la posibilidad de los ciudadanos de conciliar su vida personal, familiar y laboral.

Las transformaciones sociales y familiares de las últimas décadas han determinado una realidad muy diferente a la que existía hace apenas una generación. Así, a la extensa incorporación de la mujer al mercado laboral se une la existencia de matrimonios y nacimientos más tardíos, núcleos familiares más reducidos y la extensión de las familias monoparentales. Todo ello requiere soluciones adecuadas para hacer eficaz la necesaria y obligada conciliación entre la vida profesional y la vida familiar y personal.

En general, el primer estudio realizado sobre la conciliación en España revela que la valoración social del estado de la misma empeora con respecto a niveles anteriores a la crisis, a pesar de que desde el sector empresarial se destaca el compromiso continuado con la conciliación y con las medidas institucionales propuestas en ese sentido.

Asimismo, el estudio manifiesta un aumento en el teletrabajo, considerando que con ello aumenta la competitividad y la productividad a pesar de la disminución del tiempo de trabajo y horas extras invertidas.

Además, se mantiene invariable la especial dificultad de las mujeres para lograr la conciliación laboral, al tiempo que concentran la mayoría de los permisos de excedencia solicitados para el cuidado de los niños y las reducciones de jornada.

Un valor de competitividad

Por otra parte, la conciliación fortalece la reputación empresarial, constituyendo un factor determinante entre los trabajadores en cuanto a la elección de una compañía, y también de suma importancia para permanecer en ella. Por ello, se concluye que ninguna empresa debería considerarse socialmente responsable sin tener en consideración a sus empleados y las circunstancias que les rodean, representando una cuestión de supervivencia más que de responsabilidad social.

Así, la conciliación a pesar del largo camino que le queda por recorrer en España, constituye cada vez más un valor de competitividad y de mejora reputacional corporativa. La evidencia de ello es la emisión de certificados como el de "empresa familiarmente responsable (EFR)", que reconoce a las organizaciones que se implican en la generación de una nueva cultura del trabajo, mediante la incorporación de un sistema integral de gestión, que permita la armonía entre el mundo laboral, familiar y personal.

La mayoría de expertos coinciden en señalar la urgencia de adaptar el horario de trabajo español al de otros países europeos para poder mejorar la conciliación laboral. Estiman que las supuestas razones de la "anomalía española" como el clima, tradiciones como la siesta, cultura, etc. no disponen en la actualidad de fundamento alguno. Así, sugieren reducir el horario del almuerzo, junto con



un inicio generalizado del comienzo de la jornada laboral, lo que permitiría finalizar antes la actividad y disponer de más tiempo para la vida familiar y personal. No se conseguirá la mejora de la conciliación sólo con un cambio de horarios, si no se acompaña de un cambio de hábitos, costumbres y un nuevo estilo de vida, que redundaría en una mayor eficiencia desde el punto de vida profesional, empresarial y personal.

Por tanto, se trata de promover un cambio cultural en la sociedad española respecto al valor del tiempo y de los horarios racionales, con la finalidad de mejorar la conciliación de la vida personal, familiar y laboral, la competitividad de las empresas, la igualdad entre mujeres y hombres, y la calidad de vida de las personas. ///

Tu empresa, tus productos y servicios tienen un relato

Te ayudamos a explicarlo para que todo el mundo te conozca



Evolucionamos contando historias

Somos especialistas en contenidos para medios de comunicación on/offline



WWW.BCNCONTENTFACTORY.COM

Enjoynalism

✉ coordinacion@bcncontentfactory.com ☎ 670.794.703



CORBACHO, ALCALDE DE L'HOSPITALET, DE 1994 A 2008, EN LA SEDE DEL PSC, PARTIDO DEL QUE YA NO ES MILITANTE

Marín: “No sé a qué se refiere Corbacho cuando dice haberse sentido apartado”

Corbacho fue alcalde de L'Hospitalet (1994-2008), presidente de la Diputación (2004-2008) y ministro de Trabajo e Inmigración con Zapatero (2008-2010)

El distanciamiento político y personal con la dirección del PSC y el PSOE y la falta de reconocimiento del partido son los principales motivos de su baja

I. C.

Celestino Corbacho, una de las figuras históricas del socialismo en Cataluña, deja el PSC. Así lo ha comunicado a través de una carta formal al secretario de organización del PSC, Salvador Illa, y al primer secretario del partido, Miquel Iceta, en una decisión que plasma sobre el papel su distanciamiento político y personal con la dirección del partido, además, según ha trascendido, de por falta de reconocimiento por parte de sus compañeros socialistas.

Nacido en Valverde de Leganés (Badajoz) en 1949, Corbacho ha sido alcalde de L'Hospitalet desde 1994 a 2008, después del escándalo político que acabó con su predecesor, Juan Ignacio Pujana. Presidió la Diputación de Barcelona durante una legislatura y acabó siendo Ministro de Trabajo e Inmigración de 2008 a 2010 en la última etapa de Zapatero. Corbacho tuvo también su etapa en el Parlament de Catalunya desde el mismo 2010 a 2015, año en el que abandona todo cargo orgánico dentro del partido.

“Yo no he vetado a Corbacho”

Había presidido, de hecho, el Consell Nacional del PSC, órgano que controla la acción de la Comisión Ejecutiva del partido, en la que precisamente ha ido ganando peso con Miquel Iceta, Núria Marín, actual alcaldesa de

Publicidad Exterior.cat

EL MEDIO MÁS EFICAZ DESPUÉS DE LA TV

L'Hospitalet y secretaria adjunta a la Primera Secretaría del PSC y con la que tampoco mantiene una buena relación. Marín niega tener nada que ver en la renuncia de Corbacho: “No he vetado nunca a Corbacho ni a ningún compañero”, nos dice. “Corbacho ha sido un excelente alcalde, con el que he formado parte de su equipo hasta que se fue de ministro. Respeto su opinión y pocos comentarios tengo que hacer, porque tampoco sé muy bien a qué se refiere cuando dice que se ha sentido apartado o poco valorado. Si estamos hablando de sensaciones, es muy complicado entrar a valorar porque cada uno tiene las suyas”.

Corbacho dejó claro en El Llobregat su distanciamiento con Marín con estas declaraciones: “Para gobernar el presente sirve cualquiera, pero siempre he sostenido que un político ha de tener una política de anticipación” [...] “A Núria Marín la puse yo. No es alcaldesa porque ganara unas primarias, sino porque tuvimos que elegir a alguien en 24 horas” [...] “Creo que mi sombra ha sido siempre muy alargada y que Núria ha intentado alejarse de la sombra del ciprés. No sé si lo ha conseguido o no, pero a veces se dedican muchas energías a eso y al final los resultados son pobres”.

Por su parte, reconoce que no hablan habitualmente –la última vez, algún intercambio de mensajes en noviembre-, pero que no ha pasado nada concreto a nivel privado, simplemente, se han distanciado: “En el momento que él da el paso como Ministro y yo ocupo la Alcaldía, eso hace que la relación diaria se fuera distanciando. Luego, desde que se jubiló y se fue a vivir fuera de L'Hospitalet, tampoco hemos tenido relación, pero recrearse en eso es absurdo”, apunta, tras reconocer su valor como patrimonio de la ciudad: “Corbacho no es alguien a quien ha perdido la ciudad, forma parte de su historia y continuará siendo patrimonio con una acción importante y positiva para L'Hospitalet”.

Futuro incierto

Ahora la duda es saber qué hará Corbacho. Según la reciente entrevista a El Llobregat, Corbacho dejaba claro que no se retiraba: “No pienso jubilarme ni dimitir nunca de la política. Lo digo para aquellos que alberguen esperanzas de pensar que Celestino Corbacho hay que verlo ya en la tercera edad gloriosa. Sigo la política cada día con mucho interés”. De hecho, los rumores no han tardado en llegar, y Ciudadans de L'Hospitalet podría ser uno de sus destinos. Es sabido, tal y como reconoce Miguel García, líder del partido local de Ciudadanos, que mantienen una relación de amistad que va más allá de la política.

Sin embargo, según fuentes cercanas a su figura, se hace difícil de entender que vuelva a la política local. De hecho, según hemos podido saber, las directrices de liderazgos de la dirección nacional de Ciudadans pasa por candidatos nuevos, más bien jóvenes y, como se dice coloquialmente, “sin mochilas” en política. Otra cosa sea que apueste por un lugar a nivel nacional –podría ser el Senado- entendemos que con Ciudadanos. Es más, su mujer, con la que mantiene una relación muy estrecha, ha asistido en varias ocasiones a actos de campaña del partido naranja. Por su parte, de momento, Miguel García niega cualquier contacto con él en este sentido y se afianza como candidato para las municipales de 2019 arropado, de manera continuista, con su equipo. ■■■



García: “Corbacho fue un grandísimo alcalde y lo escucharé, claro. Eso no quiere decir que tenga que estar en las listas ni de número uno ni de cinco”

Conocido el perfil ideológico del ya ex socialista Celestino Corbacho, su voluntad de seguir cerca de la primera línea de la política, su enemistad con Núria Marín que hizo pública en El Llobregat y su amistad, en contra, con el líder de Ciudadanos de L'Hospitalet, Miguel García, los rumores no han tardado en llegar sobre su futuro y las posibilidades de pasar a formar parte de Ciudadanos.

Tras el auge del partido naranja –partido que ha adoptado a muchos ex del PSC- en las autonómicas y convencidos de que Corbacho no abandonará la política, todos los rumores han apuntado a la posibilidad de que el ex alcalde de L'Hospitalet y ministro con Zapatero pudiera disputar la alcaldía a Núria Marín.

De momento, la agrupación local de Ciudadans lo niega absolutamente. “Ni Corbacho ha llamado a las puertas de Ciudadanos ni nosotros hemos llamado a la suya”, dice Miguel García, concejal y portavoz de C's L'Hospitalet, que alaga la figura del ex edil.

“Yo seré el próximo alcalde”

“Es una persona muy importante con la que tengo una relación de amistad que va más allá de la política y que valoro mucho su trabajo en esta ciudad. Un valor como Corbacho nunca se tendría que desaprovechar como ha hecho Núria Marín: fue un grandísimo alcalde, puso esta ciudad en el mapa e hizo proyectos muy importantes”.

Pese a ello, García marca terreno y apuesta por la

continuidad de su equipo con él al frente en las listas de las próximas municipales. Así de contundente niega que Corbacho pueda ir en la candidatura: “El que va a liderar este proyecto para llegar a la Alcaldía va a ser Miguel García, no le quepa duda. No se trata de buscar líderes cuando ya tenemos un camino andado. Tuve mis dudas, pero viendo cómo funciona la ciudad, ahora tengo la firme determinación de que seré el próximo alcalde de L'Hospitalet. A Corbacho lo escucharé, si él quiere, por su valor y su experiencia. Eso no quiere decir que tenga que estar en las listas, ni de número uno ni de número cinco”.

Más bajas en el PSC

De hecho, García considera que Corbacho no ha dejado el PSC para alinearse con otro partido, tampoco Ciudadanos, sino que se trata de desavenencias con la dirección del partido y un cúmulo de circunstancias: “No me cabe en la cabeza que sea así”, exclama García.

Un distanciamiento que, según cree el líder de Ciudadanos en la ciudad, hará que otros dirigentes y militantes del PSC abandonen el partido. Por su parte, mirarán con lupa a los que piquen a su puerta: “A nosotros, últimamente, nos salen muchos novios, pero no queremos que aterrice la gente aquí por ser ahora una oportunidad política.

No queremos que haya paracaidistas. Estamos dispuestos a escuchar a todo el mundo; otra cosa es que quieran cargos”. ■■■

C's y ERC son los partidos que más diputados del Baix aportan con tres representantes

PP y Catalunya en Comú son los dos únicos grupos parlamentarios que no cuentan con ningún diputado del territorio

Jenn Díaz y Jordi Albert, de ERC, Anna Tarrés, de Junts per Catalunya; y Vidal Aragonés, de la CUP, se estrenan con un escaño en el Parlament

Redacción

Con un calendario trepidante, la XII legislatura del Parlament de Catalunya empezará este mes de enero con nuevas caras del Baix Llobregat y L'Hospitalet. En concreto, diez de los 135 diputados serán del territorio, siendo Ciutadans y ERC los partidos que más integrantes aportan con tres miembros cada uno. En el caso de Ciutadans, el partido ganador de las elecciones, contará con Noemí de la Calle, de L'Hospitalet, que repite como diputada en el Parlament, en donde ha contado con responsabilidades como la de portavoz de Asuntos Sociales del grupo naranja; Elisabeth Valencia, que fue concejal en Sant Feliu de Llobregat, además de diputada; y Martín Eusebio Barra, vecino de Viladecans, que también seguirá como diputado electo una legislatura más. En la anterior ocupó puestos como el de vicepresidente de la Mesa de la Comisión de Salud.

Por su parte, la candidatura republicana ha sacado tres diputados electos en las pasadas elecciones del 21 de diciembre: el ex vicepresidente del Govern y ex alcalde de Sant Vicenç dels Horts, Oriol Junqueras; la escritora santfeliuense y vecina de Sant Andreu de la Barca Jenn Díaz, que iba como independiente en el

David Pérez, de L'Hospitalet, repite como secretario de la Mesa

La XII legislatura de Cataluña ha comenzado el 17 de enero, tal y como ha decidido el Gobierno de España en aplicación del artículo 155, con la constitución del Parlament y la elección de la Mesa.

Una Mesa que contará, de nuevo, con el hospitalense David Pérez (PSC) como secretario segundo, al igual que en la anterior legislatura.

Por su parte, Robert Torrent, de ERC, ha sido elegido como presidente del legislativo catalán en sustitución de Carme Forcadell, tras el acuerdo cerrado entre ERC y Junts per Catalunya, en el que, a cambio, los republicanos apoyarán a Carles Puigdemont como candidato para ser investido presidente de la Generalitat.

puesto ocho de la lista de Barcelona; y Jordi Albert, concejal también en Sant Andreu y presidente de la federación comarcal del partido. Todavía en el bando independentista, la ex seleccionadora nacional de natación sincronizada, Anna Tarrés, vecina de Esplugues de Llobregat, estará en el legislativo en el grupo parlamentario de Junts per Catalunya.

La bancada socialista contará, de nuevo, con uno de sus pesos pesados en el Parlament, Eva Granados, nacida en Pallemà y vecina de L'Hospitalet; así como David Pérez, también, de la segunda ciudad de Cataluña. Pérez, que fue el integrante del PSC en el debate electoral de El Llobregat, fue el secretario segundo de la Mesa del Parlament en la última legislatura.

Por último, como era previsible, el número 3 de la CUP por Barcelona, Vidal Aragonés, de Cornellà, ha sido elegido como diputado electo. Aragonés ha sido portavoz de Cornellà en Comú - Crida per Cornellà en la ciudad baixllobregatense, en donde son el principal partido en la oposición. Aragonés mantiene, por el momento, su acta como concejal.

Entre las ausencias, cae en el PSC la alcaldesa de Vallirana, Eva Martínez, que se queda a las puertas del Parlament. Iba como número 14 en la lista por Barcelona, donde lograron 13 representantes (cierra Raúl Moreno). Tampoco estará el líder popular de Cornellà y presidente del PP de Barcelona, Daniel Serrano (número 5 en la lista) ni el líder del partido y ex alcalde en Castelldefels Manuel Reyes (número 7), que pagan la caída en los resultados de la candidatura de García Albiol.

Por su parte, Catalunya en Comú-Podem no logra tampoco ningún diputado. La confluencia, que de nuevo apostó por una lista muy barcelonesa pese al peso que tienen en territorios como el Baix Llobregat o L'Hospitalet (fueron primera fuerza de manera unánime en todos los municipios del territorio en las Generales de diciembre de 2015), no logra llegar al puesto 12 de Barcelona, que ocupaba la ex alcaldesa de Castelldefels y coordinadora comarcal, Candela López. Tampoco estará, como era sabido, el alcalde de Molins de Rei, Joan Ramon Casals, que no entró en la lista de Junts per Catalunya, ni tampoco la ex consellera hospitalense Meritxell Borràs (PDeCAT). De la misma manera, no estuvo en las listas de ERC la republicana Anna Simó que, en la anterior legislatura, fue miembro de la Mesa del Parlament como secretaria primera (Junts pel Sí). **///**

Ciutadans



NOEMÍ DE LA CALLE
L'HOSPITALET



MARTÍN EUSEBIO BARRA
VILADECANS



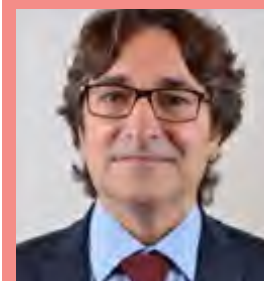
ELISABETH VALENCIA
SANT FELIU



EVA GRANADOS
PALLEJÀ / L'HOSPITALET



ORIOI JUNQUERAS
SANT VICENÇ DELS HORTS



DAVID PÉREZ
L'HOSPITALET



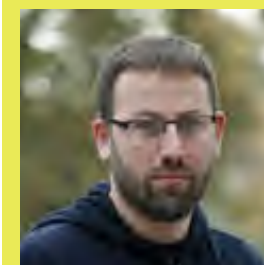
JENN DÍAZ
SANT FELIU / SANT ANDREU



ANNA TARRÉS
ESPLUGUES



JORDI ALBERT
SANT ANDREU DE LA BARCA



VIDAL ARAGONÉS
CORNELLÀ

Diàlegs Filosòfics al Baix

Jaume Grau
ESCRITOR



Què és una nació?

La existència d'una nació és (perdoneu-me aquesta metàfora) un plebiscit quotidià... El vot de les nacions és, en definitiva, l'únic criteri legítim, aquell al qual cal tornar sempre...

Resumeixo, senyors. L'home no és esclau de la seva raça, ni de la seva llengua, ni de la seva religió, ni del curs dels rius, ni de la direcció de les serralades. Una gran agregació d'homes, sana d'esperit i calenta de cor, crea una consciència moral que s'anomena una nació. Ernest Renan. Conferència a la Sorbona, 1882.

L'interès i actualitat del tema que vam sotmetre a debat el passat divendres va fer que, a pesar del dia insistentment plujós, ens apleguéssim un bon nombre d'amics al Cau de les Arts d'Esplugues. Per a il·lustrar-lo, el professor Ramon Alcoberro Pericay va fer servir el llibre "Què és una nació", Ernest Renan. Edicions 3i4, 2017, introduït i traduït per Ramon Alcoberro Torres, que conté la conferència pronunciada per Renan a la Sorbona el 1882, model clàssic del nacionalisme o comunitarisme republicà.

Alcoberro va fer esment d'un document de l'any 1444, on es parla per primera vegada de la Nació Cathalana, per deixar clar que aquest no és un concepte medieval, sino que es va omplir de contingut al llarg de l'Edat Moderna, paral·lelament al desenvolupament del capitalisme i de l'Estat Nació modern, fins assolir el seu significat més actual a partir de la Revolució Francesa. És en aquest moment quan apareix el nacionalisme idealista i romàntic, a través de Herder i Fichte: els ideals revolucionaris s'han de materialitzar en un país, o no funcionen; la nació és quelcom biològic, arrelat al lloc on hem viscut, no és un concepte abstracte (existeix un Volkgeist, un "esperit del poble", diu Herder). Ho exemplifica perfectament la idea de "heimat": la "màtria", la terra de la mare, la llar de foc, quelcom més íntim que la pàtria.

Stalin, a El marxisme i la qüestió nacional (1913), defineix la visió marxista de la nació: una comunitat d'homes (i també, suposem, de dones), no determinada ni per la raça ni per la tribu, estable, històricament formada, i sorgida sobre la base de la comunitat de idioma, de territori, de vida econòmica i de psicologia que es manifesta en la comunitat de cultura.

Ernest Renan (1823-1892), s'allunya d'aquestes maneres de veure la nació (la romàntica i la marxista) per oferir-nos una teoria fonamentalment política i republicana. En el context històric del conflicte d'Alsàcia i Lorena, s'oposa al concepte de nació cultural, basada en arguments "científics" pels historiadors alemanys, i afirma la voluntat d'una comunitat de ciutadans com a element primordial; el desig de viure junts per progressar. Una nació és cívica, no ètnica. Renan no nega els factors culturals, la llengua i la història; assoleix el passat i fins i tot els mites, però defensa que una nació és un projecte de futur basat en un passat en comú, que només pot arribar a ser si s'obliden coses, sobre tot els fets de violència que



estan en l'origen de les formacions polítiques. "El cant espartà –"Som allò que fòreu; serem allò que sou"– és en la seva simplicitat l'hime abreujat de tota pàtria".

És així com arriba a la conclusió "La existència d'una nació és ... un plebiscit quotidià, com l'existència de l'individu és una afirmació perpètua de vida". !!!

RAMON ALCOBERRO, DE BLAU, PRESENTA EL SEU NOU LLIBRE 'QUÈ ÉS UNA NACIÓ?' AL CAFÉ FILOSÒFIC D'ESPLUGUES | JOANA RODRÍGUEZ

e//lobregat



**La natura
s'auto-organitza**

**Imitem la natura?
Nous materials**



DIÀLEGS FILOSÒFICS AL BAIX

És ètic intervenir en la naturalesa, forçant els seus propis ritmes, amb quina legitimitat i en interès de qui? Podem imitar, reorganitzar i, fins i tot, millorar la natura? On hem d'establir la frontera entre natural i artificial?

Susagna Ricart - Doctora en Químiques a l'ICMAB-CSIC
 Alger Sans - Investigador en Filosofia de la Ciència y Lògica a la UAB
 Encarna García - Regidora a Viladecans de Medi Ambient, Cultura i Patrimoni

Dijous 8 de febrer, a les 19 h. Biblioteca de Viladecans.
ENTRADA GRATUÏTA

e//lobregat



AJUNTAMENT DE
VILADECANS

Pepe Saavedra, concejal del PSUC y de Iniciativa per Catalunya en Sant Boi durante 20 años

Saavedra: “Para gobernar un Ayuntamiento hay que estar solo dos mandatos”

“Me hubiera gustado recuperar el Ateneu Santboià, el espacio que ocupa el cuartel y acabar con la central eléctrica de Casablanca”

“Xavier Vila y yo éramos como el agua y el aceite. No teníamos enemistad personal, el problema es que era muy autoritario”

José Saavedra nació en Barcelona en 1952 y con cuatro años se trasladó a vivir a Sant Boi, la que sigue siendo su ciudad. Fue concejal, primero del PSUC y después de Iniciativa per Catalunya, durante 20 años, entre 1983 y 2003 y estuvo dos mandatos en el gobierno municipal como responsable de medio ambiente, cuando la alcaldesa socialista era Montse Gibert.

Hace apenas unos meses colgó la bata de médico, su auténtica pasión y que nunca abandonó por la política. Ahora estudia historia, conserva la ironía que siempre le caracterizó y acepta con agrado la cita de EL LLOBREGAT en un bar situado en la plaza del Ayuntamiento de Sant Boi.



PEPE SAAVEDRA, EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE SANT BOI | P. R.

Pere Ríos

-El cartel electoral del PSUC de L'Hospitalet de 1983 se recordará por la frase “Aquí lo que hace falta es un alcalde” y el rostro de Joan Saura, pero el de Sant Boi tampoco se quedó corto. En el aparecía la imagen de Saavedra, con el poblado bigote que lució muchos años, y la expresión “Pepe, un alcalde guay”. ¿De quién fue la idea?

-La verdad es que no lo sé. Entonces no teníamos asesores de campaña, nos reuníamos en-

tre todos y lo decidíamos. Nos pareció una frase ingeniosa porque esa palabra estaba muy de moda entonces.

-En las primeras elecciones de 1979 varias poblaciones del Baix Llobregat tuvieron un alcalde del PSUC, pero Sant Boi no. ¿Por qué?

-El PSUC se quedó en Sant Boi a 300 votos de ganar las elecciones. El hecho fundamental fue que en 1979 hubo una candidatura electoral a la izquierda del PSUC, cosa que no pasó en ningún otro pueblo de la comarca, que encabezó Miquel Puig, un tipo que tenía mucho tirón, con una labia brutal que había sido

“La oposición es una tarea muy ingrata y te sientes utilizado por los vecinos.

Solo nos podíamos explayar en los plenos”

de la Liga Comunista, y que fue quien nos “limpió” el concejal que nos faltaba. Sin esa candidatura a nuestra izquierda, la alcaldía habría sido para nosotros.

-Después vino la aplastante victoria socialista del PSOE en las generales de 1982, la crisis del PSUC y el hundimiento electoral las siguientes en elecciones locales de la primavera de 1983.

-De ahí que yo fuera candidato. En 1983 estaba cantado que íbamos al desastre electoral. Había que intentar salvar los muebles y nosotros jugamos la baza de “ya nos conoces, en Sant Boi hemos demostrado que sabemos gestionar” y decidimos poner una cara conocida. Hacía poco que había acabado la carrera de medicina, me había ganado la vida poniendo inyecciones durante muchos años y había participado en las luchas vecinales de la Cooperativa. No era apetecible ser cabeza de lista de esa candidatura y creo que hice un ejercicio militante.

-¿No fueron exce-sivos veinte años de concejal, doce en la oposición y ocho en el gobierno municipal?

-Yo me propuse dos máximas cuando entré y creo que las cumplí. Una era que siempre iba a volver a mi trabajo, aunque nunca lo dejé, porque era teniente de alcalde a tiempo parcial. Y la segunda, que solo estaría dos mandatos en el gobierno municipal, porque en la oposición puedes estar toda la vida. Para gobernar hay que estar solo dos mandatos: en el primero te enteras y empiezas a hacer cosas y en el segundo mantienes lo que has hecho o haces algún proyecto nuevo. El último año de mandato es casi un año perdido, porque te vuelves muy cobarde.

-Debe ser muy distinto gobernar a estar en la oposición.

-La oposición es una tarea muy ingrata, a pesar de que hacíamos esfuerzos por criticar lo que hacía el PSC y preguntarnos qué haríamos nosotros si gobernásemos. Nuestro único resquicio para explayarnos y ser felices, entre comillas, eran los plenos. Era ir continuamente en contra. Y luego te sentías bastante utilizado por los vecinos. Venían a ti con la queja, tú levantabas la liebre y luego ellos se movían por su cuenta con los que re-

almente se lo podían arreglar, que eran los que gobernaban. Era una cosa bastante frustrante que servía para bien poquito.

-¿Por qué eran tan agrias las relaciones con el alcalde socialista Xavier Vila?

-Éramos como el agua y el aceite y supongo que si se le pregunta a él dirá lo mismo de mí. Se decía que teníamos una enemistad personal y no era verdad. Era muy autoritario, estaba siempre a la defensiva y se puede pensar que eso lo digo porque yo era de otro partido, pero las relaciones de Vila con su grupo municipal y el PSC tampoco es que fuesen una maravilla. Empezó con una orquesta sinfónica y acabó con un cuarteto de cuerda porque se le cayeron varios concejales.

-El recuerdo de la etapa de gobierno con Montse Gibert de alcaldesa debe ser mejor.

-Sí. Fue antes de la crisis, había dinero en las arcas municipales, pero también era la época de la especulación urbanística. Algunos municipios de la comarca crecieron mucho, como Viladecans, que se comió la montaña y la zona agrícola. Y nosotros, preservando la zona forestal a capa y espada, parecíamos

un reducto de Asterix y Obelix en medio de una especulación urbanística bestial. Hay que explicar a los vecinos que si urbanizas recoges dinero del IBI y además tienes una zona forestal que no hay que mantener. El PSC aguantó el tirón, aunque su política no fuera igual que la nuestra.

-¿Qué le hubiera gustado hacer aquellos años que no se hizo?

-Recuperar el Aneu Santboià, recuperar el espacio que ocupa el

cuartel militar y acabar con la central eléctrica de Casablanca. Con el cuartel hubo negociaciones con el Ejército y un plan urbanístico de la zona. Parecía que había un acuerdo e hicimos hasta una paella popular para celebrar que se iban los militares, pero se quedaron. Fue un error y yo colaboré, porque me lo creí sin estar seguro.

-Sorprende que las líneas de alta tensión no estén aún soterradas.

-El problema es que

hay una estación transformadora que resulta una instalación estratégica para el Baix Llobregat. Lo que dice la compañía es que la ley de 1967 no ha cambiado y que si una administración quiere mejorar una infraestructura eléctrica, la ha de pagar. Soterrar esa instalación vale mucho dinero. Yo me acuerdo que negocié con ellos y en esas reuniones vi que no servía para concejal. Llegabas allí y veías que estaban por encima de ti a años luz, técnicamente y con contactos.

-Algo de lo que se siente orgulloso.

-Hicimos muy bien lo del traslado del Hospital Comarcal. Tuvimos la suerte de tener una institución centenaria, como era Sant Joan de Déu, que tenía posibilidades y ganas de hacer un hospital general. Y la suerte de tener el Hospital de Sant Boi, que era una referencia sanitaria en la zona. La consejera Marina Geli dijo que en lugar de reformar el antiguo hospital se hiciera uno nuevo.

-En los 20 años de concejal nunca abandonó su profesión de médico.

-No, tenía muy claro que mi oficio no era el de concejal y que esa etapa era temporal, lo que ahora se llama vocación de servicio. Si gobiernas has de pagar unos peajes, aunque sean menores, como ir a las recepciones y los actos oficiales. No me gustaban.

-Pero eso son servidumbres del cargo.

-Sí, pero hay que estar dispuesto a pagarlas. Yo lo encontraba una cosa ficticia, como tampoco me gustaban las continuas reuniones de

partido para acabar decidiendo una cosa que a los dos minutos ya estaba clara. A lo mejor es que yo no servía. Siempre he puesto el ejemplo del alcalde del Prat, Lluís Tejedor, que ha estado en todos los sitios en los que se decidían cosas que podían beneficiar a su pueblo. Es un estilo de hacer política que no me gusta, pero que es necesario.

-¿Nunca se planteó Iniciativa per Catalunya en 20 años que había que renovar el cabeza de lista en Sant Boi?

-La primera vez no, ni la segunda tampoco, pero la tercera ocasión en que iba de candidato planteé el relevo y no quisieron. A la mejor hubiera sido un golpe en la línea de flotación de mi autoestima. Yo tenía una duda hamletiana de si el tiempo que estaba dedicando a la política no se lo estaba quitando a la medicina y a ser mejor profesional.

-En 1979 las carencias eran enormes en cualquier ciudad de la comarca y estaba todo por hacer. ¿Qué hubiera hecho distinto el PSUC?

-Visto con perspectiva, creo que nada. Quizás haber escuchado un poco más a la población. Todos los cargos que habían estado en las luchas vecinales pasaron luego a las instituciones y se convirtieron en los principales enemigos de las entidades.

Eso nos hizo mucho daño. Había tantas cosas por hacer que no debía ser tan fácil dedicarse a la lucha vecinal. Nosotros siempre enarbolábamos la bandera de la participación ciudadana. Quizás eso también venía dado por el tipo de alcal-

de que teníamos, que era bastante autoritario, pero los resultados electorales nunca nos dieron la razón.

-¿Cuál fue vuestro techo electoral?

-Llegamos a tener siete concejales. Fue la época en la que hubo un conflicto con el casal de Marianao y la instalación de un centro de atención a drogodependientes. Eso generó mucha lucha social y creo que sacamos siete concejales por oposición a la postura del PSC, no porque vieran muchos valores en nosotros.

-Al inicio de su época de concejal ya se produjo la crisis del PSUC. ¿Qué recuerdo le queda?

-Fue muy duro. Yo participé en el IV congreso en el que salió elegido secretario general Gregorio López Raimundo y presidente Antoni Gutiérrez Díaz. El que dio la pelea por serlo fue Jordi Solé Tura, ya se vio que aquello tenía mala pinta y el V congreso fue el desastre.

Con el tiempo aún me recrimino que fuésemos capaces de pelearnos por Afganistán y hasta hace cuatro días hemos mantenido una ambigüedad maravillosa sobre la independencia. Algo que estaba a miles de kilómetros nos llevó a la división y la ruptura del PSUC, el partido que fue el mayor luchador antifranquista y que mejor entendió la integración para hacer "un sol país". Aquello fue bestial desde el punto de vista personal porque con algunos militantes con los que habías ido a enganchar carteles acabas por no hablarte y con otros se llegó incluso a las manos. ■■



¿Ha vendido su vivienda después del año 2013 por un importe menor al que la compró?

¿Sabe Ud. que puede reclamar la Plusvalía Municipal?

Asesórese en Pérez Llorca Abogados,
aquí encontrará un trato serio, cercano y en las mejores condiciones económicas.



Reclámela

Cuando usted vende una vivienda uno de los impuestos que se ha de pagar es la **Plusvalía Municipal**, esto es, un impuesto sobre las ganancias.

Si ha vendido su casa después del año 2013 por un precio inferior del que pagó cuando la compró y tuvo que pagar la plusvalía, ahora el Tribunal Constitucional ha dictaminado que en estos casos **no se debería haber pagado dicho impuesto.**

CONSÚLTENOS

*Si nos permite revisar su caso le haremos un estudio previo gratuito, **llámenos y solicite cita***

Pérez Llorca
—•—
advocats

Despacho fundado en 1987

Telf. 902 800 248 / 670 794 640 - perezllorca@consultajuridica.net
Calle Raurich, 62 - 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Traición en Castelldefels 11

Guillermo Massana

CONCEJAL PORTAVOZ DE CIUDADANS-CASTELLDEFELS



El vodevil en el que se ha convertido la política catalana tiene su réplica en la política municipal de Castelldefels, donde llueve sobre mojado. La traición, la mentira, los intereses particulares... se anteponen, de forma sistemática desde el inicio de la legislatura, a las necesidades de los ciudadanos en la acción política de las 5 siglas que componen el gobierno municipal: PSC, ERC, PDeCAT, Castelldefels Si Pot y Movem Castelldefels. Una macedonia de siglas con intereses contrapuestos que llegó a un pacto de gobierno con 2 características principales:

1- La alcaldía se alternaría entre la 2ª y la 3ª fuerza más votada (PSC y MOVEM). Dos años de gobierno para cada formación, cosa poco habitual y sorprendente en la ciudad.

2- Los partidos separatistas impusieron como condición que Castelldefels debía entrar en la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI), a pesar de que un 80% de la ciudadanía votó a formaciones no separatistas en las municipales.

Con estos mimbres, estaba claro que el gobierno municipal iba a estar más dominado por la tensión y la confrontación que centrado en atender las necesidades de los ciudadanos de Castelldefels. El grupo local de ERC ha reconocido recientemente en un artículo la relación extremadamente tensa que existe entre los socios de gobierno (un secreto a voces desde hace meses) y desveló que los partidos que componen el gobierno municipal habían llegado a un pacto por el cual la alcaldesa, la socialista María Miranda, se comprometía a dar vía libre a los independentistas para que actuaran con total libertad en la celebración del referéndum ilegal, lavándose las manos mediante la "trampa" de salir de la ciudad temporalmente y dejar la alcaldía al segundo teniente Alcalde, miembro de ERC, Antoni Casas. A cambio, ERC le daba su apoyo a su reciente nombramiento como alcaldesa.

No sabemos si por miedo o por órdenes de su partido, María Miranda finalmente no cumplió el pacto que le llevó a la alcaldía y mintió a su equipo de gobierno. Pero no sólo mintió a ERC sino también nos mintió a Cs, puesto que, en una reunión que mantuvimos en esas fechas, la alcaldesa nos aseguró que no suspendería el pleno municipal como concesión a los independentistas que perseguían paralizar toda la actividad política catalana. Sin embargo, fue cuestión de horas que nos llegara la notificación de la suspensión del mismo.

El malestar entre los simpatizantes y militantes de las fuerzas independentistas era no-

torio, pues difícilmente podían comprender porqué sus representantes de Castelldefels no hacían como sus compañeros de otros municipios y salían de un gobierno municipal liderado por un partido, el PSC, que ellos mismos tildan de no democrático. A fin de justificar tan profunda incoherencia, ERC acude en su texto a la mentira, alegando que pese a desear hacerle una moción de censura a la alcaldesa socialista que les traicionó, no la llevaron a cabo porqué supuestamente tendría como resultado, la toma de la alcaldía por parte del candidato del PP al haber sido el partido más votado en las municipales.

Para evitar esta supuesta eventualidad los republicanos plantean como mal menor seguir al lado de la alcaldesa "traicionera" y "no demócrata".

Pero la realidad es que para promover una moción de censura es necesario un candidato alternativo que cuente con el apoyo de una mayoría absoluta de los concejales, lo que a la práctica supone que la única acción de los republicanos que podría dar la alcaldía al PP sería mediante el voto de ERC al candidato popular, sumado al de algún otro grupo. Para dar cierta credibilidad a su mentira, ERC, en su texto, dice haber consultado esta moción de censura imaginaria con secretaria municipal, algo desmentido en el pleno de enero por el mismo secretario. La realidad es que actualmente no existe una mayoría alternativa que pueda discutir la alcaldía a María Miranda, quien tiene su silla asegurada hasta finalizar su mandato y con el poder para sacar del gobierno a ERC, cuando le plazca, sin que ello ponga en peligro su alcaldía.

Y aquí nos encontramos en el esperpéntico escenario de unos concejales de ERC engañando a sus simpatizantes y militantes a fin de no soltar su silla, y de un PSC tragando lo que le pongan en el plato, con la calculadora electoral en la mano y la mirada puesta en las próximas municipales, a fin de no romper puentes que les dificulten poder reeditar un pacto con los separatistas que con tan sólo 4 concejales de 25 les ha permitido hacerse con la alcaldía, aunque sea a turnos y a costa de traicionar a sus votantes. En Cs creemos que los ciudadanos de Castelldefels no nos merecemos un gobierno secuestrado por fuerzas independentistas que son minoritarias en la ciudad y por ello seguimos con la mano tendida, pese a todo, al resto de fuerzas constitucionalistas para traer la cordura y dignificar la actividad política municipal actualmente tan embarrada en nuestra ciudad. ///

Un Prat de Llobregat naranja

Antonio Miguel Ruiz

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DE C'S EN EL PRAT



Dentro de poco menos de año y medio, y por primera vez después de casi 40 años, en El Prat de Llobregat habrá una alternativa de gobierno real que oxigene a un caduco, poco imaginativo y personalista modelo de ciudad, gestado más desde los despachos que a pie de calle.

En Ciudadanos del Prat, y gracias a este enorme respaldo de confianza recibido el pasado 21 de diciembre –donde uno de cada tres votos potablava fue naranja–, estamos convencidos de que nos encontramos ante una doble oportunidad. En primer lugar, podemos contribuir a construir un proyecto que permita conseguir mayorías constitucionalistas que hagan frente al independentismo desde los propios ayuntamientos.

Y por otro, impulsar en El Prat un nuevo modelo de ciudad de futuro ilusionante, moderno y participativo, que nos permita disponer de unos de los mejores espacios vitales de convivencia de toda Europa.

Y estamos convencidos de que esto es posible por el aval que supone ver cómo, por segunda vez, Ciudadanos ganamos las elecciones autonómicas en El Prat de Llobregat. Con una participación de casi el 83%, la ciudadanía pratense ha confiado mayoritariamente en el



COLEGIO ELECTORAL DEL CC. DE JARDINS DE LA PAU EL 21-D | I.C.

proyecto que Ciudadanos proponemos, siendo la fuerza más votada en los 5 distritos del municipio y aumentado casi un 9.5% y 4563 votos más que en los pasados comicios autonómicos.

Es más, si nos tomamos la licencia de extrapolar los resultados autonómicos a unos comicios municipales, estos marcarían el fin de la desgastada etapa de Tejedor y el inicio de una nueva era de ilusión y oportunidades en El Prat de Llobregat.

Por lo tanto, desde la más absoluta humildad, pero con la ilusión del apoyo que cada vez más vecinos y vecinas del Prat de Llobregat nos brindan, vamos a seguir trabajando duro desde la Agrupación Municipal de Ciutadans de El Prat para presentar un proyecto de ciudad que consiga mejorar las condiciones de vida de las personas, además de garantizar la igualdad y la justicia social en todo el municipio y que ayude a sumar mayorías constitucionalistas que hagan frente a los que nos quieren sacar de España y de Europa.

Y para ello contamos contigo, invitándote a formar parte del equipo o que nos conozcas y nos transmitas tus propuestas o inquietudes: elprat@ciudadanos-cs.org. ///

4ª Edición Premio

La gala de la quarta edició dels Premis El Llobregat es celebrarà, el 3 de maig, a l'Espai Maragall de Gavà

Los profetas del Baix Llobregat y L'Hospitalet ya esperan nuevos herederos. Como ya es habitual, llega enero con una nueva oleada de nominados a la que será la cuarta edición de los Premios El Llobregat, que ya tiene fecha y lugar de celebración.

En esta ocasión, los Premios de El Llobregat -consolidados como una importante fiesta comarcal- celebrarán su gala el próximo jueves 03 de mayo en el Espai Maragall de Gavà, un espacio incomparable dedicado a las artes escénicas con un total de 2.200 metros cuadrados distribuidos en tres plantas y que cuentan con un excelente auditorio con capacidad para más de 500 personas; perfecto para llevar a cabo una nueva edición del principal acto de esta cabecera, El Llobregat.

Será a partir de las 19 horas, como es habitual, en un encuentro que dará a conocer los nuevos galardones del territorio que ya se pueden votar a través de la edición digital de El Llobregat (www.elllobregat.com). Mantenemos, en este sentido, la misma dinámica que en ediciones anteriores: el Consejo Editorial de El Llobregat nombra a tres

candidatos por categoría, que son sometidos a la votación popular de nuestros lectores.

Hay seis categorías que reconocen la labor de personas o entidades del territorio, en concreto, por su papel en el mundo del periodismo y la comunicación; por su repentina notoriedad; por su trayectoria; por su espíritu solidario; su aportación desde el punto de vista del medio ambiente o por su lucha social.

Tras tres ediciones de éxito, celebradas, respectivamente, en L'Hospitalet, Sant Boi y El Prat, la lista de premiados ya empieza a ser notable: Jordi Évole, Karra Errejalde, Manuel Esteller, Mercedes Milà, Asociación Educativa Ítaca, Banc dels Aliments, Parc Agrari del Baix Llobregat (primera edición), Francesc Casbas, Sonia Corrochano, Cristina Manresa, Fundació El Llinard, Ecologistes en Acció - Les Agulles, Associació d'Aturats Majors de 45 anys (segunda edición), Jesús Vila, Núria Marqués, Frederic Cano, GATS, SOS Delta y Molins Acull (tercera edición).

Una lista que está a punto de ser ampliada con seis nuevos vencedores que saldrán de la lista de nominados publicada en las páginas siguientes. 



ESCULTURA DE DOGNY ABREU, REALIZADA EN EXCLUSIVA PARA LOS PREMIOS EL LLOBREGAT



PREMIADOS EN LA III EDICIÓN, GALA RE-TRANSMITIDA, POR PRIMERA VEZ, EN DIRECTO, POR ETV. POR ORDEN: JESÚS VILA, NÚRIA MARQUÉS, MOLINS ACULL, GATS, FREDERIC CANO Y SOS DELTA.

os ellobregat 2018



MÁS DE 200 PERSONAS ASISTIERON A LA TERCERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS EL LLOBREGAT, CELEBRADOS EN EL AUDITORIO PRINCIPAL DE EL CÈNTRIC, EN EL PRAT DE LLOBREGAT | FOTOGRAFÍAS DE SERGIO RAMOS / THEMETALCIRCUS

El Llobregat, en la edición digital de La Vanguardia

En este número especial de enero, en el que publicamos por segundo año consecutivo el bloque de pronósticos del territorio y, de nuevo, la lista de nominados de los Premios El Llobregat, es un placer avanzar que El Llobregat contará con un espacio propio en la sección comarcal de la edición digital de La Vanguardia para L'Hospitalet y el Baix Llobregat (www.lavanguardia.com/local/baix-llobregat).

De esta manera, la cabecera refuerza su vínculo con el principal diario de Cataluña tras casi año y medio de acuerdo de distribución en el que El Llobregat sale encartado en La Vanguardia el primer viernes de cada mes tanto en puntos de venta como para suscriptores.

Ahora, esta colaboración da el salto a la edición digital con un espacio propio que contará con las noticias más destacadas de nuestro diario digital (www.elllobregat.com). **///**



EL MÓDULO DE EL LLOBREGAT ESTARÁ EN LA SECCIÓN COMARCAL DE LA EDICIÓN DIGITAL DE LAVANGUARDIA.ES

4ª Edición Premios ello

Premio Aguas Cristalinas

El Llobregat valora la transparencia en la información con este premio periodístico a una pluma o medio de la comarca



la xarxa
comunicació local
Esports La Xarxa
Cataluña
Medio de Comunicación

/// A través del programa 'En Joc', 'Esports en Xarxa' y las retransmisiones polideportivas en fin de semana, se han convertido en un referente del deporte local tanto en su formato de radio como de TV.

Su oferta de contenidos refleja, además del fútbol, una apuesta decidida por el mundo polideportivo. El Baix está altamente representados, precisamente, por la cobertura de deportes más minoritarios.

...



Josep Sucarrats
Abrera
Director de Revista
Cuina

/// Dirige desde 2006 la Revista Cuina, publicación gastronómica líder y de referencia en su sector.

Es autor de 'Oli. Un luxe del rebost d'Olesa de Montserrat'; 'Històries de la Barcelona gormanda' o 'Teoria i pràctica del vermut'.

Baixllobregatense de nacimiento, participa activamente en la defensa y en la difusión del Parc Agrari y sus productos.

...



elbruGuers

Gavà TV y El Bruguers
Gavà

/// Gavà TV cumple, en marzo de 2018, dos décadas en antena, ahora, como televisión local digital. La cadena local, que pertenece a la Xarxa Local de Televisions, fue una de las que empezaron a emitir en analógico en 1998 y ha sabido sobrevivir a las dificultades del sector.

El grupo de comunicación municipal ha abordado una interesante renovación de la edición impresa y digital de El Bruguers.

Premio a la Mayor Crecida

Personajes que han conseguido, por su labor profesional y del ámbito que sea, una repentina notoriedad social



Laura Ferrés
El Prat
Directora de cine

/// La directora, guionista y productora fue premiada en la Semana Crítica de Cannes por su nuevo cortometraje 'Los Desheredados'.

Desde entonces no suma más que buenas noticias pese a su juventud: ha sido nominada a los Premios Goya y a los Premis Gaudí.

Ha logrado que su nuevo trabajo sea el primero en estrenarse en salas de cine con entidad propia, sin ir delante de ningún largometraje ni festival.

...



Sergio Garrote
Viladecans
Deportista paralímpico

/// Sergio Garrote ha logrado en el verano de 2017 dar la primera medalla a España en unos mundiales de ciclismo adaptado.

Garrote fue el único de la delegación nacional en sumar dos metales en el Mundial de Sudáfrica y es una de las promesas de este deporte.

Dada su progresión, el viladecanense apunta a que estará en los próximos Juegos Paralímpicos.

...



Albert Mendiola
Sant Boi
Chef del R. Marimorena

/// El chef del restaurant Marimorena ha sido premiado con el galardón 'El Cuiner de l'Any 2017' tras votación popular.

Mendiola, que define su propuesta como la cocina de la abuela con la mirada del nieto, apuesta activamente por los productos de proximidad, especialmente, los del Parc Agrari del Baix Llobregat.

Con una trayectoria excelente, el santboiano es uno de los discípulos del gran Martín Berasategui.

Premio Caudal Amazónico

Figuras destacadas de nuestra comarca, con una dilatada trayectoria en sus especialidades que les han llevado a ser únicos



Roberto Fernández
L'Hospitalet
Presidente CRUE

/// El hospitalense ha sido elegido, en octubre de 2017, como presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, el máximo órgano de gobierno de las universidades.

Doctor en Historia Moderna, es el actual rector de la Universidad de Lleida.

Del barrio de la Tor-rassa, Fernández ha sido Premio Nacional de Historia 2015 por su libro 'Cataluña y el absolutismo borbónico'.

...



Manuel Medarde
Santa Coloma de
Cervelló
Arqueólogo e ingeniero

/// Medarde es secretario de la Comisión Internacional de la Colonia Güell y conservador de la Cripta de la Colonia.

El papel del arqueólogo e ingeniero industrial es fundamental en el conocimiento y divulgación de la Cripta modernista de Gaudí.

Gracias a Medarde, la cripta protagonizó el primer Congreso sobre Gaudí, que ya ha celebrado su segunda edición.

...



Juan Gómez Chicuelo
Cornellà
Guitarrista de Flamenco

/// 'Chicuelo' es, sin duda, una de los guitarristas más relevantes del flamenco, además de ser uno de los compositores más prolíficos.

A sus 50 años, es el guitarrista habitual de Miguel Poveda o Duquende, además de haber sido el compositor de la música de la última película de Orson Welles, El Quijote.

Tiene un Goya a la mejor canción por 'No te puedo encontrar' (Blanca-nieves, 2012)

lobregat 2018

Vota a tus seis favoritos en:
www.ellobregat.com

Premio a la Ribera Solidaria

Queremos premiar a una de estas entidades sin ánimo de lucro por tener a la solidaridad como columna vertebral a lo largo de su historia



Festival de Payasos
Charlie Rivel
Cornellà

/// Este 2018 volverá a celebrarse el Festival Internacional de Payasos de Cornellà, un punto de encuentro incomparable para el mundo del 'clown'.

Creado en 1984, la pasada edición sirvió para organizar la primera Convención del Mundo Payaso, de la que salió una Declaración Universal de los Derechos de los Payasos, así como un código deontológico.

El premio 'Nas d'or' se ha ganado el prestigio que merece en el sector.

...

Premio al Afluente Verde

Hoy en día es indudable que ser ecológico y sostenible es tan fundamental para nuestra sociedad como un afluente para un río



CRAM
Baix Llobregat

/// El centro creado en El Prat en 2011 cuenta con unas instalaciones punteras en clínica y recuperación de cetáceos, tortugas y aves marinas.

La Fundación CRAM, que ha crecido mucho en los últimos años, es un referente en la recuperación de la fauna marina.

Clínica, Investigación y Educación son los tres pilares del centro, que está preparado para dar respuesta inminente ante una posible epidemia o ante vertidos en el mar.

...

Premio Aguas Bravas

De tanto en tanto, la calma del río se ve sorprendida por las inesperadas inundaciones que obligan a la movilización ciudadana



Fora Antena
Torrelles de Llobregat

/// La presión vecinal, a través de la entidad, ha logrado que Vodafone paralizara, a la espera de ser trasladada, la antena de telefonía colocada al lado del colegio Sant Martí de Torrelles.

La insistencia de la plataforma ha hecho que la problemática se debatiera en el Parlament y lograra el compromiso de mediación de la Generalitat.

La entidad ha estado tres años de movilizaciones continuas.

...



Fundació Rubricatus
El Prat de Llobregat

/// Rubricatus ha cumplido veinte años dando respuestas educativas y laborales a personas con alguna discapacidad intelectual.

Crearon Can Rigol y el taller precursor del actual Centro Especial de Trabajo Tesiprat. Fue un éxito sin precedentes en la lucha contra la exclusión social.

Recientemente, han iniciado una línea de catering llamada 'ÉsBo'.

...



ASCASO
Gavà

/// Ascaso ha revolucionado la tecnología barista al ser pionera en la eliminación del latón y el cobre de su interior.

Con el nuevo diseño, trabajado en su fábrica de Gavà, evita la migración tóxica de plomo, níquel en cada café.

Además de garantizar la salud, la máquina Big Dream ahorra un 40% de energía al conseguir mantener una mayor estabilidad térmica.

...



As. de Víctimas
Afectadas por el
Amianto de Catalunya

/// Ubicada en El Prat, ha mantenido la lucha contra el amianto viva desde que se declarara ilegal.

Gracias a plataformas como ésta, la Justicia continúa el cerco a este material y a sus empresas.

Entre los últimos logros está la condena a Uralita; el reconocimiento de un cáncer de esófago por el amianto; o la demanda para reconocer la ansiedad como enfermedad fruto a la exposición al amianto.

...



Óscar Manresa
Gavà

/// Por ser el primer chef con fundación propia y en favor de procurar momentos de felicidad para los menos favorecidos de acuerdo con los servicios sociales de la comarca.

Creador del espacio gastronómico Kauai en Gavà, Manresa busca que todo el mundo pueda disfrutar de momentos especiales, como el cumpleaños de un hijo o la celebración de las bodas de plata de un matrimonio. También desarrollará cursos de cocina asequibles.



Joan Ramell
Torrelles de Llobregat

/// Por su sensibilidad ecológica y medioambiental, puesta de manifiesto en Torrelles de Llobregat desde 1992 con la aplicación del sistema de recogida selectiva "residuo mínimo", mediante la recogida "Puerta a Puerta" cuando fue alcalde.

Por su voluntad preservadora del entorno natural al lograr mantener en Torrelles el equilibrio entre viviendas, paisaje forestal y zona agrícola.



Comisión de
Empoderamiento del
Parc Sanitari de Sant
Joan de Déu

/// Hace cinco años que el PSSJD de Sant Boi introdujo en su estructura esta comisión que tiene como objetivo poner al paciente en el centro de poder de decisiones.

El éxito de su propuesta ha hecho que no solo se aplique para los pacientes de salud mental, sino de manera transversal en todo el hospital.

Hoy en día, es central este enfoque en salud mental; ellos fueron pioneros.

La periodista Carme Polo, veïna de Sant Joan Despí, lidera candidatures a patrimoni mundial de la UNESCO

Carme Polo: “S’està treballant per fer de Montserrat un nou patrimoni mundial de la UNESCO”

“Un ajuntament sol no pot fer front als costos de la preservació, això no vol dir que s’oblidi de la cultura i el patrimoni”

“Recuperar el patrimoni es interpretar-lo i posar-lo al servei de la societat. Tenir tancar un edifici bonic no té sentit”

I.C.

El patrimoni és l’empremta de la nostra història, una herència rebuda pel pas del temps davant la qual tenim dues opcions: abraçar-la i cuidar-la o oblidar-la. Perquè això segon no passi, la periodista Carme Polo, nascuda al petit poble lleidatà de Mollerusa, però veïna de Sant Joan Despí, des de 2004, lidera candidatures per presentar com a patrimoni mundial de la UNESCO, institució a la que ha estat vinculada des de la dècada dels vuitanta.

La joia del Baix: Montserrat

En concret, ara, està treballant per fer de la portalada romànica de Ripoll i de la festivitat de Sant Jordi els pròxims patrimonis mundials ubicats a Catalunya. I no serien els primers, perquè ja va estar vinculada amb l’elecció de les Esglésies de la Vall de Boí (2000) o la Patum de Berga (2005). En aquest sentit, tot i que no ho lidera ella



POLO VIU A SANT JOAN DESPÍ DES DE 2004 | I. C.

directament, ens transmet una possible candidatura a curt o mig termini vinculada al territori: “Hi ha alguns que estan treballant perquè Montserrat pugui ser considerada

patrimoni mundial de la UNESCO. No només el monestir, sinó tot el seu entorn. Val la pena posar-ho en valor; i tirarà endavant”, ens assegura Polo, des de la Biblioteca Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí.

D’aquesta manera, el territori podria comptar amb un element patrimonial estrictament del Baix Llobregat, donat que fins ara no en té cap; només podríem incloure la Cripta de la Colònia Güell en el marc del patrimoni genèric en el que es va convertir tota l’Obra de Gaudí. “Per ser patrimoni el més important és que vulgui la seva comunitat, que són ells qui el cuiden. Si hi ha una cosa que aporta el ser patrimoni és reconeixement. No dóna diners. És, segons es diu, el Nobel de la Conservació i donen les gràcies a la comunitat per haver sabut portar fins l’actualitat una cosa que podia haver desaparegut”, explica.

D’esquena al patrimoni

Una preocupació excessivament nova al nostre país: “Hem viscut d’esquena al patrimoni. S’ha donat importància al patrimoni des de fa poc i, a més, sense fer-ho de manera coordinada. Encara queda molt recorregut per fer, donar-lo a conèixer, compartir-lo”. En aquest sentit, Polo reclama inventiva i creativitat i, sobretot, obrir i posar al servei de la ciutadania o les empreses el patrimoni: “Un ajuntament sol no pot fer front als costos de la preservació, això no vol dir que s’oblidi de la cultura i el patrimoni. Cal inventiva i ser molt insistents. Preservar el patrimoni no vol dir posar-lo bonic, vol dir donar-lo a conèixer i compartir-lo. Ensenyar-lo. Sentir-se orgullosos de tenir-ho. Tenir tancat un edifici bonic no té sentit”, diu posant d’exemple algunes activitats que es fan a la Casa Jujol i fent una alerta inapel·lable a la classe política: “Pel que fa el patrimoni, hi ha d’haver colors polítics. Quan la política entra en la cultura, aquesta surt perdent”.

Periodista i professional de la comunicació des de la dècada dels vuitanta –ha treballat a l’antic Tele/Expres i ha estat vinculada molts anys a la Televisió de Catalunya–, Polo va arribar a la UNESCO l’any 1985: “Vaig veure que hi havia un camp interessant que era el món audiovisual; fer pel·lícules sobre els llocs patrimonis de la UNESCO, que aleshores no estava tan a l’abast com ara”. I així va fer una desena de produccions al Senegal, a Dubrovnik, Petra, o el meravellós poblet mexicà de Guanajuato, a més amb el recent desaparegut Juan Luis Buñuel, fill de Luís Buñuel. “La UNESCO és un petit món meravellós, amb gent de totes les nacionalitats, de totes les cultures del món, amb totes les sensibilitats. S’hauria de pagar per veure con es treballa, com es negocia, com avancen els projectes”.

No t’ho explicarà ningú més

Khristian Giménez

REGIDOR I PORTAVEU DE LA CUP-POBLE ACTIU A L’HOSPITALET



El Ple municipal de l’Hospitalet de Llobregat va decidir el passat 23 de gener rebutjar dotar-se d’uns criteris i requeriments compartits, per tal que tots els grups municipals justifiquin en què han gastat les ingents assignacions de fons públics que es concedeixin en funció del nombre de regidors, més una quantia fixa cada any. Només hi vam votar a favor Cs, ERC i CUP-Poble Actiu. En contra: regidors no adscrits, PSC, CiU i PP. Per la seva banda, ICV-EUiA-Pirates es va abstenir.

Sembla impossible de creure, però fins ara, des de les eleccions municipals del 1978 a l’Hospitalet, mai, els grups polítics municipals havien tingut l’obligació de justificar les despeses, amb documentació comptable davant la ciutadania. Mai. Cap fiscalització, cap control sobre aquestes assignacions que són diners públics. Però, per entendre les dimensions d’aquest forat negre del municipalisme a l’Hospitalet, cal aportar-hi dades. Durant els últims 20 anys, des del 1997 fins al 2017, el conjunt de tots els grups polítics municipals, han rebut gairebé 8 milions d’euros (7.884.107,06 euros. Com aquesta assignació es fa proporcionalment als regidors assolits, el PSC hi destaca. Des del 1997,

el PSC ha rebut gairebé 4 milions d’euros (3.873.611,84 euros).

Ara per ara, un munt de diners públics que no podem saber en què s’han gastat. Tampoc podem dir si ho han fet correctament, destinant aquest fons només a tasca de política municipal o si hi ha hagut irregularitats, com aprofitar per pagar el lloguer de seus, contractar personal o injectar liquiditat al partit. No ho podem dir nosaltres, però tampoc ho podrà denunciar ningú, ja que fins ara no existia cap normativa marc municipal que regulés com justificar comptablement què s’ha fet amb aquests diners. Amb la moció que vam presentar conjuntament amb ERC, volíem desbloquejar i forçar la regulació del control d’aquests diners públics (els grups municipals portàvem un any amb aquest tema sobre la taula i sense assolir cap acord). I també fer públics els recursos dels quals disposem els grups.

Per a aquesta legislatura, el total destinat cada any sencer és de 372.800 euros anuals per a tots els grups (PSC:139.800 euros; Cs: 58.250 euros; ICV-EUiA-P: 46.600 euros; PP: 46.600; ERC: 34.950; CiU:23.300 euros i CUP-Poble Actiu: 23.300 euros). Multipliquin per quatre anys de legislatura. ///

Encantada amb Sant Joan Despí

D’un petit món a un altre, amb els anys, la periodista acabaria al Baix Llobregat i, en concret, a Sant Joan Despí, ciutat de la que reconeix està enamorada: “Es veu el cel, els carrers són amples, hi ha poca circulació. Recordo quan vaig venir, que els meus fills tenien nou i un any, em vaig fixar que hi havia molts parcs” recorda amb la nostàlgia de viure en una ciutat que té l’esperit del seu poble lleidatà. “Estic encantada. A més, a mi que m’agrada caminar, he descobert que puc sortir cada dia sense fer el mateix recorregut. Puc decidir cap a on vaig: baixo el riu, vaig cap a Sant Feliu, per la zona de TV3, per Cornellà, pel centre... Camino sense l’impediment d’aturar-me a cada semàfor com a Barcelona”. ///

Diez años conquistando Marte

La UPC organiza desde 2008 el proyecto Marte XXI en el que estudiantes de secundaria analizan cómo es posible vivir en el planeta rojo

El objetivo del programa es que estudiantes con capacidades, pero con falta de motivación o confianza, no abandonen los estudios

I. Crespo

Si pasaran, en una de las sesiones, por el paseo central del campus del Baix Llobregat de la Universitat Politècnica de Catalunya, en Castelldefels, se podrían encontrar con un buen número de jóvenes tirando huevos desde un cuarto piso. Sí, huevos. Lo mejor es que algunos no se rompen. Porque, en realidad, se trata de una de las prácticas del programa Marte XXI que sirve de metáfora de la entrada de un cohete en la atmósfera de la Tierra.

La UPC, en colaboración con la Diputació de Barcelona, celebra este 2018 su décimo año impulsando desde el Baix Llobregat el conocido proyecto Marte XXI, en el que alumnos de secundaria obligatoria de tercero y cuarto de la ESO estudian cómo sería posible ubicar una colonia en el planeta rojo.

Más que aprender, motivar

Fundado en 2008 y con dos ediciones por año, Marte XXI ha llevado a cabo del 22 de enero al 2 de febrero y del 26 de enero al 8 de febrero dos nuevas ediciones en las que han participado nueve municipios (Castelldefels, Viladecans, Sant Boi, Vallirana, Sant Vicenç dels Horts, Sant Just Desvern, El Prat, Gavà y Sant Feliu de Codines) y 38 centros educativos: “Lo que hacemos es llevarlos a la universidad para que hagan la vida más cercana al entorno universitario”, explica Teresa San José, técnica de promoción y relaciones externas.

De hecho, el objetivo, más que académico, es motivador. Por ello, los centros participantes son los que seleccionan a sus alumnos que tienen capacidades académicas, pero que cuentan con una falta de confianza, timidez o motivación, entre otras cuestiones, y que, por tanto, peligra la continuidad de sus estudios: “No es que queramos que salgan de aquí pensando que serán unos grandes ingenieros. Queremos que se den cuenta de que son capaces de estudiar, de motivarse por las cosas. La universidad y la Formación Profesional es abarcable y tienen muchas capacidades para llegar. Que no se cierren en sus estudios, porque ahora estén desorientados”, dice San José.

Los estudiantes participan, según una encuesta previa sobre sus inquietudes, en distintos grupos de trabajo que analizan cuestiones concretas que tienen que ver con la vida en marte: Lanzamiento, navegación y aterrizaje del cohete; Comunicaciones entre Marte y la Tierra y en la misma colonia; Sensorización y monitorización de la nave; Robótica; cuestiones de Medio Ambiente, Clima y Sostenibilidad; Sistemas de producción y con-



IMÁGENES DE LA PASADA EDICIÓN DE 'MART XXI', UN PROYECTO QUE DESTACA POR SUS CLASES PRÁCTICAS Y SU ESPÍRITU CREATIVO | UPC

sumo de energía; Obtención, distribución y consumo de agua; y diseño y construcción de la colonia.

Más de 1.700 jóvenes

En total, nueve grupos que trabajan por separado en las primeras sesiones, pero que tendrán que hacer unas conclusiones propias y plantearlas conjuntamente con el resto, al final, en el llamado MiniPlenario: “Lo importante es que pregunten; que no frenen su imaginación; pero, sobre todo, que se respeten; que vean que hay distintas maneras de trabajar una misma cuestión; que aprendan a trabajar en equipo, con otros compañeros y en distintos entornos”.

En esta ocasión, participarán un total de 225 alumnos de secundaria, cerca del récord de participación del año pasado (240 estudiantes). Así, cuando acaben estas dos nuevas ediciones, ya habrán trabajado en conquistar marte más de 1.700 alumnos. Lo bueno es que muchos de aquellos alumnos que estrenaron el programan ahora ya han acabado su carrera o grado, tal y como les consta a los impulsores del programa. Esta terrenal meta superada es, de momento, el gran logro y éxito de sus carreras académicas. Quien sabe, en cualquier caso, si dentro de diez años son ellos quienes pongan en práctica su colonia en Marte. 

El Baix triunfa en OT 2017

Dos de los tres aspirantes del territorio llegan a la final: el pratense Alfred y Aitana, de Sant Climent

Hablamos con la gavanense Nerea: “Gavà es mi ciudad y siempre lo será. Le tengo mucho cariño”

Redacción

El regreso de Operación Triunfo encara su recta final y lo hace con dos de los tres aspirantes del Baix Llobregat en la final del concurso y con serias opciones de ganarlo o estar en Eurovisión. Entre los cinco elegidos se encuentran Alfred, de El Prat, que seguirá la final desde el cine Capri en una fiesta especial, y Aitana, de Sant Climent de Llobregat, que lucharán por sumar un nuevo logro en su todavía corta carrera televisiva.

Antes, según ha comunicado la dirección de RTVE, los cinco aspirantes y el último eliminado (Agoney) habrán participado, el 29 de enero (justo después del cierre de la presente edición), en la gala especial para elegir la actuación y los intérpretes que representarán a España en Eurovisión. Una gala en la que, de nuevo, los baixllobregatenses podrían ser protagonistas y que explicaremos su resultado en la edición digital www.elllobregat.com.

Enamorados de Alfred y Amaia

De hecho, si hacemos un repaso por las redes, la amorosa pareja de Amaia y Alfred sería una de las opciones

favoritas, un dueto que ellos ya han explicado públicamente que les encantaría hacer: “Estamos haciendo este vídeo porque volvemos a cantar juntos esta Gala 12 y nos hace mucha ilusión, tanta como ser candidatos a ir a Eurovisión 2018”, ha dicho Alfred en su cuenta de Instagram. Su canción asignada: ‘Tu canción’, compuesta por Raúl Gómez, ganador del programa de Antena 3 ‘El número uno’. Alfred cantará también en solitario ‘Que nos sigan las luces’, del santfeliuense Nil Moliné, mientras que Aitana interpreta ‘Arde’, de Alba Reig. Su dueto será con Ana Guerra con la propuesta ‘Chico malo’, de Brisa Fenoy.

Nerea, amante de Gavà

Quien se ha quedado a las puertas de estas galas ha sido la gavanense Nerea, que ha realizado un excelente concurso: “Estoy muy contenta de cómo he estado en la Academia, sobre todo, a nivel de actitud”, explica, tras su marcha, a El Llobregat. “Lo he disfrutado al máximo y me he esforzado mucho por conseguir las cosas. A nivel artístico, he ido avanzando mucho y a nivel personal también. Todo lo que puedo decir es positivo”. Las últimas galas han estado marcadas por el fuerte ritmo y por el aparente agotamiento de los concursantes. Nerea recuerda la intensa rutina que hacen



ARRIBA, LA RELACIÓN DE ALFRED Y AMAIA, LOS GRANDES FAVORITOS, HA ENAMORADO A TODOS LOS SEGUIDORES DE OT; ABAJO, AITANA, DE SANT CLIMENT, TAMBIÉN, FINALISTA DE LA PRESENTE EDICIÓN | RTVE

de la Academia todo un máster cultural y para nada unas vacaciones como en otros ‘realities’: “Te levantas y tienes Magalí, que da mucha pereza. Desayunas y empezamos con clases de cultura musical, técnica vocal o alguna de baile. Ya, muertos de hambre, vamos a comer, una ducha, y nos preparamos para los ensayos de tarde o pases de micros. Ensayas, ensayas y ensayas. Cenas. Hablas media hora y a dormir. Es duro, pero es maravilloso. Un regalo. Lo daría todo por estar dentro otra vez”.

Nerea reconoce que ha llevado muy bien su aislamiento en la Academia y habla maravillas de su ciudad, Gavà: “Es mi ciudad y lo va a ser siempre. Empecé allí el ‘cole’ de toda la vida, el Inmaculada Concepción, donde he estudiado todo. Tengo mi academia de música, que es el Aula de Música Soler, y el Espai Escènic, que es mi espacio de teatro. Tengo toda mi familia, mis amigos. Salía del cole e iba a música o a teatro, pero siempre en Gavà. Le tengo mucho cariño”.

Con este trampolín que puede representar el movimiento OT, más con la agradable y estrictamente cultural en la que se ha convertido esta edición, con una generación de jóvenes comprometidos, curiosos y de competitividad sana, Nerea no se cierra puertas a nada aunque apunta a algunas salidas que le gustaría: “Lo que más ilusión me hace es firmar con una discográfica, que confiaran en mí y podamos crear un proyecto juntos. Me gustaría también hacer musicales, doblajes, tele o cine. Me encantaría. No me quiero poner puertas en el mundo artístico, porque me gustan mucho diferentes cosas y todo es compatible”. **///**



GAVÀ SE HA VOLCADO CON NEREA DURANTE TODO EL PROGRAMA, SOBRE TODO, DURANTE SU NOMINACIÓN CON CARTELES POR TODA LA CIUDAD

Alba Bou

TINENTA D'ALCALDE TITULAR DE L'ÀREA D'URBANISME
I MEDI AMBIENT DE L'AJUNTAMENT DEL PRAT (ICV)

Operación Triunfo ens dona la raó



RECENT CONCERT DE SIDONIE A LA CAPSA, UN EQUIPAMENT DE REFERÈNCIA A LA CIUTAT I A TOTA LA ZONA METROPOLITANA | I. CRESPO

En el moment d'escriure aquesta col·laboració, sabem que l'Alfred García, potablava fins la moll de l'os, és a la final del concurs de música més conegut de tot l'estat, que busca i promociona joves talents. En passades edicions d'Operación Triunfo, els experts deien que hi havia concursants que sortien del no-res, que pràcticament no tenien formació musical, i que si no hagués estat pel show de la tele mai no haguessin tingut la oportunitat de mostrar el que sabien fer.

Aquest, però no és el cas de l'Alfred. Ell és un jove ambiciós, amb un talent innat, que ha tingut la capacitat de treball per arribar fins on és ara. Li esperen molts èxits. Molts ja li auguraven una gran carrera, d'adolescent, quan la curiositat musical el va portar fins La Capsa, i quan més tard va decidir formar-se per dedicar-s'hi professionalment.

Però en aquesta vida res no és casual.

Fa més de 20 anys que naixia un projecte cultural,

jove, ambiciós, que pretenia crear una joventut crítica i implicada en el seu entorn a través de la música i la creació artística.

La Capsa és un projecte públic, que busca acompanyar els processos d'aprenentatge en la música, fomentant el treball en equip, l'experimentació, el diàleg i el gust per la cultura musical. L'Alfred va sortir d'un dels projectes d'aquesta proposta. Al Prat, disposem d'un equipament públic que compta amb una sala de concerts, un estudi de so, 8 bucs d'assaig i aules per a practicants.

A més, en el seu cinquè anys de funcionament, 1400 alumnes estudien a l'Escola Municipals de Música, per rebre educació musical en qualsevol de les seves vessants. Estem convençuts que la cultura, en totes les seves expressions, ha de servir per crear ciutadania crítica, implicada en el seu entorn, que ens dona més eines per si qui volem ser.

I si tenim raó, i la cultura ens fa millors? **///**

Centre de Negocis Edifici ellobregat

SERVICIO DE GUARDAMUEBLES

- Almacenaje de objetos de gran volumen
- Recogida a domicilio incluida

**CONSULTE NUESTRAS
TARIFAS**

**¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES
DIRIGIDAS A SU EMPRESA?**

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES



- Utilización comercial de nuestra dirección
- Recepción de correspondencia y paquetería
- Aviso inmediato de llegada vía email
- Escaneado de su correo y reenvío vía email*
- Reenvío de su correo a otro domicilio*

* No incluidos en el servicio básico

DISPONEMOS DE TODOS LOS SERVICIOS QUE SU EMPRESA NECESITA



**CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES**

Telf. 902 800 248 · centrodenegocios@ellobregat.com · C/ Raurich N° 62 - St. Boi de Llobregat

Novedades editoriales. Alberto Cabello: 'Venir a morir aquí' (Parnass Ediciones)

El periodista y escritor Alberto Cabello se estrena como poeta con una oda a la vitalidad: 'Venir a morir aquí'

Cabello juega con las formas no personales del verbo para reflexionar sobre la vida, la ciencia y la religión en un homenaje a la palabra y el lenguaje

La obra, con tildes aparentemente pesimistas, pretende –al contrario– “despertar el máximo vitalismo posible “en cada centésima de segundo”

Imanol Crespo

Se trata, seguramente, de una de las experiencias más emocionantes de la vida, si no la que más: tener un hijo. Para el periodista y escritor Alberto Cabello (Cornellà, 1980) representó mucho más: ubicarse en el ecuador de su vida y ver nacer su 'Yo' poético que tenía latente desde siempre. Una eclosión de sentimientos y reflexiones que ha querido reflejar en su primer poemario: 'Venir a morir aquí'.

“Soy lector de poesía desde hace muchos años; y a medida que la he estudiado se me ha ido creando un poeta que antes o después tenía que salir. Nunca me había planteado hacer un poemario, pero es hace un año, cuando tengo a mi hijo, que me siento preparado. Hizo que todas mis lecturas se activaran e hicieran palanca, precisamente, cuando menos podía dormir”, dice entre bromas Cabello en una mesa de la cafetería del Citilab de Cornellà, mientras su hijo, el gran protagonista de su inspiración e insomnio, juega con sus amigos.

'Venir a morir aquí' parte de la base de que existe una realidad, una verdad, que el ser humano nunca llegará a conocer de manera total, en esta vida: “Intentamos acercarnos a través de distintas herramientas hasta lo que hay más allá de la muerte: una de ellas es el lenguaje, otra la religión y otra la ciencia”, dice el autor. De hecho, la obra reflexiona sobre la vida, la religión y la ciencia, a través del lenguaje poético y su complejidad en un juego que Cabello mantiene a través de gran parte del poemario con las formas no personales del verbo: el infinitivo, el gerundio y el participio.

Infinitivo. Gerundio. Participio

Tres formas que evocan tres estados de la vida de un ser humano: “El infinitivo, que también puede ser sustantivo, es cuando nacemos. Los bebés son sustantivos, los que no pueden faltar, el centro de la familia, en una quietud activa en la que el niño está vivo pero quieto y necesita ayuda. En su extremo, el participio, que también es adjetivo, recuerda el momento final de la vida, cuando somos mayores, una etapa en la que muchas personas son desgraciadamente accesorias, en una quietud pasiva, a las puertas de morir. Estamos quietos, pero ya no hay vida, está todo hecho. Y entre medio, el gerundio, que es adverbio y que nos permite bascular entre el infinitivo y el participio. Es aquí donde se sitúa mi vida,



CABELLO, EN EL PARQUE DEL CANAL DE LA INFANTA DE CORNELLÀ | I. C.

Acabo de aterrizar,
pero me ha sorprendido
gratamente que hay
muchos jóvenes
escribiendo
poesía”

con 37 años. Cada poema es como un movimiento pendular entre la vida y la muerte”, explica Cabello, recordando su viaje del Camino de Santiago y los pequeños poblados gallegos en donde el cementerio es limítrofe con las casas y en su interior crece la hierba –vida– mientras que a los lados pastan las vacas.

Son las tres partes centrales del poemario. Antes, 'Momento 0' resume todo lo que el lector se encontrará en adelante como el mencionado 'Big Bang', en el que en un instante todo se concentra en una fracción ínfima y con una densidad extrema. Por su parte, la parte final, 'Afasia', cierra el poemario en círculo “del silencio al silencio; igual que venimos al mundo sin hablar, nos marcharemos de él seguramente igual”. Antes, el poema que da título a su primera obra poética, 'Venir a morir aquí', pretende despertar, sabedores de la muerte, el máximo vitalismo posible “en cada minuto, en cada segundo, en cada centésima de segundo que pasamos por este mundo”.

En cualquier caso, será opción del lector, libre, interpretar cada una de sus palabras: “El poeta acaba conduciendo al lector como Moisés al pueblo, a través de un desierto que varía la hoja de ruta, pero que cuando llega a la tierra prometida, no será él quien la pise. Será el pueblo; los lectores”.

Mucha poesía joven en el Baix

Periodista y Doctor en Filología Hispánica, no es la primera incursión de Cabello en el mundo de la literatura. En 2010, ya fue galardonado como Premio Internacional de Microrelatos El Bulle; es autor del ensayo 'Tele/exprés. Cultura y crítica literaria' (2015) y de la biografía 'Alquímia. Paulí Collado Martínez, el poeta del ferro de Cornellà' (2017).

Sí que lo es en poesía, un terreno que le ha sorprendido para bien en el Baix Llobregat: “Acabo de aterrizar, pero me ha sorprendido gratamente que hay mucha gente joven escribiendo poesía a través de diferentes formatos y canales. Estamos popularizando un género que, a priori, la gente lo percibe como complicado, oscuro y poco agradecido. Hay en el Baix Llobregat un 'xup-xup' que hasta que no entras en el circuito no te lo crees”. Y prueba de ello es el Festival 'Horts de Poesia' de Sant Vicenç o el Festival Acròbates de L'Hospitalet: “La poesía está volviendo a sus orígenes, al formato oral, al recital en directo”. ///

Novedades editoriales. David Aliaga: 'El año nuevo de los árboles' (Sapere Audie)

El hospitalense David Aliaga hurga en el 'Yo' más complejo con un nuevo libro de relatos: 'El año nuevo de los árboles'

La nueva obra de relatos indaga sobre la pregunta ¿Quién soy?, pero, en esta ocasión, en relación con la familia, las tradiciones o su religión: el judaísmo

La propuesta de Aliaga es un arma intelectual contra el auge de la extrema derecha y la xenofobia y una llamada a la responsabilidad individual y la tolerancia

Tras 'Yo no me llamaré más Jacob' y el nuevo libro de relatos, Aliaga ya trabaja en su próxima novela; publicó la primera con tan solo 23 años

I.C.

El reciente 27 de enero se ha celebrado, un año más, el Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto, seguramente, la mayor vergüenza humana como especie. En concreto, el día recuerda la liberación por las tropas soviéticas del campo de exterminio nazi de Auschwitz en 1945. Fueron 15 millones de personas asesinadas vilmente: fundamentalmente judíos, pero también gitanos o homosexuales, en definitiva, cualquier colectivo minoritario que no encajaba en el estereotipo ario. Según el escritor hospitalense David Aliaga, esto era imposible que volviera a ocurrir; ahora, no lo tiene tan claro.

Ante el auge de la extrema derecha y la xenofobia en Occidente, David Aliaga publica 'El año nuevo de los árboles', un libro de relatos autónomo, pero con líneas continuistas con la anterior propuesta, 'Yo no me llamaré más Jacob'.

¿Quién soy?

De nuevo, el autor opta por ficcionarse él mismo en la obra con un protagonista que se llama David Aliaga; que es escritor y editor; que comparte escenarios y entornos y, sobre todo, inquietudes. En este sentido, la obra hurga aún más en el 'Yo' y en intentar responder ¿Quién soy? Pero desde una perspectiva más compleja y profunda: "David Aliaga vuelve a aparecer y sigue indagando en esa pregunta que nos formulamos todos: ¿Quién soy? En cambio, si antes lo hacía de una forma más individual, aquí se pregunta quien es en relación con su familia, sus tradiciones, su religión, el judaísmo en este caso...

¿Para qué vivimos, si el viento tras nuestros zapatos ya se está llevando nuestras últimas huellas?



Stefan Zweig - Escritor austríaco judío



¿Dónde se sitúa el personaje en este mundo?", explica el David Aliaga de carne y hueso desde la redacción de El Llobregat. "Son dos libros que forman algo así como un díptico, más que por su temática, por la memoria e identidad que les emparenta".

Aliaga ofrece catorce nuevos relatos en los que de nuevo exprime el lenguaje hasta "la máxima capacidad expresiva" y que son pura munición contra la intolerancia, el racismo y la xenofobia: "Hay un problema en Occidente que es muy claro: hay un auge de la extrema derecha y la xenofobia. Se repiten patrones que asustan, cuando parecía que después de la Segunda Guerra Mundial, esto no se podía repetir. En los últimos años ves cierta tolerancia y gente que mira a otro lado ante una extrema derecha que asusta", reconoce.

Contra el odio

"Entonces, podemos inhibirnos, que es lícito también por miedo, habiendo sido una comunidad históricamente perseguida, o combatir, pero no en la calle, sino de manera intelectual y socialmente con la defensa de determinados valores y de manera cotidiana. Podemos transformar el mundo, seguramente, dando las gracias y sonriendo en un cajero del supermercado. Tenemos que ser responsables del otro de cómo miramos al otro.

DAVID ALIAGA PASA POR LA REDACCIÓN DE EL LLOBREGAT PARA EXPLICAR SU NUEVA ENTREGA DE RELATOS: 'EL AÑO NUEVO DE LOS ÁRBOLES' | I. C.

Si solo pensamos en nuestro bienestar, es mucho más difícil construir una sociedad cohesionada y armónica".

De hecho, la obra, aparentemente pesimista, es una llamada al optimismo y a la esperanza tal y como reza su título, 'El año nuevo de los árboles', una fiesta judía en la que uno planta un árbol con la idea de que dejemos el mundo un poco mejor que el que nos encontramos, un poco mejor para nuestros hijos: "Frente a la barbarie, si uno tiene actitudes cotidianas de tolerancia, vive respetando a los demás y educando así a los de después, puede que tengamos un tiempo mejor en el que convivamos todos de forma más pacífica". Y este mensaje sirve también para un sector peligroso del nacionalismo que, tal y como dice el autor, desde los extremos, se coloca en una situación de superioridad: "Los nacionalismos no los entiendo, me cuesta entender el tema de las banderas, por una parte y por la otra", opina con la situación en Cataluña como trasfondo. "No critico el orgullo de ser de dónde sea, pero hay una parte del nacionalismo que considera que es mejor que el resto y eso sitúa su cultura en un lugar de superioridad. Ahí está el riesgo".

Hospitalense judío

Aliaga (L'Hospitalet, 1989) es, tal y como reconoce públicamente, judío desde hace cinco años. Natural de una familia católica no practicante, como la gran mayoría de familias de nuestro entorno, empezó a leer sobre la filosofía de Lévinas, la teología de Martín Buber o, en definitiva, sobre la faceta más ética del judaísmo: "Dios no es tanto una figura antropomórfica, sino una responsabilidad ética que tú tienes con el mundo". El caso es que, tras un momento de bajón personal y de ateísmo radical, Aliaga encontró en la sinagoga a la que empezó a acudir la respuesta a un nuevo impulso espiritual: "Soy judío, me gusta el Rock duro y el Heavy Metal y todo es compatible", comparte entre risas, sabedor que no es algo habitual entre sus homólogos.

El autor hospitalense, que escribió su primera obra con 23 años, es una de las firmas noveles más prometedoras. Según avanza, ya está preparando una nueva novela, aunque no abandona su pasión por el relato. ///

Novedades editoriales. Ana Basanta: “Días que valieron la pena” (Editorial Tandaia)

“Días que valieron la pena”, novela de pasión de Ana Basanta ambientada en la selva colombiana

“Contra la impunidad, verdad y reparación. Cabeza alta y ‘pa’ lante” es el santo y seña de la protagonista de una historia de desgarró y sinrazón

La coautora del libro “Qui és Qui. Radiografia dels qui manen al Baix Llobregat i L’Hospitalet” publica su primera obra de ficción y su quinto libro

J.C.V.

Los distintos avatares que experimentan las personas a lo largo de sus vidas siempre han despertado el interés del género humano. La curiosidad de una periodista que durante años ha decidido dedicar sus vacaciones a conocer y colaborar en asuntos sociales en distintos países de Latinoamérica y en Líbano es la vida de Ana Basanta. En paisajes reales y situaciones vividas, la escritora ha situado la historia inventada de Laura, un personaje que, como ella en tantas ocasiones, cuando llega con una mochila de veinte kilos a las puertas de la Asociación Campesina del Magdalena Medio (ACMM) en la calurosa ciudad de Barrancabermeja, no puede siquiera intuir cuan pesada será la carga y vicisitudes literarias que traerán dos meses después.

En la novela “Días que valieron la pena” (Editorial Tandaia), la protagonista prescindirá de la ropa y los libros para quedar atrapada en la culpabilidad y la madurez precoz. Con Sociología finalizada y centrada en la maestría sobre los desplazados en Colombia, Laura inicia una gira por las comunidades campesinas. En el viaje la acompañará Álvaro Darío Rojas Restrepo, líder de la ACMM, recién salido de la cárcel tras seis meses recluso por un delito no probado: colaborador de la guerrilla. En un contexto de amenazas paramilitares, informantes que se mueven por venganzas personales y campesinos inocentes asesinados, Laura vive el desgarró y la pasión, y se ve envuelta de una realidad de la que ya no podrá escapar. No es autobiográfica pero tanto el paisaje como el paisanaje son reales.

Licenciada en Historia y en Periodismo, Basanta (Barcelona, 1975), es desde hace unos meses redactora de Catalunya Press después de trabajar para la agencia de noticias Europa Press desde 2001, porque necesitaba más tiempo para escribir. Ha publicado reportajes en los diarios El Periódico de Catalunya, Ara y la revista Cavall Fort. Es autora de los libros Halcón de los Andes (2010), Líbano desconocido (2012), Inconformistas (2013), Decididos (2016) y es autora del capítulo asociativo del libro Qui és qui. Radiografia dels qui manen al Baix Llobregat i L’Hospitalet (2015).

Experta cooperante

Después de llevar más de cinco años colaborando con International Peace Observatory (IPO) y haciendo viajes a América Latina de corta duración con misiones humanitarias, Basanta decidió en 2008, cuando en España esta-



llaba la crisis económica, que era el momento de emprender un viaje más largo y sumergirse de lleno en el mundo de la cooperación. De su aventura surgió su primer libro, «Halcón de los Andes» (Ediciones Libertarias) que narra las vivencias de una chica de ciudad que no tuvo problema en adaptarse a las duras condiciones de vida de los poblados latinoamericanos.

Tres joyas de Sudamérica

Tras descartar entre una lista de 20 países, escogió visitar tres: Perú, Ecuador y Colombia. Tres rincones del planeta con tres proyectos diferentes: con niños, con jóvenes y con personas de todas las edades, respectivamente, y cuatro meses por delante en los que pasó momentos emotivos, como cuando fue la madrina de los niños de sexto de primaria del poblado peruano de Salas (Perú); otros de miedo, intentando salir de una habitación custodiada por perros, y duros, a causa de las condiciones de vida de los lugares en que se alojó. «Te acabas adaptando porque piensas: si ellos han podido, tú también debes lograrlo. Aun así, todo cuidado es poco y hubo un momento en que bebía agua no embotellada y enfermé», recuerda.

Ana cree que el papel de las ONG’s es muy importante en las tareas de reconstrucción y ayuda humanitaria de lugares devastados por un desastre natural o con pocos

ANA BASANTA ES EXPERTA EN EL MOVIMIENTO ASOCIATIVO DEL BAIX

recursos: «Las ONG’s no deben ser paternalistas, sino ayudar a la reconstrucción de los territorios afectados. No es sólo un trabajo de cooperación, sino de intercambio cultural y de ideas». Opina que atrás debe quedar la imagen negativa que arrastran estas organizaciones por culpa de algunas malas artes: «Las ONG’s trabajan mucho y muy bien. No sólo dan dinero, sino que además ofrecen ayuda psicológica, enseñanza, distracciones, alguien a quien contarle sus penas».

«No me distancio»

Además de colaborar con hechos, Ana también lo hizo con palabras: escribió reportajes sobre la manera de sobrevivir de la gente que conocía a medida que avanzaba su viaje. Para que todos tuvieran constancia, para darle voz a aquellas personas que se dedicaban a sobrevivir. Esos reportajes, junto con las notas de su diario personal y sus recuerdos fueron la base para elaborar «Halcón de los Andes», que empieza y acaba en un aeropuerto porque «lo importante son ellos, no yo». «Quería que el libro reflejara su experiencia, aunque a veces creo que no he sabido distanciarme del todo», confesaba entre risas esta periodista que tiene claro que volvería a vivir una experiencia similar.

Y lo hizo también en Líbano. Las condiciones de vida de los refugiados palestinos en ese país de Oriente Próximo y la aplicación de un ambicioso programa de salud sexual y la lucha por la igualdad de la mujer, fueron algunos de los ingredientes del libro “Líbano desconocido” (Ediciones Libertarias), que Basanta publicó en 2012. Unos años más tarde, invitó a “dar un giro” vital con el recopilatorio “Decididos” (Dièresis), donde recoge una decena de historias protagonizadas por personas valientes que toman el timón de sus vidas. Sus protagonistas se atrevieron a cambiar su vida de forma radical. Por ejemplo, dejando la ciudad para trasladarse al campo, abandonando su profesión segura para emprender proyectos personales y lanzándose a viajar por el mundo.

Ana Basanta invitaba con su libro a “dar un giro” vital con su recopilatorio de historias reales, después de experimentarlo en su propia vida al pasar de ser periodista económica en una agencia de noticias a escritora, su verdadera pasión. Después de tanto vivido, siempre con una sonrisa, la autora se adentra en el mundo de la ficción con su primera y apasionada novela “Días que valieron la pena” (Editorial Tandaia). ■■■

Novedades editoriales. Elisabeth G. Iborra y Bruno Valente: “Tenemos que hablar” (Plan B)

“Tenemos que hablar”, un ‘traductor’ para entendernos entre hombres y mujeres

Elisabeth G. Iborra y Bruno Valente publican un manual para entender las intenciones que se ocultan tras las palabras o actos de las personas a las que deseamos

Tanta relación cibernética desentrena las relaciones cara a cara, hasta el punto de que muchos no tienen ni idea de seducción y se suele ir a lo “básico”

J.C.V

Por más que los hombres y las mujeres nos conocemos, nunca alcanzamos a entendernos del todo. Hablamos el mismo idioma, pero en ocasiones no lo parece, especialmente en las relaciones de pareja. Con San Valentín en ciernes, ha aparecido el libro “Tenemos que hablar” (Plan B), una especie de traductor imprescindible para entendernos entre géneros, obra de la periodista Elisabeth G. Iborra y el publicista Bruno Valente que, a modo de consultorio en el que la autora responde a las dudas de ellos y el autor a las de ellas, recopila las frases y situaciones típicas que cualquier pareja de toda edad ha vivido, desde los preámbulos de las relaciones hasta que la historia toca a su fin, pasando por la complicadísima convivencia y los complejos físicos, los celos y otros tipos de vicisitudes humanas.

Puesta al día

Las dos voces expertas revelan comportamientos, proponen soluciones y ofrecen siempre una sonrisa, porque “la felicidad consiste en saber elegir”, dice Iborra. En el libro se explican los significados de situaciones del estilo: ¿Por qué sigue hablando con su ex?, ¿cuánto debo esperar antes de pedirle que vivamos juntos? Si me sonríe, ¿por qué no me entra? Los autores ofrecen un manual-traductor para entender al otro género, con respuestas a las dudas más comunes en las relaciones de pareja, explicadas de forma amena y práctica. Porque para poder hablar, primero se tiene que conocer el mismo idioma.

Más de veinte millones de personas de todos los pa-



ELISABETH G. IBORRA, COAUTORA DEL LIBRO

Ahora ligas más en una red de contactos que en un bar y esto crea una serie de dudas que antes eran impensables”

íses han leído con fruición el libro de John Gray “Los hombres son de Marte y las mujeres son de Venus”, un superventas en ese campo pero que se ha quedado del todo desfasado para las actuales generaciones, debido a sus visiones estereotipadas incluso para los menos jóvenes que no comparten la idea de que somos mitades destinadas a complementarse. Por eso, los autores, que son amigos desde hace 15 años y siempre se han contado el uno al otro sus historias sentimentales y sus dudas, han escrito este manual como si un oráculo del otro sexo se tratara para así entender las intenciones que se ocultan tras las palabras o actos de las personas que les atraen o de sus parejas.

Lo cierto es que, en general, falta comunicación para entendernos los unos a los otros. Situación que se agrava entre sexos distintos. “Creo que hay que hablar y comunicarse antes de tener que decir ‘tenemos que hablar’ de forma definitiva, como ruptura”, asegura Iborra, periodista y escritora con 17 libros publicados y especializada en psicología, sociología y sexología. Asegura que los cambios de los últimos años en la sociedad con la liberación sexual de la mujer y su incursión laboral han hecho que aumenten los diferentes tipos de hombres y mujeres y que eso haga que sea más difícil entendernos los unos con los otros.

Tecnología sin seducción

Con las nuevas tecnologías ha cambiado la manera de relacionarnos. “Ahora ligas más en una red de contactos que en un bar y esto crea una serie de dudas que antes eran impensables”, dice Elisabeth. Dudas del tipo: ¿cómo me presento en las redes, cómo redacto mi perfil, qué significan los emoticonos, las rupturas por whatsapp... esto antes no existía...

Pero tanta relación cibernética también desentrena las relaciones cara a cara, hasta el punto de que muchos no tienen ni idea de seducción. Iborra afirma que “vamos a lo básico. En España siempre hemos ido de ‘latin lovers’ pero nada que ver, los niveles de seducción están bajísimos, son muy de cromañón, muy a lo bajo, a lo zafio”. En el libro, Iborra da pinceladas sobre lo que tiene que ser un buen seductor, sobre todo para evitar las temidas cobras. “Si tú no ves que la otra persona te está correspondiendo con juego de miradas, no vayas, no entres de una manera tan fea”.

Y en los asuntos de cama, la autora explica cómo ser un buen amante “porque al final se va a extinguir la especie porque no funciona: ellos tienen miedo a no dar la talla, si sale mal se acobardan y no quieren repetir. Si es un egoísta, nosotras tampoco queremos repetir... hay que saber disfrutar de la sensualidad”, concluye. ■■■

Cena romántica para 2 y 1 noche
en habitación Privilege 196 € IVA incluido.

Cena en restaurante Spiral
45 € IVA incluido (por persona)

Plaza Europa, 45 | 08908 Barcelona | Tel. 93 297 35 00 | spiralportafira@h-santos.es

Celebra San Valentín en el Hotel Porta Fira

Albert Mendiola, chef del Marimorena, abrirá otro restaurante en Barcelona



HUEVO A LA ROMANA SOBRE UNA CAMA DE CALAMARCITOS ENCEBOLLADOS Y ALCACHOFA | LOURDES LÓPEZ

El chef santboiano liderará un nuevo proyecto en la calle Loreto de Barcelona, a través del Grupo Diversus

Mendiola, discípulo de Martín Berasategui, ha sido elegido recientemente como Mejor Cocinero del Año 2017

Lourdes López

Marimorena es el nuevo referente culinario en Sant Boi desde que su chef, Albert Mendiola, ganase el pasado 19 de noviembre el premio Cuiner de l'Any 2017 en el Fòrum Gastronòmic de Girona. Aunque al pequeño restaurante le seguía una clientela fija desde que se asentase en la Ronda Sant Ramón, 151 hace ahora dos años, el galardón ha dado al chef y a su cocina santboiana -se apoya en los productos del Parc Agrari y la Cooperativa Agrària local- una reputación allende el Baix Llobregat.

Producto Fresco

En un momento en que la temporalidad se impone,

origen y calidad van de la mano. El Parc Argari ha logrado hacerse un hueco con su marca Producte Fresc en muchas de las cocinas del Baix en los últimos años.

En el caso de Marimorena, Mendiola comparte este credo pero hace incluso un cerco aún más pequeño priorizando los productos hiperlocales, propios de Sant Boi. Un ejemplo es la cabra santboianenca. En la cercana ermita de Sant Ramón, un cabero sigue haciendo la transhumancia y Albert aprovecha para comprarle los cabritos en persona cuando pasta por allí. Lo mismo hace con los huevos de corral que compra al otro lado de la calle -en carta podéis probarlos en carpaccio con gamba y piñones-, con la manzana autóctona de



MENDIOLA, EN EL RESTAURANT MARIMORENA, EN SANT BOI | L. LÓPEZ

Sant Boi o con cualquier producto del recetario tradicional del baix que los productores locales le pongan a tiro -atención a las costullistas de conejo y al arroz socarrat

de pichón-. En el anillo metropolitano también se echan de menos pastelerías tradicionales que surtan de dulces estacionales el calendario: durante la Puríssim encontraréis en su carta fadrins de Sant Boi.

La alcachofa -incombustible vedette del Baix- se encuentra en carta en temporada. De hecho, les dedica uno de sus cuatro menús (30 euros). Aunque la fama es de las del Prat, una gran parte de la producción se cultiva en Sant Boi. La Cooperativa Agrària Santboiana

ya las exporta desde hace unos meses al mercado francés como parte de un acuerdo: en el sur del país vecino la producción está desincentivada por las grandes heladas de manera que cada vez se aprecia más la alcachofa catalana pagándola incluso por encima del precio de su mercado. En el menú alcachofero de Albert brillan en un delicado bocado de guacamole de alcachofa con sardina ahumada y en un regío huevo a la romana (en cobertura frita hiper-crujiente) sobre una cama de calamarcitos encebollados cortados como anillos casamenteros y, claro, alcachofa.

Nuevo proyecto

Los últimos tres meses de 2017 y el primero de este 2018 que ya corre han sido un ir y venir de fondos e ingredientes entre su restaurante y los proyectos que asesora dentro del Grup Diversus. Uno de ellos le llevará a abrir restaurante en un mes en la barcelonesa calle Loreto. Un gran paso que rehusó dar en el momento de abrir su propio restaurante. Lo hará en el emplazamiento contiguo al restaurante

que el grupo tiene cerca de la Avenida Josep Tarradellas, en pleno Eixample. Uno de esos recientes reconocimientos a su trabajo y que aún expresa emocionado es su nombramiento como padrino del Març Gastronòmic (las jornadas gastronómicas que organiza la AGT Baix Llobregat). Una distinción que llega para Mendiola un poco pronto porque atiende a compararse con sus predecesores en el cargo (entre ellos la chef Carme Ruscalleda).

Aún se emociona recordando cómo se le puso "la piel de pota blava", en un guiño a una de las aves recuperadas del Baix que trabaja en su carta, y en la inmensa responsabilidad que siente con todo lo que la vida como chef le ha regalado. La magnánima cocina del Restaurant de Dalt de Sant Boi seguirá siendo centro de operaciones logísticas y Mendiola deberá repartir su tiempo en un perfecto equilibrio entre distinciones, premios y proyectos venideros. Como en sus platos, el equilibrio ha de seguir siendo la base fundamental de lo que quede por venir. **///**

Loure López

Algunos se atreven a llamarla la mejor piloto de la historia, por sus trece campeonatos del mundo de trial y cinco de enduro. A pesar de los elogios, Sanz se muestra humilde: “Yo voy haciendo año a año. Creo que tengo margen de mejora todavía. En este Dakar he ido muy bien, pero hay cosas que mejorar y sé por dónde tirar”. Eso sí, primero descansará con su familia en Corbera, a donde ya ha llegado tras ser recibida, un año más, en el Aeropuerto de Barcelona-El Prat, como una campeona. Lo que es. **///**

Definitiva cuenta atrás para la inauguración del Túnel del Viento en el Baix Llobregat



LAS OBRAS LLEVAN DOS AÑOS DE RETRASOS | BCN CONTENT FACTORY

rónica Campà, responsable de marketing de Windoor Group.

Finalmente, la construcción parece estar cerrando el calendario de trabajos y la empresa ha avanzado que la fecha de apertura será a finales de este año. El Túnel del Viento ocupará el 40% del edificio y quedarán 1.800 metros cuadrados para la instalación de nuevas explotaciones comerciales en esta esquina del estadio ubicado en Cornellà-El Prat.

Origen en la aviación

Los túneles de viento nacieron con la aviación y la necesidad de diseñar y probar nuevas formas y elementos antes de ser montados en aviones reales. Los primeros se utilizaron por parte de la NASA (Agencia Espacial de Norteamérica) para mejorar la preparación de los astronautas, pero el primer túnel del viento para uso recreativo se construyó en las Vegas en 1979.

Casi 40 años después, Windoor quiere un túnel del viento al alcance de todos: “Nos encantaría acercar este deporte al gran público. Es cierto que es una experiencia y además muy bonita, pero también es un deporte impresionante... y muy desconocido. Queremos que todo el mundo pueda vivir la experiencia de volar y que vea este deporte como otra actividad que podrá realizar en la zona, aprendiendo a disfrutar de la sensación del vuelo indoor”.

Desde los cuatro años de edad y sin experiencia previa, cualquier persona puede entrar en el túnel, siempre bajo el control y supervisión de un instructor, que enseña y asesora en todo momento para que el vuelo sea un éxito. Gracias a la tecnología más avanzada y a 4 turbinas de alta potencia se genera un flujo continuo de aire vertical regulable que permite recrear la sensación de volar y de caída libre en un espacio seguro.

La actividad, que tiene una duración total de 60 minutos, con dos entradas al túnel por persona, cuya duración dependerá del producto o paquete contratado, tendrá nuevas promociones desarrolladas por Windoor. “A parte de los packs habituales estamos trabajando en la creación de packs para aprender a volar, para escuelas, descuentos a clientes habituales, etcétera. Tenemos varias propuestas para la inauguración”, aclara Verónica Campà. Comienza así la que parece definitiva cuenta atrás para disfrutar de una nueva aventura junto a dos lugares de ocio importantes, el Centro Comercial Splau y el estadio del RCD Espanyol Cornellà-El Prat: “Tenemos muchas expectativas la verdad, estamos convencidos que superaremos con creces las visitas que se han hecho en Empuriabrava... que ya de por sí los datos son extraordinarios”, concluye la portavoz. ///

Windoor abrirá al público, a finales de 2018, un nuevo túnel para disfrutar de la sensación de volar

El edificio se está construyendo en una de las esquinas del estadio del RCD Espanyol

Teresa Castillo

Las instalaciones del Estadio del RCD Espanyol acogerán en el córner oeste del Gol Cornellà el Túnel del Viento, un proyecto que ofrecerá una actividad de ocio diferente y pionera que puede atraer familias, grupos de jóvenes o empresas que estén motivados por el sueño de volar.

Windoor ya tomó la iniciativa de poner en marcha un túnel del viento en Empuriabrava, junto al aeródromo y el Skydive, uno de los tres centros de alto rendimiento de paracaidismo más relevantes del mundo. La empresa quiso poner al alcance de todos los públicos la experiencia de la que disfrutaban saltadores profesionales.

En esta ocasión, Windoor permitirá disfrutar de la sensación de volar a ciudadanos de nuestra área de influencia metropolitana, pero también a los turistas que visiten Barcelona.

Las obras, que se iniciaron en octubre de 2015, se han ido demorando más de lo previsto debido a la concesión de permisos, por un lado, y a la gran complejidad de los trabajos por otro: “El Túnel de Barcelona será el Túnel más difícil del mundo, ya que es la primera



LA FECHA DE APERTURA PREVISTA ES PARA FINALES DE 2018

vez que se encaja un túnel, con unas características muy específicas dentro de un edificio existente”, explica Ve-

Que no nos tomen el pelo

Manuel Reyes

DIPUTADO PROVINCIAL DEL PARTIDO POPULAR



La situación que estamos viviendo en Cataluña es realmente desagradable. Tenemos a un ex ‘president’ prófugo de la justicia que se dedica a enredar todo lo que puede. Habla mal de nuestro país dañando nuestra imagen, y con su actitud lo único que consigue es empeorar también la situación en Cataluña, espantar a más empresas (que ya superan de largo las 3.000 que han hecho las maletas para irse a otras Comunidades Autónomas).

Desde Bruselas (viaje a Copenhague incluido), con sus intervenciones, sólo consigue evitar que vengan nuevas inversiones y que no se vislumbre en el corto plazo una solución a la fractura social que ha provocado. Mantiene su huida hacia delante, destino a un callejón sin salida que seguro no conviene ni a propios ni a extraños.

En los próximos días veremos que sucede con la investidura. Después de un primer pleno del Parlament, la Mesa y la presidencia quedaron en manos de los separatistas. Puigdemont

nos quiere tomar el pelo. Alguien cree que un presidente puede ejercer bien su trabajo sin estar presente, sin conocer de primera mano los problemas reales que tenemos los catalanes (todo sea dicho cosa que tampoco hizo cuando estaba aquí).

A caso quiere hacer los debates de manera virtual, por Skype o por FaceTime. Se piensa que vivimos en Matrix y como un holograma sacado de Star Wars puede aparecer en la tribuna de oradores y dar de esa forma su discurso ante el Pleno.

Seguramente en los próximos días veremos nuevos capítulos de esta lamentable saga. Una tragicomedia que lo que hace es empobrecernos a todos, desviar el foco de lo verdaderamente importante y seguir profundizando una herida que será difícil coser.

Los catalanes nos merecemos un Govern serio, responsable, que nos una a todos y que no continúe en la confrontación constante con el resto de instituciones españolas. Ojalá recordemos el sentido común. ///

Cornellà se zambulle en una nueva edición del Mediterranean Diving

La Feria de Cornellà celebra del 23 al 25 de febrero la tradicional cita del mundo del submarinismo

Cressi, Padi, SSI o Beuchat, entre las firmas confirmadas para presentar sus novedades en la XIX edición de la feria

Redacció

El Mediterráneo, mar infravalorado seguramente para muchos, es el tercer destino favorito del mundo del submarinismo solo después de Egipto y las Maldivas. De hecho, el mercado del buceo recreativo crece alrededor del 5% al año, según datos del Departament d'Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación de la Generalitat, con lo que representa una importante oportunidad también para Cataluña. Para conocer, en cambio, las últimas novedades del sector, la ciudad de referencia es, paradójicamente, un lugar sin playa: Cornellà.

La Feria de Cornellà acoge, del 23 al 25 de febrero, la XIX edición del Mediterranean Diving, acontecimiento de referencia para los amantes del buceo y toda su industria, en su sentido más transversal: fabricantes de materiales, distribuidoras, didácticas, certificadoras, centros y escuelas de buceo, agencias de viaje especializadas, oficinas de turismo, mundo institucional...

Todas las caras del sector se dan cita en Cornellà para servir de espejo de las últimas novedades de una práctica que ya suma 15 millones de personas en todo el mundo, según datos del RSTC (Recreational Scuba Training Council-Europe).

Por la experiencia y veteranía que aportan sus diecinueve ediciones, el Mediterranean Diving se ha consolidado en el calendario ferial del sector tanto a nivel nacional como internacional. En esta ocasión, volverá



a llenar la máxima superficie de exposición —un total de 8.300 metros cuadrados— con marcas como Cressi, la

LA FERIA DE CORNELLÀ CAMBIA, EN ESTA OCASIÓN SUS HORARIOS: VIERNES Y SÁBADO, DE 10 A 21 HORAS; Y DOMINGO, DE 10 A 17 H.

certificadora SSI y PADI, especialista en formación de buceo recreativo, o fabricantes como Bauer Kompressor, Beuchat, Easydive o Teseo. También estará presente Divind & Combat, expertos en buceo bajo hielo y en altitud, el Club Nàutic Garraf, Lustrica Diving Center o H2O Diving Center, entre muchas. En total, un centenar de expositores con representantes, en paralelo, de países de todo el mundo como Alemania, Francia, Italia, Portugal, Reino Unido, Tailandia, Filipinas, México o Estados Unidos.

Como no, el agua será protagonista en la piscina que la Feria de Cornellà volverá a instalar para demostraciones de material y para realizar bautizos de submarinismo (disponible a partir de ocho años). Además, será el escenario de talleres de apnea y otras demostraciones con referentes del sector como el apneísta Miguel Lozano, una de las tres personas del mundo capaz de descender con una sola respiración por debajo de los 120 metros. ///



Tienes un libro... y lo quieres editar
 Publícalo a través de micromecenazgo
 sin que te cueste nada.

Entre 100 y 200 ejemplares, en dos meses
 y con distribución gratuita

Consulta: www.mecenix.com

la única plataforma de crowfunding dedicada al libro



Joan Carles Valero
periodista y profesor

No es casualidad que el cineasta más popular de todos los tiempos, Steven Spielberg, que borda las temáticas que toca, sean de historia, tiburones, alienígenas o arqueólogos aventureros; también honre al periodismo usando la publicación de los archivos del Pentágono para hablar del presente. La película

es perfecta para recordar que el periodismo, el de verdad, es la mejor arma social para combatir el imperio de las noticias falsas. Al cumplirse 40 años de la aparición del semanario L'Estaca de L'Hospitalet, surge una asociación que bebe de aquellas esencias: Foment de la Informació Crítica.

Alianza generacional contra la mala prensa del periodismo

Nunca se había hablado tanto de la mentira como ahora. Parece como si la pereza condenase a la gente a que no le importe ni la verdad ni los argumentos. Que le baste con sentir. Y esas emociones se transmiten a través de las redes sociales, lugares donde se crea poder porque influyen en la opinión pública. Urge desde el periodismo defender la verdad frente a la mentira, y mucho más frente a la mentira premeditada y organizada.

En los tsunamis lo que más escasea es el agua. Igual ocurre con la verdad en la era de la comunicación. Los periodistas nos sentimos náufragos en los océanos de mentiras que navegan por las redes sociales. Urge reconstruir islas de credibilidad para recuperar un lugar en el círculo de confianza de los ciudadanos. En L'Hospitalet, periodistas y gente relacionada con los medios de comunicación nos proponemos fomentar el retorno a las raíces de servicio público de nuestra profesión a partir de una alianza generacional entre los veteranos, los actualmente en ejercicio y los jóvenes que se incorporan.

Una alianza entre generaciones en la que los mayores transmitan los valores del periodismo del desaparecido Josep Maria Huertas Clavería, que proclamaba la independencia y libertad de los profesionales con la máxima “cada mesa, un Vietnam”, recordando la valentía de la prensa estadounidense al publicar los archivos del Pentágono para acabar con aquella guerra sostenida con mentiras. Porque el periodismo está en constante transformación, pero no sus principios básicos, de modo que la reconstrucción de su misión social pasa por recuperar colectivamente los valores que permitan la reconquista de la credibilidad y la confianza de los ciudadanos a partir de que los periodistas tomemos el control de nuestros medios. Solo así volveremos a provocar conversaciones sobre verdades al margen de las tóxicas “fake news”.

El grupo promotor de la asociación Foment de la Informació Crítica (FIC), que el próximo 22 de febrero celebra su asamblea constituyente, bebe de los mismos principios que inspiraron hace 40 años el primer Club de Premsa de L'Hospitalet que, entre otras actividades, promovió el semanario local L'Estaca, gracias a centenares de aportaciones populares de un máximo de 5.000 pesetas. Aquella experiencia de micromecenazgo en la que los periodistas gestionamos nuestro propio medio sin interferencias económicas ni políticas, es ahora tan necesaria como entonces, pero más fácil de abordar.

En busca de la verdad perdida

A diferencia de la mayoría de poblaciones del Baix, L'Hospitalet carece de un medio local gestionado por periodistas, aunque sí cuenta con medios privados comarcales que incluyen la ciudad en su ámbito de influencia, como es el caso de El Llobregat. Los medios municipales pagados con el dinero de todos los hospitalenses cubren las necesidades perentorias de la población y ahora emprenden una nueva etapa que promete, con Oscar Sánchez al frente y la reactivación de Radio L'Hospitalet, entre otros retos. La coexistencia de medios públicos, privados y exclusivamente de periodistas será estimulante y redundará en beneficio de los ciudadanos.

En “Los archivos del Pentágono”, Spielberg ofrece los principios del periodismo como contrapoder. Atravesamos un momento social complicado, en un mundo muy politizado, donde el secreto de esta profesión no es otro que, pese a todas las dificultades imaginables, podamos contarlos. El romanticismo se acaba cuando al final se necesitan medios independientes, que quiere decir económicamente sostenibles.

Unos medios en los que resalten los periodistas como Ben Bradlee en ausencia



SPIELBERG CON TOM HANKS Y MERYL STREEP DURANTE EL RODAJE DE 'LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO', UNA PELÍCULA HISTÓRICA DE LO MÁS ACTUAL

de editoras como Katharine Graham, propietaria del Washington Post, que a pesar de ser mujer en un mundo controlado por hombres, y de pertenecer a la alta sociedad estadounidense con excelentes relaciones con el poder; se jugó todo su patrimonio e incluso la cárcel con su actitud valiente de asumir las consecuencias de lo que la administración Nixon denunciaba como una revelación de secreto que ponía en riesgo la seguridad nacional. El Tribunal Supremo de EEUU les dio la razón con una sentencia memorable: los periodistas deben servir antes a los gobernados que a los gobernantes.

Antídoto contra las “fake news”

Ese espíritu es hoy cada vez más necesario. Spielberg nos ofrece con la claridad de un buen reportaje y la emoción de las mejores aventuras de Indiana Jones, un film que es una oda a los valores inalterables del periodismo. Un homenaje similar al de “Spotlight”, que relata cómo la redacción del Boston Globe destapó en 2002 décadas de abusos sexuales por parte de sacerdotes católicos en Massachussets, con el silencio cómplice de toda la comunidad.

A la espera de editoras como Katherine Graham, encarnada por una sublime Meryl Streep, afortunadamente cada vez existen más entidades sin ánimo de lucro en comunidades de interés común, para que el periodismo vuelva a ser un servicio social y no un negocio. O algo peor: mera propaganda de los gobernantes pagada con dinero de todos.

Por eso la metropolitana L'Hospitalet resulta un marco idóneo para reconstruir el periodismo de siempre con las técnicas presentes y futuras, entendiendo los proyectos como un laboratorio, siempre desde planteamientos transparentes, diversificando los ingresos para que la publicidad no sea su único sustento, con una participación activa de la audiencia y desde postulados de cooperación entre los medios y los propios periodistas. Siempre con la máxima del bien común. No se trata de poner de moda a la prensa; es la actividad periodística la que nunca pasará de moda. Como los espectadores del film de Spielberg, ojalá sintamos lo intenso y vibrante del mejor oficio del mundo que ahora tan mala prensa tiene. ///

Valero
Vila

Tots els anys són anys d'aniversaris, però aquest 2018 n'arrossega uns quants que a alguns ens afecten força. 50 anys del maig francès i 40 i 30 anys de successives propostes de premsa local autònoma a l'Hospitalet que volien representar una manera d'entendre la

informació que avui té el mateix valor i el mateix risc que aleshores.

L'escola d'aprenentatge va ser l'onada d'aire fresc que es va viure en els darrers anys de la dictadura, quan estava naixent una nova premsa lliure al país.



Jesús Vila
periodista y escritor

El somni de L'Estaca

El 13 d'abril de 1978, aviat farà 40 anys, apareixia a l'Hospitalet el primer número de L'Estaca, un setmanari que només arribaria a treure 15 números i que deixaria de sortir a finals de juliol, amb una promesa que es va fer impossible: recompondre els ànims i els recursos, i tornar amb més força. Quan es va fer la promesa, ja era previsible que no es podria complir: s'havia acabat el capital inicial i no es veien perspectives per continuar. Com L'Estaca, la història dels mitjans de premsa que han aparegut en un moment donat i que han hagut de tancar, a l'Hospitalet i arreu, és molt nombrosa. La majoria d'aquestes capçaleres han quedat en l'oblit. Però L'Estaca no. Quan es parla de premsa lliure a l'Hospitalet resulta inexcusable referir-s'hi, però probablement no va ser aquest l'únic referent que hi compta. Si L'Estaca s'ha convertit en una capçalera històrica és perquè en ella van coincidir molts fenòmens particulars que han deixat petjada i que són il·lustratius d'aquella fase històrica, però també d'una manera d'entendre el periodisme i la informació.



LOGOTIPO DEL SEMANARIO HOSPITALENSE 'L'ESTACA' Y, ABAJO, LA CABECERA DE LA PUBLICACIÓN, DE 1978

Crítics i combatius

L'Estaca va néixer el 1978 però la seva necessitat provenia de les experiències de premsa crítica i de combat democràtic de les corresponsalies de premsa als diaris de Barcelona des dels anys 72-73, durant la fase final del franquisme, i també de l'aparició l'any 1973 de La Voz del Llobregat, un bisetmanari de vocació comarcal fet a l'Hospitalet però amb una clara dependència del poder local. De corresponsalies als diaris de Barcelona n'havia hagut des de la postguerra, recollides en l'hemeroteca local des del 1955. Les diferències entre aquella manera de fer crònica local i la que encetarien les noves onades de corresponsals joves dels anys 70, eren fonamentalment dues.

La primera i principal és que la premsa, en aquells anys, començava a abandonar les postures acomodaticies amb el poder i es presentava com un altaveu de la realitat, cada vegada més convulsa, i adoptava un posicionament crític que l'allunyava del poder i l'apropava necessàriament cap a l'argumentari democràtic de l'oposició social, cada cop més bel·ligerant i activa. En plena consonància amb el que requerien els diaris, de manera progressiva, s'hi van anar incorporant corresponsals joves que vivien aquest tipus de periodisme i van anar substituint els corresponsals més veterans i rutinaris, per posar en pràctica aquest tipus d'informació directa, més lligada a la realitat, crítica amb el poder i amb voluntat d'influir, que començava tímidament a ser la norma d'aquells anys.

La segona diferència va ser proverbial perquè va convertir les corresponsalies en una força al servei de la ciutadania. Mentre que els corresponsals tradicionals només tenien una vinculació estreta amb el seu propi mitjà, els corresponsals d'aquests anys treballaven coordinadament, de forma autònoma, de manera que el periodisme crític va multiplicar la seva eficàcia i es va convertir en un mètode de treball professional més enllà de la pròpia dinàmica.

Aquesta tasca de coordinació que multiplicava els efectes i que facilitava l'obtenció d'informació, aviat va posar de manifest que es generaven més notícies de les que s'hi

podien encabir en els diaris de Barcelona, de manera que la necessitat d'una premsa autogestionada, al servei de la realitat ciutadana i amb el mateix esperit crític, es va fer del tot evident. De passada se li va donar cos a la coordinació creant el Club de Premsa de l'Hospitalet, que resultava l'eina que definia aquella manera de fer periodisme.

La resta van ser desenes de reunions per engrescar una colla de persones compromeses per constituir una empresa editora, per confegir un consell assessor, per bastir una redacció, per crear un aparell econòmic-administratiu i comercial i, especialment, per captar els recursos necessaris que havien de permetre una arrencada en condicions que garantís un temps mínim, fins que lectors i anunciants es fessin seu el nou mitjà. Com que es partia de la voluntat de constituir un setmanari sense lligams, es va optar pel costosíssim treball d'aconseguir participacions de fins a 5.000 ptes. com a màxim, que garantiria un accionariat ben divers, extens i plural.

La mort d'un somni

Mentre va existir, L'Estaca va fer honor al seu propòsit. Es va fer el millor periodisme del que eren capaços els professionals implicats i es va posar de manifest que si el projecte

s'hagués pogut mantenir, aquesta manera de fer periodisme hauria pogut acotar el poder, controlar els excessos, activar la participació cívica, fomentar el coneixement, posar la informació i la transparència al servei de la ciutadania, enfortir la coresponsabilitat social i fer els ciutadans més forts davant l'Administració. En definitiva, consolidar i fer més potent la democràcia i, en conseqüència, tenir una societat de la que tots plegats poguéssim sentir-nos més participants i una ciutat a la qual poder sentir més nostra.

No va ser possible. Fer un setmanari era car, consolidar-lo —que vol dir que la gent (lectors i comerciants) se'l fes seu— era lent, i els recursos es van allargar tant com va ser possible, de manera que es va poder pagar només la impressió dels números. Els periodistes no cobraven i malgrat que gairebé tots van resistir fins al final, la crisi interna tampoc va afavorir la calma necessària per cercar solucions ràpides.

Amb la mort de L'Estaca es va diluir un somni, però la idea d'aquell periodisme de combat va viure en l'interior de molts d'aquells joves professionals. I fora bo, ara que tornem a viure temps de trasbals, que la idea es recuperi. ■■■



PISOS DE OBRA NUEVA EN VENTA · ST. BOI DE LLOBREGAT



Pisos de **2, 3 y 4** dormitorios
desde **245.000€**

- En la mejor zona de Marianao
- Amplios áticos con solarium
- Plantas bajas con terraza
- Zona comunitaria privada
- Parking incluido en el precio
- Personaliza los acabados de tu vivienda

www.premierinmobiliaria.es



PREMIER

93 238 50 77

