

Demanda de formación profesional

En 2021, la demanda de plazas de FP desbordó las previsiones de la Generalitat y 14.000 solicitantes no pudieron matricularse. Paradójicamente, en Martorell se inauguró, en 2015, un centro con capacidad para 15.000 alumnos: el CFP de Automoción. La Generalitat aún no ha sido capaz de ponerlo en funcionamiento

[Págs. 6-9]



FACHADA PRINCIPAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AUTOMOCIÓN DE MARTORELL

Incertidumbre por el futuro del mercado de Sant Ildefons de Cornellà

Los paradistas están preocupados por las condiciones en las que va a operar el mercado tras el proceso de adjudicación de las paradas. Consideran los precios excesivos y que hay “poca voluntad política” por parte del Ayuntamiento

[Págs. 2-3]

La ampliación de la zona ZEPA Delta del Llobregat

Una ZEPA limita los usos del territorio a los agrícolas tradicionales: no se permite la agricultura intensiva, ni los pesticidas, y se restringen los cultivos a una serie de autorizados. En fin, se limita la actividad agrícola a una más propia de sociedades agrarias preindustriales

[Págs. 4 y 12]

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228
info@xpadvocats.com

ellobregat Open Chess Tournament



Del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2022
www.ellobregatopenchess.com

Incertidumbre por el futuro del mercado de Sant Ildefons de Cornellà

Los paradistas están preocupados por las condiciones en las que va a operar el mercado tras el proceso de adjudicación de las paradas

Consideran que los precios para renovar la concesión son excesivos y que ha habido “poca voluntad política” por parte del Ayuntamiento

Isabel Bereño Rojas

Los actuales paradistas del mercado de Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat siguen manteniendo su desacuerdo con las condiciones establecidas por el Ayuntamiento para renovar las concesiones de las paradas. Sostienen que los precios impuestos son “desmesurados” y que ha habido “poca voluntad política” a la hora de afrontar la situación por parte del Consistorio. Tras una vigencia de 50 años, las actuales concesiones vencen el próximo 31 de diciembre, aunque no será hasta el 15 de enero del siguiente año cuando tengan que abandonar el mercado de forma definitiva. Gran parte de los trabajadores siente preocupación por las condiciones en que seguirá operando el mercado después de la adjudicación de las nuevas concesiones.

El pasado 28 de julio, y tras cinco años de negociación con la Junta del Mercado de Sant Ildefons, el Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat aprobó las condiciones por las que se iban a regir las nuevas concesiones de las paradas. En referencia a la propiedad de la licencia, se ha reducido el tiempo de posesión a la mitad, pasando de 50 años a 25 años. En cuanto a los precios, se ha establecido una cuota mensual de 8,19 euros por metro cuadrado de parada y un precio de 12.000 euros por cada almacén. Por último, se ha estipulado que los paradistas deberán abonar el 70% del total de la concesión administrativa durante los cuatro primeros años. Estos dos últimos aspectos son los que han desencadenado el conflicto entre los trabajadores del mercado y el Consistorio. Según el portavoz de la asociación de vendedores del mercado de Sant Ildefons, Vicent Rambla, “el precio del número de parada (el espacio, en metros cuadrados, que ocupan las paradas) a 25 años es correcto. Lo que está fuera de mercado es el precio de los almacenes, la



FACHADA PRINCIPAL DEL MERCADO DE SANT ILDEFONS DE CORNELLÀ

forma de pago de la concesión y la poca predisposición que ha habido por parte del Consistorio para comunicarse con nosotros”.

En cuanto al procedimiento a seguir, se estableció el 18 de octubre como fecha límite para la presentación de la documentación necesaria para poder acceder al concurso público de las paradas. De las 108 paradas a repartir, se han presentado 85 de los actuales paradistas. Esto se traduce en que el 21,3% de los trabajadores han decidido no seguir formando parte del mercado. A estas cifras, hay que sumar las 14 paradas que ya se encontraban vacías antes de iniciarse el proceso, algunas de ellas, como consecuencia de las decisiones adoptadas por el Ayuntamiento. Por su parte, Rambla asegura que a final de año se estima que quedarán vacías entre el 30% y el 40% de las paradas.

Desde que comenzó la negociación, en octubre del año 2016, los paradistas del mercado se quejan de una “falta de voluntad política” por parte del Consistorio, y de que en ningún momento se les ha tenido en consideración por ser los actuales propietarios de las paradas. “No se trata de pagar menos, ni de que me regalen nada, pero llevo más de 20 años en este mercado, donde he tenido que invertir y reinvertir para mejorar mi parada.

Ahora me encuentro en una subasta pública totalmente libre y tengo posibilidades de perder mi propia parada”, lamenta Juan Eusebio Gil, de 62 años y propietario de la Pesca Salada d'en Joan. Al igual que Juan, hay varios trabajadores del mercado que se aproximan a la edad de jubilación, y que el precio “desbocado” de los almacenes y el pago de casi la totalidad de la concesión durante los primeros años, les coloca en una tesitura complicada. Aseguran que las opciones que se propusieron por parte del Consistorio no tenían mucho sentido, ya que, en un primer momento, se sugirió la privatización del mercado y que los trabajadores se convirtieran en los propietarios del mismo. Solución que, según Manolo Suárez, propietario de Frutas y Verduras Ceci, “a nosotros nos supone todavía un coste más elevado y una inversión a ciegas, puesto que no conocemos el valor real del mercado”. También se propuso que pudieran acceder a las paradas sin necesidad de coger todos los almacenes actualmente asociados a ellas, o sin necesidad de coger ningún almacén. Una alternativa que, la mayoría de paradistas coincide, no es viable, ya que, a excepción de las hueverías, todas las paradas necesitan sus propios almacenes.

Los comerciantes defienden que la solución ideal

Lo que está fuera de mercado es el precio, la forma de pago y la poca predisposición del Ayuntamiento

” Me encuentro en una subasta totalmente pública y tengo posibilidades de perder mi propia parada

habría sido que el dinero que se pide se dividiera entre los 25 años que dura la concesión. “Así seguimos todos, te lo aseguro”. “De la forma en que se ha acordado, cuando me vaya a jubilar he pagado prácticamente el 60% de la parada”, confiesa Manolo Suárez.

Los paradistas que se plantean renovar las licencias aseguran que se trata de una inversión arriesgada y que no saben a qué se enfrentarán en un futuro. “Si tras la adjudicación de las paradas, se penaliza un 30% o 40% de mercado cerrado, la competitividad y la puesta de futuro no es la misma que hay hasta ahora con casi la totalidad del mercado operando”, admite Vicent Rambla con gran preocupación por el futuro del mercado.

Aunque paradistas y Ayuntamiento han negociado durante aproximadamente cinco años las nuevas condiciones, las desavenencias continúan y los trabajadores del mercado han mostrado su indignación en numerosas ocasiones. El pasado mes de julio, se presentaron en el Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat más de 15.000 firmas de vecinos, clientes y trabajadores en señal de apoyo a los paradistas. El 29 de septiembre, el mercado organizó una concentración en la puerta del Ayuntamiento para reivindicar una continuidad digna del establecimiento y el 13 de octubre se promovió una manifestación desde el mercado hasta el Ayuntamiento con el mismo objetivo.

Discrepancias con el Ayuntamiento

Por su parte, desde el Consistorio, sostienen que han actuado conforme a la legalidad y que en todo momento han tenido en cuenta a los actuales propietarios de las paradas. “La voluntad política está, siempre y cuando se ajuste a las leyes”, declara el teniente de alcalde de Política Territorial y Espacio Público, Antonio Martínez Flor. Argumenta que el sistema de puntuación que proponían los paradistas para asegurar la continuidad de puestos de trabajo en las paradas no es legal y que han



UNA DE LAS PARADAS CERRADAS DEL MERCADO

sacado a concurso las paradas sin ninguna modificación en cuanto a números y cantidad de almacenes asociados, para facilitar que sigan los actuales propietarios. Asimismo, el Consistorio, junto con el Instituto Catalán de Finanzas, ha acordado un sistema de créditos para poder hacer frente a los pagos de las paradas. Se trata de una solución que no compensa a los trabajadores que admiten que igualmente tienen que hacer frente al pago de estos créditos, con lo que no se llega a ninguna conclusión.

Por otro lado, el Ayuntamiento prevé iniciar obras de reforma en el mercado en el año 2023, con el objetivo de modernizar el establecimiento, reparar las imperfecciones y adaptarse a las nuevas necesidades. Se estima una inversión aproximada de entre 5 y 8 millones de euros. Una decisión que también ha suscitado discrepancias entre los actuales paradistas que creen que en cualquier concesión administrativa primero se hacen las reformas de la infraestructura y después se renueva la concesión. Según Vicent Rambla, “Quieren pagar las obras con el dinero de las concesiones y no pagar ellos”.

El mercado de Sant Ildefons

El mercado de Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat

se inauguró en el año 1971 y durante sus 50 años de actividad se ha convertido en un referente de productos frescos y de proximidad de la comarca. No solo acoge a clientes del propio municipio, sino que también goza de reconocimiento entre los vecinos de otras localidades del Baix Llobregat. Algunos trabajadores, como Manolo Suárez, son paradistas del mercado desde prácticamente su apertura, cuando sus padres ya regentaban el negocio. Ahora lamentan las condiciones de renovación impuestas por el Ayuntamiento y viven con incertidumbre el futuro del mercado.

El próximo 31 de diciembre finalizan las concesiones actuales, pero no será hasta el 15 de enero del siguiente año cuando los paradistas deberán abandonar el mercado. Según el Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat, esto se ha hecho así para respetar la campaña de navidad y dar margen tanto a los actuales como a los futuros propietarios. Actualmente, la situación se encuentra en la Junta de Gobierno, que decidirá a quién se adjudican las concesiones después de hacer un estudio de cada caso. Los datos finales de cada parada no se tendrán hasta finales de noviembre o inicios de diciembre, ya que las adjudicaciones están sujetas a posibles renuncias. ///



¡Comprometidos con Sant Boi!

Compromesos amb Sant Boi!

Carles Campadapiedra - Regidor



Lluís Tejedor - Portaveu

@CORBEO:
santboi@ciudadanos.es.org
ltejedor@santboi.cat
ccampadapiedra@santboi.cat

f FACEBOOK:
Ca Sant Boi de Llobregat

TEL/WHATSAPP:
Lluís 607 43 07 16
Carles 663 43 90 80

TWITTER:
@Ca_SantBoi

Instagram:
@ciudadanos_santboi



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF**Publicació comarcal** · Gener 2022 · Nº 174**Edita:** Comunicació Metrobcn SL**Diari digital:** www.elllobregat.com**Editor:** Xavier Pérez Llorca**Directora:** Sonia Algaba Benito**Redacció:** Esther Collado Ortigosa**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán Aragón**Col·laboradors:** Laura García Martínez,

Álvaro Carretón, José Barbero Sáez, Jesús

Vila, Jaume Grau, Marga Solé, Joan Tardà,

Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Ángel

Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, David

Aliaga, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M.

Estruch, Jordi Bonavila i Fernando Martín

Publicitat: publicitat@elllobregat.com**Redacció:** C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi**Telèfon:** 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

Confederación Española de Organizaciones Empresariales

**Zona ZEPA**

La moda guía los comportamientos del primer mundo. Si algo se convierte en tendencia, millones de personas están dispuestas a seguirla. Una fuerza desconocida nos empuja a imitar; es un fenómeno sociológico propio de nuestro tiempo. Los youtubers, son una consecuencia de este comportamiento colectivo; probablemente un ejemplo extremo y absurdo del seguidismo de nuestra sociedad.

Seguidismo que no se produce tan solo en los comportamientos individuales: los gobiernos o los medios comunicación, también estamos afectados por tendencias miméticas que establecen principios indiscutibles durante un tiempo.

No obstante, la realidad siempre es poliédrica; las verdades se solapan, se superponen, confrontan entre ellas; analizar la realidad nunca ha sido fácil.

Es más cómodo seguir tendencias. Es el nuevo politeísmo infantiloides de las sociedades occidentales.

Disponemos de muchos convencimientos instalados como verdades a respetar. El problema es que muchas de esas "verdades" entran en colisión con otras; la solución al uso, es referirnos a ellas por separado, en días diferentes: cuando hablemos de la ayuda sanitaria al tercer mundo o de aceptar las olas migratorias, ese día, mejor no hablamos del funcionamiento de nuestros centros sanitarios o del acceso de los jóvenes al mercado de trabajo o de las pensiones de los mayores. Por separado, todas las "verdades" nos dejan tranquilos; intentando encajarlas todas, nos sobran "verdades" para completar el puzzle de la realidad.

Por ejemplo, ¿quién está en contra de proteger las aves? Formulada así la pregunta, la mayoría social de respaldo, sería muy alta: casi nadie estaría en contra; probablemente una minoría de cazadores.

En este asunto, la Unión Europea tiene dictada la directiva 2009/147/CEE, promoviendo la declaración de Zonas de Especial Protección de Aves (ZEPA); con voluntad de preservar, mantener o restablecer una di-

versidad y una superficie suficiente de hábitat para todas las especies de aves merecedoras de protección.

A nuestro modo de ver, la pregunta consiguiente a la anterior, tendría que ser, ¿qué esta Vd. dispuesto a pagar o a perder para proteger las aves? Y aquí, la mayoría ya no es tan clara. La Unión Europea aporta exiguas ayudas para la creación de estas zonas.

Ayuntamientos y Generalitat tienen sobre la mesa la propuesta de ampliación de la actual zona ZEPA Delta del Llobregat a gran parte del Parc Agrari. Visto desde la "verdad" preservativa, una noticia esplendida. Pero las administraciones están obligadas a analizar la complejidad de la realidad; y la pregunta que debieran hacerse es: ¿qué costes tiene la ampliación de la ZEPA y quien lo paga?

Una ZEPA, limita los usos del territorio, a los agrícolas tradicionales; y conviene subrayar, tradicionales: no se permite la agricultura intensiva, ni el uso de pesticidas, se restringen los cultivos autorizados a una serie de productos... en fin, se limita la actividad agrícola a una más propia de sociedades agrarias pre-industriales.

La ampliación de la zona ZEPA Delta del Llobregat, es condenar la actividad agraria del territorio a la marginalidad y la ineficiencia de las explotaciones. Ese sería el coste de la decisión; y tiene pagadores: en primer lugar, los payeses propietarios del suelo que sufrirán una pérdida de valor de su propiedad, al disminuir las posibilidades de explotación agraria; y en segundo lugar, los consumidores de productos agrícolas de proximidad, que dispondrán de menos producto y variedad en oferta.

Los urbanitas, incluidos los dirigentes políticos, sabemos poco del mundo agrario. Pero nos conviene a todos no ser simplistas, no seguir la moda y obligarnos a sopesar el coste de las decisiones.

La ampliación de la ZEPA del Baix Llobregat, beneficiará a las aves migratorias, sí; tan seguro como que perjudicará a los payeses de la comarca. **///**

UNA PANORÁMICA DEL PARC AGRARI DEL BAIX LLOBREGAT



La pròxima edició de
e//lobregat
sortirà el 4 de febrer,
com sempre, el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA

JOSEP M. ROMERO VELARDE, secretari general de CCOO Baix Llobregat, Alt Penedès, Garraf i Anoia

Algunes reflexions sobre l'acord de la reforma laboral

Josep M. Romero Velarde

SECRETARI GENERAL DE CCOO
BAIX LLOBREGAT, ALT PENEDES, GARRAF I ANOIA

El passat dimarts 28 de desembre, en un context d'agreuiment provocat per la sisena onada pandèmica, s'ha confirmat la bona notícia, de gran importància i rellevància com és la ratificació pel Consell de Ministres de l'acord entre el Govern, CCOO, UGT i CEOE per reformar estructuralment el nostre mercat de treball.

Un acord que posa de relleu la importància del diàleg social i la concertació. Una eina devaluada anys anteriors, que ha esdevingut essencial en la pandèmia de la COVID19 i que ha permès concretar més de 12 acords tripartits concebuts des del coneixement de la realitat apostant per acordar els grans canvis de necessitat del nostre model productiu i mercat de treball.

Des de CCOO considerem que estem davant d'un gran acord, inèdit i ambiciós que permet una recuperació nítida i millora evident de drets laborals per a la classe treballadora. Un canvi de paradigma i una gran oportunitat per canviar determinades tendències, consolidant els últims anys, basades en la devaluació de condicions de treball (precarietat), rebaixa generalitzada de salaris i desincentivació a la innovació empresarial.

El text descansa sobre tres pilars. La regulació de la temporalitat, que després de més de 4 dècades segueix sent un mal endèmic del nostre sistema de relacions laborals i un dels focus principals de la precarietat existents que impacta de manera molt directa en dones i joves. Durant anys, s'ha abusat dels diversos contractes temporals, de l'amplitud i pèrdua de les seves causes, de la durada excessiva i d'un nul control, en ares a una flexibilitat mal entesa que ha significat unilateralitat empresarial. Aquest acord trenca aquesta lògica presumint que el contracte és per temps indefinit. Redueix el temporal a dos modalitats i fa desaparèixer el contracte per obra i servei, font de frau i precarietat permanent. Els contractes en frau de llei i aquells que incompleixen la norma esdevenen indefinits i s'amplia el règim san-



cionador. Es desenvolupa el contracte del fix-discontinuu i es modifica els contractes de formació creant el contracte de formació en alternança que donarà cobertura causal a la formació dual.

El segon element vertebrador és el retorn a l'equilibri a la negociació col·lectiva. El conveni sectorial torna a ser prevalent i això significa que els d'empresa únicament podran millorar allò recollit al sectorial, que s'aplicaran a contractes i subcontractes de forma que no hi hagin persones treballadores sense conveni d'aplicació. Es recupera la ultraactivitat als convenis, que significa que aquells que arribin a la finalització del seu període de vigència es prorrogaran fins que puguin ser substituïts. Amb això s'evita negociar amb la pressió de perdre drets adquirits d'anys i convenis anteriors.

El tercer element del text són les mesures negociades de flexibilitat interna amb control de l'Autoritat laboral, trencant la dinàmica d'acomiadaments massius que hem vist de manera descarnada en crisis anteriors. S'aposta pel manteniment de l'ocupació, de persones treballadores i empreses com als acords desenvolupats els últims mesos. El mecanisme RED permetrà a les empreses en situació de crisi (cíclics i sectorials) sol·licitar mesures de reducció de jornada i suspensió de contractes per garantir l'ocupació efectiva i es crearà un fons de protecció en matèria de prestacions socials i exoneracions a la Seguretat Social.

No pretenc profunditzar més en els continguts de l'acord, temps n'hi haurà, però sí voldria acabar amb algunes reflexions, sabent que aquest gran acord no és un vareta màgica que acabarà totalment amb la precarietat ni amb el conjunt de problemes que afecten al nostre mercat de treball. Les lleis no modifiquen la realitat, però contribueixen decisivament a la seva transformació. CCOO no esgotem el ventall de reivindicaci-

ons sindicals i matèries on encara mantenim posicions diferents i discrepàncies evidents amb les contraparts, però sent fidels als criteris d'utilitat, de transmetre previsibilitat i transformar de forma tangible les condicions materials de vida i treball, podem dir alt i clar que estem davant d'un acord de futur, on ara sí, guanyem drets per a la classe treballadora. Amb humilitat i amb orgull per allò aconseguit celebrem la seva discontinuïtat històrica i subratllem que posa al centre la idea de treball digne, segur, sense discriminacions i amb drets.

Els que ens reclamem de la cultura de la negociació, el diàleg i l'acord, sabem que aquests són fruit de la correlació de forces i que inevitablement incorporen concessions, transaccions o aportacions de l'altri, però un acord d'aquesta magnitud conté una potència legitimatòria social i política inqüestionable que alhora dona més durabilitat i estabilitat, que si naixés sense la presència d'alguns dels seus actors principals. En aquest sentit, seria bo que no es facin canvis significatius rellevants en el marc de la tramitació com a projecte de llei i del debat polític-partidista conseqüent al que assistirem les properes setmanes.

El sindicalisme confederal i de classe seguim compromesos en aquest context de canvis socials, econòmics que impactaran de manera molt notòria al món del treball, arreu i també al Baix Llobregat, en la construcció d'un nou contracte social de futur amb transicions justes, en col·laborar a què esdevingui majoritària una cultura empresarial que aposti decididament per l'estabilitat a l'ocupació, la millora dels salaris i la formació i qualificació professional i en exigir participació activa i un aprofitament transformador dels fons europeus que ens han de permetre desterrar desigualtats i l'actual paradigma de precarietat, inestabilitat i incertesa que ha marcat a les nostres generacions més joves. ///

” Estem davant d'un acord de futur on guanyem drets per a la classe treballadora



PANORÁMICA DEL CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AUTOMOCIÓN DE MARTORELL

El infrautilizado centro de automoción de Martorell ejemplifica la dejadez de la FP

El aumento de la demanda de las plazas de FP desborda al Govern y deja fuera a miles de solicitantes

El ejecutivo de Pedro Sánchez y la Generalitat acometen medidas para fortalecer la FP ante la crítica situación

Álvaro Carretón

Un ordenador de sobremesa que emite luces de colores preside el escritorio de la habitación de Jan. “Lo he montado yo”, asegura con un aire de autosuficiencia este chico de 16 años. A Jan siempre le ha gustado la informática. Tanto que tenía claro que, al acabar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), estudiaría un ciclo formativo de grado medio en Sistemas Microinformáticos y Redes. Sin embargo, no contaba con que la demanda de Formación Profesional (FP) se dispararía ni con que se quedaría sin plaza. Jan es una de las 14.000 personas que se quedaron fuera en la primera convocatoria de FP en Cataluña, que desbordó a un Govern falto de previsión.

Pese a todo, Jan no ha renunciado a su objetivo de cursar el ciclo formativo de grado medio que pretendía estudiar. “Este año no ha podido ser, pero espero que el año que viene abran más plazas y consiga una”, dice.

El paro juvenil entre las personas que tienen algún título de FP oscila entre el 6 y el 7 por ciento, mientras que entre las personas con un título universitario asciende al 40 por ciento

Mientras tanto, no pierde el tiempo. Ha empezado a trabajar a media jornada en un supermercado y se está sacando el B2 First, una certificación de inglés. “No quería quedarme de brazos cruzados todo un año. Además, a lo mejor no me queda más remedio que hacer el ciclo en un centro privado y tengo que ahorrar para pagar la matrícula”.

El departamento de Educación de la Generalitat abrió una convocatoria extraordinaria con más de 6.500 nuevas plazas para aquellas personas que se habían quedado fuera. El Institut Obert de Catalunya (IOC), que imparte cursos telemáticamente, habilitó plazas de forma ilimitada para satisfacer la demanda. Jan se enteró, pero prefirió no presentarse. “No me interesaba estudiar a distancia”, explica. Sabe de lo que habla. Cuenta que cuando la pandemia obligó a impartir todas las clases de forma telemática no aprendía tanto como cuando iba al instituto. Además, tiene ganas de conocer a gente con sus mismos intereses y cree que, si estudiara a distancia, sería complicado socializar.

Falta de previsión y dejadez

El incremento de un 20% en la demanda de las plazas

en grados de FP para el curso 2020-2021 sobrepasó por completo a un Govern que recibió duras críticas por la falta de previsión. Sin embargo, en Educación aseguraron que “no se podía planificar [el incremento] porque se escapa de la previsión demográfica prevista”. Las grandes perjudicadas del desarreglo entre la oferta y la demanda fueron las 14.000 personas —Jan entre ellas— que se quedaron fuera, aunque varias acabaron accediendo a grados en la convocatoria extraordinaria que se abrió como medida de choque.

Las voces más críticas con el Govern aseguran que la falta de previsión va acompañada de la dejadez de la FP, que consideran que está infravalorada. “La sensación de impotencia es muy grande, y lo que ha pasado es que no se han hecho los deberes en esta etapa de enseñanza”, afirma la secretaria de igualdad y formación profesional de la Unión General de Trabajadoras y Trabajadores (UGT), Eva Gajardo, en declaraciones a El País. “Hay un desajuste entre la oferta, poco atractiva, y la demanda, que va por delante”, indica Gajardo.

Un profesor de tecnología de un instituto público del Prat de Llobregat que pide permanecer en el anonimato coincide con la sindicalista. “Tengo la sensación de que se fomenta, a menudo de forma inconsciente, que el alumnado haga bachillerato en vez de FP”, reflexiona de forma autocrítica. “Es fundamental que la administración dé una rápida respuesta a la creciente demanda de la FP y apueste por este tipo de formación para que ningún alumno vea frustradas sus aspiraciones académicas”, concluye.

En este sentido, cabe decir que el ejecutivo de Pedro Sánchez tiene en su agenda acometer una reforma integral de la FP, cuya financiación provendrá de los fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Se prevé una inversión de 1.900 millones de euros entre 2021 y 2023 que servirá para modernizar y digitalizar la FP e introducir novedades significativas como los grados bilingües.

El centro en desuso de Martorell

Uno de los casos paradigmáticos de la dejadez que la FP ha sufrido hasta la fecha es el del Centro de Formación Profesional de Automoción (CFPA) de Martorell, en el Baix Llobregat, que lleva más de seis años en desuso. Este centro se inauguró el 20 de marzo de 2015, cuando Artur Mas aún era presidente de la Generalitat, y costó 17,6 millones de euros. Pese a tener una capacidad de 15.000 estudiantes por año, ha permanecido vacío desde su inauguración. Esto ha puesto el grito en el cielo de empresas del sector de la automoción y sindicatos que no han sido capaces de explicarse que no se hallara una salida para el centro. En declaraciones a este diario en diciembre de 2019, el secretario general de Comisiones Obreras (CCOO) en el Baix Llobregat, Josep Maria Romero, reclamaba que el Govern “haga frente a su responsabilidad y active el centro de formación con los recursos e instrumentos existentes”.

Ahora, dos años después de las quejas de Romero y pandemia mediante, parece que por fin el centro va a ser puesto en marcha. Después de un primer concurso que quedó desierto en 2019, el Govern sacó a licitación la explotación del equipamiento de nuevo el 1 de octubre del presente año. Esta vez se han presentado cinco compañías y entidades que aspiran a obtener la concesión de la gestión y la explotación del centro durante 15 años,



OTRA PERSPECTIVA DEL CENTRO DE FP DE AUTOMOCIÓN DE MARTORELL

más 10 prorrogables. Son el centro tecnológico Fundació Eurecat —que no pudo presentarse a la licitación de 2019 porque entonces no reunía todos los requisitos—, la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y las empresas MSX International Techservices, Disseny Educatiu y Esquemes Informàtics. En este momento el departamento de Empresa está valorando las candidaturas según los criterios establecidos en el concurso. Se espera que la adjudicación se anuncie a finales de enero de 2022.

Dentro del mundillo de la automoción, hay quien considera que la licitación no ha sido pensada para sa-

tisfacer las necesidades del sector. Es el caso del presidente del Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya (CIAC), Josep Maria Vall, que, en declaraciones al diario Ara, asegura que “[el concurso] se ha preparado pensando que se puedan presentar empresas que no tienen nada que ver con este ámbito, no sé qué sentido le quieren dar”. Una afirmación que contrasta con los pliegos de la licitación, que establecen que el centro tiene que ofrecer la formación profesional inicial, la formación profesional para la ocupación y la formación programada por las empresas destinada al sector de la automoción. Es más, fuentes del departamento de Empresa, encabezado por Roger Torrent, aseguran que “[el equipamiento] tiene que ser una auténtica universidad del sector de la automoción”.

Está por ver cuál será el futuro del macrocentro de Martorell, sin embargo, parece que, siete años después de su inauguración, empezará a funcionar en 2022. Un avance que, sumado a la reforma integral de la FP que prepara el ejecutivo central, puede servir para dar el impulso que la FP necesita desde hace años. “Consolidar y mejorar esta enseñanza es fundamental”, afirma el profesor del instituto público del Prat de Llobregat. Según datos del Ministerio de Educación y Formación Profesional, el paro juvenil entre las personas que tienen algún título de FP oscila entre el 6 y el 7 por ciento, mientras que entre las personas con un título universitario asciende al 40 por ciento.

La madre de Jan —que ha aceptado que su hijo aparezca en este artículo con la condición de que no se revelen sus apellidos— está preocupada. “Me da miedo que Jan se acostumbre a ganar dinero con trabajos precarios y temporales y abandone sus verdaderos sueños”. Ella, como tantas otras madres, espera que los planes de las autoridades no caigan en saco roto y que se blinde la FP para que no vuelva a ocurrir una situación como la de este curso. “Mi hijo no puede permitirse pasar otro año sin estudiar”, sentencia mientras Jan juega a un videojuego en su exclusivo ordenador. ■■■

” Es fundamental que la administración dé una rápida **respuesta a la creciente demanda de la FP** y apueste por este tipo de formación para que ningún alumno **vea frustradas sus aspiraciones académicas**

RADIOGRAFIA DE L'ESTAT DE L'EDUCACIÓ A LA COMARCA

“L'alumnat del Baix pateix els impactes socials de la pandèmia”

En aquest primer trimestre escolar (2021/2022), s'ha recuperat l'activitat docent; superats ja els moments més greus de la pandèmia. Des de El LLOBREGAT, volem conèixer l'opinió dels mestres, dels professionals que des de primera fila han d'afrontar el panorama que ens ha deixat la COVID a les escoles. Preguntem a CCOO, com és la seva visió de la situació.

Elvira Vidal Navarro

SECRETÀRIA GENERAL DE LA FEDERACIÓ D'EDUCACIÓ DE CCOO
BAIX LLOBREGAT, ALT PENEDÈS, ANOIA I GARRAF



L'educació i formació rebuda al llarg de la nostra vida és un dels fonaments per aconseguir èxit personal i laboral; i amb això no ens referim a èxit econòmic, ni tan sols reconeixement o popularitat, parlem d'aconseguir les estratègies necessàries per tenir una vida plena, autònoma i íntegra.

Avui dia, hi ha un consens col·lectiu en que l'Educació és un element bàsic en la cartera dels anomenats Serveis Públics. Aquest consens és fals o, millor dit, és un consens perifèric o epidèrmic. El principal interrogant és explicar com, darrere d'aquest suposat consens col·lectiu, hi ha un abandonament escolar tan elevat, uns professionals fustigats, unes famílies desesperades i un alumnat en situacions d'extrema fragilitat.

Les evidències donen respostes a aquestes i altres incògnites. La més significativa és, certament, la manca d'inversió pública. La culpa no és la conjuntura social, econòmica i estructural. La culpabilitat és l'execució de polítiques educatives que no donen resposta als reptes socials, econòmics i estructurals que tenim als nostres barris, carrers, cases i, per tant, a les nostres aules.

Sobre aquestes dinàmiques d'infrafinançament, tan velles com conegudes, es precipita sobre nosaltres una



UNA JOVE REPASSANT ELS SEUS APUNTS

sèrie d'obstacles en nom de la pandèmia. Darrere del coronavirus, no només hi ha la dolorosa pèrdua de vides, hi ha una sacsejada del teixit laboral i empresarial, un reajustament on lamentablement es perjudica a tu, a mi, al veí, veïna i en definitiva a la classe treballadora.

L'impacte negatiu que la COVID-19 ha tingut en la comarca del Baix Llobregat deixa una mitjana en la taxa d'atur del 12'17%. Poblacions com, per exemple, Cornellà o Sant Boi de Llobregat comencen un curs escolar amb 4545 i 4393 persones aturades respectivament. No és insignificant que el Baix Llobregat assoleix-hi el 31'8% de les persones afectades per ERO de tota Catalunya. Aquest petit extracte, de l'observatori del Consell Comarcal del Baix Llobregat del mes de setembre, evidencia la vulnerabilitat de moltes persones, famílies que tenen al seu càrrec infants, adolescents i joves per cuidar, educar, guarir i fer créixer física i psicològicament.

Després de llegir aquestes dades, som capaces de traduir-les en realitats? Som capaces d'entendre que darrere d'elles hi ha subjectes? Sí, ho som. Però, fins a quin punt arriba la voluntat d'execució política per resoldre, mitigar o millorar la situació dels nostres fills i filles? i, per què no dir-ho, fins a quin punt exigim com a individus que aquesta dinàmica de superficialitat acabi?

Hi ha que posar les persones al centre i respondre a les urgències socials per no deixar ningú enrere

I és que tal i com ha denunciat i advertit CCOO en nombroses ocasions, les polítiques educatives estan apartades de la realitat social de la nostra comarca i estan molt lluny de garantir un sistema que doni resposta als reptes de futur dels nostres infants i jovent.

La norma permet unes ràtios abusives; lluny de considerar-les un topall límit al qual no es deuria arribar, el Departament s'instaura en aquesta xifra deixant una mitjana de 24 alumnes per aula d'infantil i primària, xifra que evidencia una sobreràtio a un percentatge força colpidor (alumnat Infantil i Primària al Baix Llobregat: 69726, grups Infantil i Primària al Baix Llobregat: 2985) (Dades obtingudes al dossier SSTT presentat a la JP del Baix Llobregat a 30 de setembre de 2021).

Tampoc surt ben parada de les retallades a l'Educació Secundària on les aules tenen una mitjana de 29 alumnes, arribant en alguna d'elles al vergonyós nombre de 32 estudiants (alumnat ESO al Baix Llobregat: 37284, grups ESO al Baix Llobregat: 1297).

El fet de sortir d'una crisi sanitària, econòmica i social no ha reprimit l'ansia de retallar els recursos destinats al conjunt de centres públics. En aquest sentit, el tanca-

L'impacte negatiu que la COVID-19

en el Baix Llobregat deixa una mitjana en la taxa d'atur del 12'17%

Exigim la baixada de ràtio com el primer pas per obtenir un sistema educatiu de qualitat

ment d'aules P3 al Baix Llobregat ha estat un dels més elevat de tota Catalunya (Cornellà -1, Castelldefels -1, Esparreguera -1, Gavà -1, Martorell -2, Molins de Rei -1, Olesa de Montserrat -2, Paldejà -1, Sant Boi -3, Sant Esteve Sesrovires -1, Sant Feliu -1, Santa Coloma -1, Viladecans -2), però també 1r d'ESO ha quedat malmesa amb liquidacions de grups (Castelldefels -2, Esplugues -1, Gavà -1, El Prat -1, Sant Andreu -2, Sant Boi -1, Sant Vicenç dels Horts -2, Santa Coloma -1, Viladecans -2).

Des de CCOO exigim la baixada de ràtio com el primer pas per obtenir un sistema educatiu de qualitat, tot el que no sigui caminar en aquest sentit es converteix en propostes impossibles de generar un canvi per la millora. L'alumnat, amb la seva àmplia diversitat, reclama una atenció inabastable per uns professionals que viuen amb impotència la deixadesa de l'Educació Inclusiva per part de l'Administració. Aquesta exigència està avalada per nombrosos informes, com és l'últim publicat pel Síndic de Greuges de Catalunya on especifica que:

"L'anàlisi comparada constata que aquestes ràtios són elevades en relació amb el nombre d'alumnes per grup establert en altres països de la Unió Europea... la reducció de la ràtio d'alumnat per grup facilita la tasca docent i l'atenció individualitzada de l'alumnat, que es troba en la base del model d'escola inclusiva. En aquest sentit, la reducció del nombre d'alumnes per grup afavoreix l'atenció a la diversitat i permet donar una millor resposta a les necessitats individuals"

Les repercussions esdevingudes per aquests tancaments, juntament amb altres ofenses, són també una font de precarització laboral del personal docent. Hem passat a comptar, aquest curs escolar 2021-2022, amb 142 mesres menys a les escoles de primària del Baix Llobregat.

Malgrat els anuncis propagandístics del Conseller, on prometia el manteniment de personal per aquest curs, el cert és que a la nostra comarca hem perdut 57 places de reforços COVID a les escoles de primària respecte el curs anterior.

Hem de fer un exercici mental per aconseguir entendre l'abast de semblants xifres. És més, estem obligats i obligades a empoderar-nos col·lectivament per defensar un model educatiu que no ha de basar-se en conceptes, i menys encara els demogràfics, que permetin l'acumulació de l'alumnat durant la seva vida escolar.

No és un problema individual, és un problema col·lectiu i s'ha d'afrontar des de la força de la col·lectivitat organitzada

Així mateix, el Departament ha cregut convenient aplicar



INFANT ACUDINT A UNA TELECLASSE DES DE LA SEVA CASA

una recatalogació dels Centres de Màxima Complexitat (CMC) basant-se en un estudi del 2018 (prepandèmia) on dels 31 centres que rebien aquest registre, només 17 el mantenen, 12 passen a ser de complexitat alta i 2 de complexitat mitjana. Un centre de CMC té una ràtio reduïda, una plantilla ajustada a les seves necessitats i un conjunt de recursos que guareixen i donen suport per trencar la fragilitat del seu alumnat. Tal i com diu l'informe del Síndic de Greuges de Catalunya:

"Els centres de màxima complexitat tendeixen a tenir deu vegades més alumnat estranger i sis vegades més alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (en la majoria de casos, derivades de situacions socioeconòmiques) que els centres de baixa complexitat, però també tendeixen a tenir el doble d'alumnat amb necessitats educatives especials (3,6% vs. 1,8%)"

Amb aquesta recatalogació és obvi que s'intensifica la feblesa d'aquestes comunitats educatives que, lluny d'haver millorat la seva situació social, han vist empitjorat el seu dia a dia.

CCOO exigeix un compromís ferm per part de tots

els agents polítics i socials en la construcció d'un teixit educatiu a la comarca del Baix Llobregat que tingui el suficient múscul per afrontar els desafiaments que esdevinguin en un futur, però també en el present més immediat. Per aquest motiu, manifestem la nostra preocupació en l'oferta de places públiques de Cicles de Formació Professional a la que pot accedir l'alumnat del Baix Llobregat. Amb una preinscripció de 4759 alumnes per cursar 1r FPGM, només han pogut matricular-se a data de 30 de setembre 3544 en centres públics del Baix Llobregat. El mateix procés ha passat a 1r de FPGS que va obtenir una preinscripció de 3413 alumnes i ha acabat setembre amb 2113 matriculats i matriculades.

Malgrat el disbarat d'augmentar la ràtio a 33 alumnes a les aules de FP, ni la minsa ampliació de grups, ni el transvasament d'alumnat als centres concertats pot encobrir la terrible dada de milers d'alumnes que s'han quedat fora del sistema educatiu.

Només amb una feina de consens proactiu entre la comunitat educativa, agents socials, poders públics i administració es podrà construir una Educació que acabi formant ciutadanes i ciutadans amb èxit. ///

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Servicio FIDELITY
FERMAX
SONELCO

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cinto Verdagué, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-fermaxsat.com

La agricultura del Baix Llobregat (Vol. 4)

Nueva serie de entrevistas realizadas por Lluís M^a Estruch, donde los payeses del Baix nos hablan de sus problemas y propuestas de futuro

Los payeses expresan su visión sobre los productos que cultivan y cómo las personas acogen estos alimentos

JOSEP VISCARRI UGAS: monocultivo



Josep Viscarri nació en Sant Boi hace 60 años, aunque sus abuelos vinieron de Torrelles; está casado y tiene dos hijos que le ayudan ocasionalmente, pero que no quieren seguir con sus 7 hectáreas arrendadas y sus tres trabajadores. Él estudio la FP2 mecánica en Viladecans y vivió muchos años en la casa de “Cal misaire”, dentro del hoy “Parc

Agrari” de Sant Boi. Desde los 18 años cotiza como autónomo, algo nada frecuente en la actualidad. Sin embargo, tiene otra particularidad aún más notable. Que no es haber hecho la “mili” en el cuartel de Sta. Eulalia de Sant Boi, más o menos “enchufado” como tantos voluntarios “payeses” de su quinta (la hizo en Segovia, pura anécdota personal). No, lo que le hace entre sus colegas único, es que solo cultiva acelgas. Un monocultivo que hace años intentó también una gran compañía rival y se arruinó. Josep sigue solo, asegurando a todos sus clientes de “Mercabarna” un suministro diario de acelgas que entrega en su propio camión. A él personalmente no le gustan las acelgas, una hortaliza de gran consumo antaño y que tiene muchas cualidades salutíferas: colesterol, hipertensión, calcio, potasio, protección cardiovascular, ideal para dietas de adelgazamiento.

Los que conocen a Josep, le alaban su laboriosidad y formalidad. Sus cultivos en rotación, en forma de cuadrículas, le permiten un cultivo intensivo que interrumpe en verano, un par de meses, poniendo la tierra en barbecho y aprovechando la pausa para su abonado.

Hace años compró, sin ayudas, un camión y un tractor; nunca ha recibido una subvención. Pasa las

inspecciones del DUM-DAN y la ADU obligada, a partir de 2 hectáreas, cada semana. En sus terrenos por suerte, no roban, ni pasan los jabalíes y no están afectados por las ZEPAS.

Su enemigo es la oruga verde. Por lo demás la acelga es un cultivo con pocos problemas, salvo cuando una Planta vecina de “compost”, aventa sus polvos y malos olores sobre él y sus acelgas. Al entrar en la “masía de Cal misaire”, bien restaurada por su dueño un arquitecto fallecido, recuerda que su abuelo paterno vivió allí 80 años.

Su apuesta en exclusiva por la acelga se mantendrá, aunque constata que desde hace 3 años los precios en “Mercabarna” están bajos.

Ante los nuevos cultivos alternativos, sean condimentos o cáñamo, se mantiene expectante sin desdenarlos, como tantos otros. Hace años los frutales fueron cediendo a favor de la alcachofa, en Lérida lo hacían mejor. ¿Quién sabe, en cinco años, que se cultivará en los restos de “Parc Agrari” tras la creación de las ZEPAS?

Ahora los retos agrarios del “Parc Agrari” son tan importantes, que saber afrontarlos o no, será pronto decisivo y comprobable. Burocracias y reglamentos aparte. ///

MADY KEITA: el sustituto

Keita, como todo el mundo le llama, tiene 38 años; emparejado con 3 hijas, vive en Sants, es de Kita en Malí y de la etnia mandinga (ahora tierras en guerra).

Hace años se instaló en París y tras un año en la ciudad, inició un viaje a la inversa de muchos africanos; de París a Almería, donde trabajó en los invernaderos y aprendió la moderna hortofruticultura que allí se practica. Tras un intenso semestre, le recomendaron irse a Cataluña, al Maresme, donde trabajó con la flor y el fresón. Tras escala en Mataró, recaló tres años en los mataderos de Girona, y tras este período se instaló en Barcelona. Y de allí, con ayudas de la UP (está afiliado) y del Sr. Parés, consiguió 4 hectáreas de tierras arrendadas en Sant Boi y Sant Feliu, donde lleva 12 años.

A Keita le gusta la tierra, a la que se dedicó siempre su extensa familia, y también el comercio de menudeo, en una tienda en la Torrassa y en su parada de Sant Feliu. A él le tienta conseguir una tienda en Vallcarca, donde estima más ventas que en la actual.

Su clientela es de Sant Boi, Sant Feliu, Barcelona; y muchos reciben una cesta de productos de temporada semanalmente. Rehúye Mercabarna por sus precios bajistas. Practica el cultivo integrado

con poca agroquímica.

Tiene 2 empleados, un viejo tractor y una camioneta nueva. Ha sido el primero en introducir la preciada berenjena asiática y tipos de pimientos y guindillas africanas, ha probado con la yuca y mandioca, pero no han cuajado en los suelos del Parc Agrari.

El terreno recuperado de Sant Feliu es el que menos rinde y el que más dificultades genera, hay escasez de agua, fruto de la inhibición del Canal de la Infanta en los turnos. Y su buena situación no oculta el intrusismo de los llamados “hortelanos”, o la de una colonia de gatos.

Aun así Keita, que confiesa que vive al día y come de lo que vende, tampoco tiene reservas ni ahorros; y a veces alude a la protección del Sr. Parés en ocasiones señaladas. Hace unos meses, en su terreno de Sant Boi, se le produjo un profundo socavón, que ha debido cubrir sin ninguna ayuda ni previo estudio.

Tiene capacidad de adaptación y fuerza, y ya al final reconoce que si encontrara una empresa con un buen contrato, aceptaría un nuevo cambio.

Mady Keita es un ejemplo de posibles sustitutos para la difícil situación en el “Parc Agrari” de minifundios sin relevo generacional y con escasos



neurales interesados en el tema.

Como hombre prudente que Keita es, lleva 5 años sin visitar Malí; evitamos preguntarle sobre el cultivo del cáñamo legal y las zonas ZEPAS. Son temas conflictivos y para muchos reservados. ///

TERESA VENDRELL VIÑAS: ¿estás segura?



Hace cinco años, su madre se lo pregunto varias veces al abandonar su trabajo en ventas; para retomar, en exclusiva, la continuidad de las 5 hectáreas que sus padres habían conseguido en Begues, ahorrando en sus trabajos de obrera y camionero en una plantación de cerezos con 15 variedades de esta fruta delicada.

Teresa aceptó el reto, porque ya desde los 10 años sentía la llamada de la tierra, ayudando a sus padres en los cerezos. Hoy casada y con dos hijas, recibe una llamada de las niñas, cuando me muestra las vallas anti-

jabalíes que ha debido costearse sin ayudas. Más allá, la línea eléctrica MAT desviada a los bosques, gracias a la negociación de la UP, a la que pertenece junto a otras asociadas de “Dones del món rural”. No condena las renovables, aunque tiene reservas en zonas cultivables.

Su producción se orienta a la autoventa con sello de “proximidad” para una fiel clientela de zona. De tener sobrantes, mejor mermeladas que “Mercabarna”.

Teresa, mientras prepara un buen membrillo, sostiene que con su actividad se puede mejorar un salario por cuenta ajena, y con el estímulo de ser independiente y afrontar los éxitos y fracasos sin intromisiones ajenas. Y en esto destaca ahora la mayor iniciativa de la mujer payesa, al cotizar como autónoma y no ser la gran sacrificada en la economía agraria. Tal vez Teresa no sea exactamente una “neo-rural”, pero ha optado libremente a esta forma de vida exigente pero satisfactoria, pudiendo comparar con sus estudios de “marketing”, el antiguo trabajo dependiente con el que desempeña actualmente. La cereza me explica tiene una vida breve y alcanza en 4 o 5 días su punto óptimo, su gran enemigo es la mosca “Suzuki” que chupa el jugo, sin marca.

Hay plagas y aves que dificultan sus cosechas, por ello es partidaria del control cinegético que en Begues es muy necesario. No tienen deudas, subvenciones y créditos, aunque reconoce un capital inicial familiar para tractores, aperos y la propia casa, donde nos reunimos. Conocen la cereza chilena, un mal competidor en calidad, y han visitado el Valle del Jerte, donde no han visto grandes innovaciones, aunque admiran la

gran cooperativa que ayuda a los cultivadores del Jerte a comercializar mejor su cereza. Surge el tema del agroturismo, que ve factible, y pone como ejemplo “El Corral de can Romagosa”. Un rebaño municipal ayuda a mantener los bosques de Begues y, de este, aprovechan su estiércol para realizar un abonado orgánico de sus cerezos.

En sus campos también hay melocotón de viña, ci-ruelos y huerta, diversificando un tanto el casi monocultivo de la cereza.

Las alturas del Baix Llobregat tienen cerezales de antiguo -Begues, Torrelles y Sant Climent-, y aunque existen iniciativas para potenciar la producción y atraer al público urbanita, no alcanzan estas; las dimensiones del Japón donde millones de japoneses se trasladan en la fiesta del “Hamani” a mirar la primera floración del cerezo, dado que este hecho tiene para ellos un significado profundo: la “Sakura”. Son paseos, comidas, poesías, y el recordar que la flor del cerezo es el símbolo nacional japonés. También en Irán la fiesta del año nuevo persa “Noruz”, va ligada a la floración del cerezo.

Con gente como Teresa Vendrell, de 38 años, tal vez sea posible esperar iniciativas de este tipo de turismo rural u otras que resalten el valor de nuestra cereza comarcal.

Hoy por hoy un producto exquisito para paladares exigentes, pero con producción reducida. Al despedirme un grupo de escolares de visita irrumpe por un camino rural. ///

MARTÍ SUCARRATS MIRÓ: viñas fronterizas

Martí, a sus 48 años, es de los pocos viticultores con arraigo que nos quedan en la comarca. Sus vinos de “Cal Garrigosa” (100 años) de Abrera han seguido teniendo venta a pesar de los pesares del COVID. Nuestro viticultor es el mayor de tres hermanos de una familia que ejerce la autoventa de su vino y productos agrarios en su propia casa. Hizo estudios de FP2 de viticultura en Espiells y, con ideas de modernizar la producción, adquirió hace 28 años 7 tinas de diferentes tamaños en acero inoxidable, con una capacidad máxima de 50.000 litros (aunque la capacidad normal está sobre los 30.000 litros por cosecha). Haciéndolo así, asegura la buena fermentación y asepsia del proceso. Todo esto le fideliza a una clientela local y comarcana que adquiere su buen vino de 12-13º grados propio de sus cepas de “xarello”, “macabeo”, “garnacha blanca” y “merlot”, que tiene en sus 9 hectáreas de viñas de propiedad, en secano y en desnivel, con terrenos arcillosos.

Sucarrats ha sido durante 8 años coordinador comarcal de “Unió Pagesos”. Aunque los intentos de Martorell de crear la sub-comarca del “Montserratí” no los ve con malos ojos; recordemos que los franceses en 1810 crearon el Dpto. de Montserrat, es un tema antiguo que a nivel agrícola se entiende más aún.

Como viticultor admira a Francia y su dominio de las técnicas agrarias, especialmente en la zona de Burdeos y Borgoña; le queda visitar la Champaña. Otro país donde aprecia la buena comercialización

de los productos agrarios es Italia. De ambos países podemos aprender en su opinión. En su trayectoria limpia de créditos y deudas, solo ha habido una subvención del INCAVI para instalar los depósitos de acero inoxidable.

El cultivo de la viña exige estar atento a la poda y al sulfatado; en sus viñas no aplica normas biodinámicas y ecológicas, sino las técnicas tradicionales más probadas.

Aunque cumple con todas las reglamentaciones del DUN-DAM-ITEAF, también recibe las inspecciones del INCAVI (4-5 visitas/año) y sanitarias. Su producción esta bien controlada; pero los subproductos de sarmientos, lías y orujos están mal pagados.

Sus enemigos son los jabalíes, los conejos y las torcaces muy abundantes en los últimos años en su zona.

Martí tiene un hermano, Josep Sucarrats, periodista de “La cuina”, que recibió uno de los premios “El Llobregat” en 2018 por su labor de difusión gastronómica. Ahora, el hermano mayor, considera al “Enoturismo” como una fuente posible de nuevos ingresos.

A la pregunta sobre el futuro de nuestro vino, coincide con sus colegas del sector:

- 1- La cerveza ha desplazado al vino en el gusto general y en especial entre los jóvenes.
- 2- Puede existir un vino barato y de baja graduación del tipo “lambrusco” italiano, y un vino y cava de más precio y graduación para un público



más exigente en sus gustos y posibilidades económicas.

Sin embargo, queda claro que los grandes porrones de los que se podía beber gratis -si uno los levantaba a pulso- sitos en los bares y fondas de carretera, también en Abrera, no volverán a verse.

Las viñas al norte de la comarca siguen resistiendo en Abrera y Sant Esteve; zonas donde por mucho tiempo, eran un cultivo frecuente.

Martí Sucarrats Miró es un resistente de los dos que quedan en Abrera. Salud. ///

REPASO A LA ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES (ZEPA) DE LA COMARCA

La ampliación de la zona ZEPA y sus repercusiones en el Parc Agrari

Hay hechos increíbles que se aceptan como normales en España. ¿Por ser un Estado fallido?, según opinión del economista alemán Sell en un influyente diario suizo (2020). Tal vez no lo sea aún, pero va camino de serlo, resume. Hace semanas la ministra de Educación, maestra de primaria, concedía el pasar sin exámenes y con suspensos de la primaria a la selectividad. Tras un cierto estupor profesoral, la medida ha llegado para quedarse, bajando el nivel educativo de inmediato, curso por curso, promoción tras promoción; no han importado las cifras de fracaso escolar, ni los rankings PISA ni de la UE. En mi opinión, los padres, recurrirán si pueden a las clases de repaso con profesores particulares para que sus hijos no acaben sin oficio ni beneficio, como los llamados “ninis”.

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



Con esta necesidad de repaso, retengo al llamar al servicio de estudios del Institut Agrícola Català Sant Isidre (de 170 años), unas palabras clave: ZEPAS, Delta Llobregat, UE, sanción. Me recibe el biólogo Ignasi Sans (47 años), jefe de servicios técnicos de la entidad; con el ordenador en marcha repasamos varias veces los informes, pretensiones, amenazas y conclusiones de la denuncia (de 2013) de DEPANA-SEO, para que se cumplan las compensaciones ambientales por las ampliaciones del puerto y aeropuerto del 2004.

Hay una previa pretensión de la UE en rescatar humedales desde el año 2000, con un inventario ya hecho; Delta del Llobregat incluido. España y Catalunya tienen 1/3 de sus territorios como zonas protegidas, dada la

variada biodiversidad que sus territorios mantienen. Es de la UE, el país con mayor biodiversidad; con todas las limitaciones y costes que eso supone.

DEPANA es una entidad conservacionista federada a la SEO y es la que ha realizado las denuncias y los informes que sustentan las amenazas de sanción de la UE. Sus trabajos de campo, mediante voluntarios y expertos, carecen de un contrainforme al día de hoy. Porque DEPANA al denunciar los incumplimientos atrasados y pactados en su momento con las autoridades regionales, pretende completar su pretensión con una extensión del mapa primero, con un millar más de hectáreas; un mapa IBA es su ideal de reserva deltaica.

Las reservas ornitológicas (ZEPAS) demandan un hábitat adecuado para las más de 350 tipologías de aves que deben ser acogidas y protegidas en un periplo que va del África al Norte de Europa. Así pues, sin prohibirse el cultivo intensivo actual, se plantean limitaciones y condiciones difíciles de poner en práctica; como el tema de la caza de especies invasoras, herbicidas, abonos, invernaderos... Una difícil coexistencia. Como en los humedales del Empordà, Delta del Ebre, y sobre todo en el Canal Segarra-Garrigues, gravemente infra-utilizado debido a la protección de las aves esteparias.

El Delta Llobregat con su “Parc Agrari” y Ayuntamientos concernidos, no ha desarrollado una somera adaptación a una realidad que solo el Prat ha cumplimentado. Tal vez su superávit presupuestario le permite desarrollar su conservacionismo con hechos. Véase su radical oposición al Plan DORA del aeropuerto. Viladecans, Gavà y, sobretudo, Sant Boi son los más rezagados. Su excusa es que la Generalitat de Catalunya no ha invertido en un “Plan de Gestión” en el Delta. Una excusa cierta, pero ya con los 17 años denunciados, DEPANA tiene ventaja para exigir en fecha -tope febrero del 2022- una resolución a sus pretensiones por parte de la consellera Jordà. De no ser así: la sanción o retención de Fondos UE. Unas discretas reuniones se mantienen entre los representantes de los afectados, son momentos políticos confusos y esto dificulta que los acuerdos sean transparentes y bien acogidos por los sufridos payeses de la zona. Faltan detalles y tal vez capacidades para



IGNASI SANS, JEFE DE SERVICIOS TÉCNICOS DE L'INSTITUT AGRÍCOLA CATALÀ DE SANT ISIDRE

influir realmente en un tema complejo.

Al bajar la escalera del Palacio Fivaller, ya con un mínimo de ideas sobre el tema tras el repaso con el biólogo Sans, se me ocurre pensar -ya con el virus OMI-CRON estragando- en aquellos políticos y empresarios del siglo XIX que lucharon por desecar las lagunas fértiles del Prat, erradicar la malaria y convertir unos pantanos insalubres en la feraz huerta de Barcelona, para satisfacción de todos. Ahí están: el Canal Infanta y el canal Dreta como obras humanas, ahora discutidas en ocasiones. ¿Vale olvidar que la proximidad del humano a los animales ha sido el desencadenante de los últimos fenómenos pandémicos? Pestes, gripes, sida, covid... ¿Será bueno “renaturalizar” un paisaje humano deltaico? Con más especies de flora y fauna, que se sumarán a las especies exóticas invasoras: las cañas (siglo XVII), tortugas florida, cerdos vietnamitas, plagas de jabalíes, cotorras, torcaes, caracoles manzana, avispas velutinas, mosquitos tigre... La ONU anima a erradicarlas, solo Nueva Zelanda ha erradicado las suyas. Aquí iremos sumando sin más, sin hacer nada, aunque nos denuncien y avisen desde Europa. Tal vez la ignorancia educativa con la Sra. Alegria no excuse, pero explique a Europa, lo del Estado fallido. Me gustaría saber la opinión del historiador J. Codina sobre el tema, aunque con su libro “Gent del fang” sobre lo precario de vivir en pantanos, me queda claro. ///

” La ampliación puede suponer una **merma de producción** para los **payeses del Parc Agrari**

UGT reclama más mejoras para el Sistema Sanitario del Baix Llobregat

La UGT considera necesario un incremento del presupuesto que otorgan a la Atención Primaria

Victor Argiles declara que, si no se revierte la situación de tensión actual, tendrá consecuencias negativas

Esther Collado Ortigosa

El Baix Llobregat lleva arrastrando un sistema sanitario deteriorado desde antes de la pandemia. Pese a ello, su llegada ha sido el detonante que ha visibilizado las deficiencias que sufre actualmente la Atención primaria. Y es que este territorio cuenta con un total de 3 áreas de influencia a nivel sanitario: Delta, Centro y Norte, las cuales recogen un total de 80 unidades productivas. Por este motivo, el responsable de Atención Primaria del Baix Llobregat de UGT, Victor Argiles, ha declarado que “si no se toman medidas para revertir la situación de tensión que sufre actualmente la Atención Primaria, para dar atención a la población asignada” provocará una serie de consecuencias negativas.

Según ha expresado UGT, a corto plazo ya hemos visto reflejados algunos resultados como, por ejemplo,

“las necesidades que nos encontramos en la sanidad, tanto a nivel estructural como humano”. Y es que existen un “significativo número de centros que requieren una reordenación y, en algunos casos, la construcción de un nuevo centro”. Pese a que estos son algunos de los elementos que más ha querido destacar, el sindicato ha declarado que, además de estos problemas, la Atención Primaria también sufre por la falta de personal facultativo y de enfermería.

Y es que esta escasez de recursos y de asistencia sanitaria generan un impacto directo en la sociedad, de manera que el sindicato cree que en el futuro nos encontraremos con problemas como la cronicidad de los pacientes debido al envejecimiento de la población. Además, también tendremos que tener en cuenta los nuevos problemas que vengán derivados de las secuelas de la COVID-19. Por este motivo, UGT considera que “estas nuevas necesidades, además de asistenciales, conllevan el refuerzo de las plantillas en puestos poco valorados como el Trabajo Social”.

Esta no es la primera vez que el sindicato ha des-

tacado las distintas necesidades que existen dentro de la Atención Primaria. Previamente, en noviembre de 2021, ya declaró que considera necesario un incremento del presupuesto que otorgan a la Atención Primaria, de manera que deberían pasar del 14,2% al 25% el aporte del presupuesto sanitario. Además, también han declarado que otras necesidades a las que deberían buscar solución son la de incrementar las plantillas, dar a la Atención Primaria acceso a más pruebas diagnósticas y garantizar la accesibilidad mediante consultas preferentemente presenciales, entre otras.

La Unión General de Trabajadores, en definitiva, considera que en el futuro la asistencia domiciliaria será mucho más solicitada debido al envejecimiento de la población. Además, existirá una importante carga a nivel de Salud Mental, ya que la sociedad está cada vez más concienciada de lo importante que es tratarla. Por todos estos motivos, la UGT ha declarado que “no deberíamos pasar por alto este nuevo futuro que ya está aquí”, y actuar de manera anticipada para estar preparados frente a estas necesidades. ///

EL PRISMA

Ninis salvados

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Todos conocemos a muchos jóvenes de entre 18-24 años que ni estudian ni trabajan; no son casos clínicos -son 468.000-, cifra en mínimos desde 2008. En el ranking UE, 1ª Italia con un 24,8%, 2ª España con un 20%. Esta elevada cifra de ninis tiene que ver con la alta tasa de abandono escolar, un 16%, muy por encima del 8,4% de la UE-27. Estas son las desoladoras cifras y, lógicamente, estas incluyen la FP objeto de un reciente giro positivo en las preferencias del alumnado, por su mayor empleabilidad inmediata; pero hasta ahora registraba un alto abandono inicial y mala fama.

Tanto es así que muchos estudiantes de primeros cursos universitarios se han replanteado la continuidad en la universidad, optando por la FP. La falta de plazas públicas en la FP ha llevado a muchos padres a optar por la concertada privada. Esta acostumbra a ejercer un mayor control disciplinario sobre el alumnado, lo que también contribuye a la salvación de este joven desganado y disperso que se pierde en ocasiones en las aulas públicas; más laxas en temas de comportamiento. Porque cuando se extrema el “plantón” a los estudios, también se produce un desistimiento laboral en el joven nini. Los bajos salarios, horarios, la temporalidad, son factores de desánimo excusatorio para muchos de ellos. En la construcción, hostelería, transportes y hasta en el Parc Agrari, se requieren empleados, pero en su mayor parte son para extranjeros, menos remilgados.



La familia en muchos casos, trata de resolver la papeleta de tener un joven en casa desocupado y con malhumor, al que los confinamientos y toques de queda, le agravan su malestar. Muchos padres, tras un cara a cara con los afectados, optan por plantear un objetivo modesto: pasar el curso. Y para esto se requiere a profesores particulares y academias para “aprobar”, y hasta a la enseñanza a distancia que la pandemia ha revalorizado. El objetivo es la salvación del nini que naufraga en su proyecto de vida; llegan los psicólogos, los gimnasios, el deporte y una gran tolerancia respecto a hábitos sexuales o de drogas. Por el contrario, las “madres coraje” japonesas, ejercen un chantaje emocional sobre sus hijos-alumnos para recuperarlos.

En toda la cultura china también se da importancia y respeto a los estudios y a la moral del trabajo. Estos aspectos entre nosotros, se han relajado en exceso. Retengo el caso de una tía que remontó a su hijo -con dificultades en los estudios- y merced a su dedicación personal, reanimó a su vástago; consiguiendo hasta matricularlo, fuera de plazo, en una elitista escuela de FP, inundando de flores a las inscriptoras. Son esfuerzos que compensan.

El Ayuntamiento de Vallirana sigue en lucha contra el fracaso escolar desde hace años. Ahora la FP es el imán para muchos jóvenes que quieren independizarse. Lo fue en el pasado cuando en los felices 60; con las escuelas de Oficiales y Maestros industriales, las Universidades laborales, los Peritajes... Todos lograron el despegue de un país lleno de desertores del arado, mal cualificados. Hoy las últimas reformas, pretenden la FP dual, con prácticas reales. Cosa que en Alemania, Suiza, y otros muchos países europeos, es obligado. Vemos allá, al aprendiz y al oficial que le enseña a atender al público: en una ventanilla, en un hospital, en un banco.

Creo que la FP reformada y con una mayor inversión de fondos UE, puede ser la salvación de nuestros ninis; como también lo es y lo será, el apoyo y la exigencia de los familiares que no pueden desentenderse del problema de los hijos que envejecen esperando que se cumpla el deseo de Racionero: de pasar del paro al ocio. ///



A LA IZQUIERDA, LA FACHADA DEL MERCADO MUNICIPAL DEL PRAT, VISTA EXTERIOR DESDE LA PLAZA DE LA VILA. DERECHA, UNA DE LAS SALAS DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL CENTENARIO DEL MERCADO MUNICIPAL

El Mercado Municipal de El Prat de Llobregat cumple 100 años

El Mercado de El Prat celebra su centenario con una exposición fotográfica en una de sus naves

En 1921 comenzó la actividad en el Mercado Municipal, trasladando las paradas de la calle al interior por cuestiones sanitarias

Laura García Martínez

El Mercado Municipal de El Prat de Llobregat celebra su centenario. Su actividad empezó en el año 1921 cuando el arquitecto Antoni Bartra Boada terminó el edificio, formado por tres naves, obra que es parte del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. Anteriormente el mercado de la ciudad se montaba con paradas al aire libre, hasta la construcción del edificio de estilo novecentista. La fachada del Mercado es simétrica, constituida a partir de cuatro pilares rematados con cornisa y oberturas verticales. A pesar de sus remodelaciones siempre ha mantenido su idea original.

Maika Cabezas Sebastián, técnica de comercio en el área de desarrollo económico del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, cuenta que el Mercado nació por cuestiones sanitarias, ya que comercializar con productos de origen animal en la calle no era algo óptimo para la salud. Por lo tanto, parte de las 42 paradas de un metro y veinte y sin techo que había en el exterior, en la Plaza

de la Vila, se pasaron al interior. Primero lo hicieron las de carne y pescado, y posteriormente las de verduras y patatas. El Mercado Municipal era, en la época, el único abastecimiento comercial de la localidad.

En este punto, el Ayuntamiento aprovechó una de las propiedades más grandes cercanas a la Plaza de Vila para instalar allí las paradas en el interior. La propiedad, que había sido del hostelero Baldiri Sigalés, fue derriba-

El Prat de Llobregat proveía de **producto fresco**, especialmente **patatas y verdura**, a Barcelona y alrededores

da y se encargó, en 1916, el proyecto del Mercado al arquitecto municipal Antoni Pascual i Carretero, pero éste no salió adelante. Entonces el Ayuntamiento encargó de nuevo el proyecto del Mercado Municipal a Antoni Bartra I Boada, también arquitecto municipal, quien ejecutó el proyecto con éxito.

Una vez en marcha el Mercado, las paradas de la calle se destinaban a la venta de ropa, productos domésticos y herramientas del campo. Es el antecedente al mercado semanal que aún se mantiene en El Prat, situado ahora en la Ronda del Sud.

En el año 1921 el Mercado Municipal, también conocido como Mercat de la Vila, entró en funcionamiento. Al entrar al Mercado desde la plaza lo primero que encontramos es la nave de la carne. Es la más antigua y aún conserva paradas originales. En esta nave hay paradas de ternera, cordero, cerdo, buey, caballo, etc, y también de gallinería. En sus inicios, después de que la carne pasara un control sanitario, ésta se vendía muy fresca, ya que durante muchos años no había sistemas de refrigeración.

Tras la nave de carne encontramos la nave del pescado, que históricamente venía de la costa tarraconen-

se dado que El Prat no tenía tradición pesquera. Había numerosas paradas de pescado fresco, salado, etc, que han ido cerrando. Actualmente las que quedan se sitúan en otra parte del Mercado y la nave de la pescadería se utiliza para realizar diversas actividades. Es en este espacio donde actualmente encontramos la exposición fotográfica dedicada al centenario del Mercado, que hace un repaso desde su construcción hasta la actualidad, mostrando las remodelaciones del edificio y la evolución a lo largo de la historia a través de imágenes.

El primer edificio solo tenía acceso a la Plaza de la Vila, pero con las posteriores remodelaciones ahora se comunica también con el actual Carrer del Centre y con el Carrer d'Ignasi Iglésias. La ampliación del sur este del solar, hasta la Calle Ignasi Iglésias, se llevó a cabo entre 1934 y 1944. El retraso en las obras fue consecuencia de la época de Guerra Civil y posguerra. Estas ampliaciones, obra del arquitecto Joaquim de Moragas Ixart, son los tres accesos y la forma que tiene actualmente el edificio del Mercado Municipal, formado por tres naves.

En la ampliación de los años 30 se acogen las paradas de fruta y verdura que hasta el momento seguían en el mercado de la calle, en Plaza de la Vila. Las mujeres payesas eran las encargadas de vender. Antiguamente la fruta y verdura se vendía con cajas en el suelo, pero la venta ha ido evolucionando hasta las paradas típicas de hoy en día, donde la dependienta atiende al cliente detrás del mostrador. En el Mercado Municipal de El Prat se vendían muchos de los productos que no iban al Born.

Más tarde el Mercado sufrió una nueva remodelación. En 2001 el arquitecto municipal Fernando Domínguez llevó a cabo una nueva reforma, esta vez para renovar las fachadas, las cubiertas y el interior, a pesar de que aún se conserva la cubierta de madera en el techo del edificio. En este 2021 se ha hecho la última ampliación, que consiste en la creación de una tienda online donde se pueden ver y comprar todos los productos de las diferentes paradas, con servicio de entrega a domicilio.

El Mercado, situado en la Plaza de la Vila, junto al Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, sigue siendo hoy en día el corazón del comercio de proximidad de la localidad que da nombre al principal aeropuerto de Catalunya. Como indica Maika Cabezas, el mercado está muy bien ubicado. Es un punto de encuentro y un elemento de socialización para la ciudadanía de El Prat, en gran parte gracias a que cuenta con un bar-cafetería en el epicentro de las tres naves, lo que se conoce como "La Placeta". Está en el centro de la ciudad y la cercanía es un punto a favor para la compra en el Mercado. Como en cada localidad, representa un símbolo de las relaciones sociales en comunidad, la cohesión social y la integración. En la época en la que se inauguró, las mujeres eran principalmente quienes frecuentaban el mercado y era uno de los pocos lugares al cual podían acudir sin tener que ir acompañadas de un hombre. Hoy en día existe una mayor paridad entre la clientela y la evolución del mercado y de la sociedad local se ve reflejada en las imágenes de la exposición que conmemora el centenario del mercado.

Desde el pasado 26 de noviembre de 2021 y hasta el 28 de febrero de 2022, el Ayuntamiento de El Prat expone en el Mercado Municipal diversas fotografías para conmemorar los inicios y la trayectoria del mer-



cado hasta la actualidad, historia viva de la ciudad. El pasado 3 de diciembre el alcalde de El Prat, Lluís Mijoler, los representantes de los paradas y la regidora de Comercio y Turismo, Marina García, asistieron al acto de presentación de la exposición fotográfica, homenaje respaldado por la Diputación de Barcelona.

El Mercado Municipal de El Prat dispone de una veintena de paradas de alimentación y servicios complementarios (carnicerías, pescaderías, fruterías, tiendas de conservas, legumbres, etc). Y, a pesar de que se ha renovado y modernizado con los años, ofrece productos de gran calidad y proximidad. El Mercado permite realizar la compra online de forma rápida, fácil y segura. Entrando en las tiendas y paradas desde la web se puede ver el catálogo de sus productos, con el precio, el nombre, la imagen y la cantidad, y así añadir al carrito todos aquellos que se deseen comprar. Una vez tenemos la compra, el mercado dispone de recogida presencial sin colas o bien de servicio de entrega a domicilio, donde se puede seleccionar el día que se quiere recibir la compra.

Es una de las formas de competir contra las grandes

superficies como supermercados o centros comerciales, ya que desde su aparición el Mercado ha sufrido un descenso en su clientela. Como explica Josep Maria Cañis, presidente del Mercado, este ha pasado de ser el único abastecimiento del pueblo a competir con gigantes como Carrefour, Lidl o Mercadona. Esto ha llevado al Mercado a abrir paradas más grandes y evolucionar. Josep Maria, de 53 años, cuenta que lleva en el Mercado desde que nació, ya que su familia trabajaba en las paradas de Cal Picapedrer, en la cual trabaja él hoy en día, siendo la 3ª generación. Con una familia que lleva más de 50 años en el Mercado, Josep Maria indica que el mayor reto es incentivar a la juventud a comprar en el Mercado, algo en lo que está de acuerdo Maika, que cree que la gente joven está menos concienciada acerca de la calidad de los productos, por lo que es más difícil atraerles al Mercado.

El Mercado está regulado por el Ayuntamiento, algo positivo para aumentar la variedad de las paradas. Carme Elis, dependienta de la Carnicería Piñol, cuenta que se trata de un mercado "de toda la vida", que fue el primero en El Prat y el único durante muchos años. La dependienta de la Parada 7, una de las emblemáticas y originales, lleva trabajando en el Mercado 40 años, y su parada tiene ya 97 años.

Maribel, dependienta de la pescadería Elena con 10 años de experiencia en el Mercado, explica que especialmente los viernes y sábados hay más afluencia, dada la ubicación del edificio, un punto de reunión y referencia, que es el centro de la actividad del municipio.

El Mercat de la Vila abre los lunes, martes y miércoles de 8:00h a 14:00h, los jueves de 8:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h, los viernes de 8:00h a 20:00h y los sábados de 8:00h a 14:00h. Con este horario, y tras la celebración de sus 100 años de historia, el Mercado Municipal demuestra que ha sabido adaptarse y renovarse a los nuevos tiempos sin perder su esencia y cercanía, y espera seguir siendo un símbolo de proximidad, familiaridad y calidad en la ciudad. ///

La calidad de los productos frescos y de proximidad del Mercado es incomparable a la de productos de supermercados

La Colonia Güell, un laboratorio de pruebas para la Sagrada Familia

En la construcción de la cripta Gaudí puso a prueba nuevas técnicas arquitectónicas que después aplicaría en sus edificios más emblemáticos

La entidad pública propietaria del templo apuesta por el turismo local debido a la caída de visitantes extranjeros por la pandemia

José Barbero Sáez

Hace más de 100 años se creía que la civilización se erigía sobre tres pilares fundamentales: la educación, la religión y el trabajo. En el caso de la Colonia Güell encontramos, formando un triángulo sobre el mapa, la fábrica, que simboliza el trabajo, la escuela, que hace referencia a la educación, y la iglesia, que representa la religión. Esta es una de las curiosidades que escondió Gaudí al diseñarla”, señala Jordi, guía de la Oficina de Turismo y vecino de esta famosa colonia situada en Santa Coloma de Cervelló. Y es que este lugar no solo sirvió de laboratorio de pruebas para el arquitecto Antoni Gaudí, sino que también fue concebido como un experimento social de Eusebi Güell, empresario textil catalán, para sortear el clima de conflictividad sindical existente en Barcelona a finales del siglo XIX.

Del Vapor Vell a la Colonia Güell

Joan Güell, padre del fundador de la colonia, se inició en la industria textil con la apertura de una fábrica de pana y terciopelo en el barrio de Sants conocida como el Vapor Vell. Al lado de esta construyó edificios de viviendas para dar alojamiento a sus trabajadores y asegurarse así el control casi completo de sus vidas. “Ese fue el principio del fin del Vapor Vell”, sentencia el guía.

Las condiciones de vida de los empleados, con jornadas de 16 horas diarias, junto con un descanso insuficiente debido a que el ruido de la fábrica, al estar muy cerca de las viviendas, se colaba en sus pisos, y la conflictividad laboral que se respiraba en Barcelona provocaron un estallido de la tensión entre el patrón y sus trabajadores que llevó a la familia Güell a trasladarse temporalmente a la Masía de Can Soler, en Santa Coloma de Cervelló, que sería el germen de la futura Colonia Güell.

En 1890, tras la muerte de Joan Güell, su hijo y heredero, Eusebi, decidió poner fin a los problemas sindicales en la empresa cerrando la fábrica de Sants para probar suerte en los terrenos de la Masía de Can Soler. Allí instaló la nueva factoría y llevó a cabo un experimento con el fin de alejar a los trabajadores del movimiento obrero de Barcelona: construir casas, comercios y servicios alrededor de su puesto de trabajo para que no tuviesen que desplazarse a la gran ciudad. De esta forma, el patrón se convertía en una especie de padre para sus empleados.

Esta idea resultó ser muy fructífera para el empresa-



FACHADA LATERAL DE LA CRIPTA GAUDÍ, DONDE SE PUEDE OBSERVAR LOS VENTANALES EN FORMA DE GOTA DE AGUA (FOTO: JOSÉ BARBERO SÁEZ)

rio catalán. Con la concentración de los trabajadores alrededor de unos servicios ofrecidos por el propio patrón – el bar, el teatro, el mercado, etc. – no solo se evitaba su relación con el sindicalismo externo, sino que parte del sueldo que les pagaba volvía a manos de Eusebi Güell a través del gasto que los vecinos de la colonia hacían en los establecimientos, que también eran propiedad del empresario.

El turismo extranjero,
antes de la pandemia,
representaba **el 56% del total**

Un ensayo antes de construir la Sagrada Familia

Eusebi Güell no fue el único que utilizó como experimento la colonia. Su amigo Antoni Gaudí vio en el poblado un laboratorio de pruebas donde desarrollar técnicas que después podría emplear en la que sería su gran obra: la Sagrada Familia.

La libertad económica y de tiempo que le dio el empresario catalán para construir la iglesia de la colonia le permitió poner a prueba su idea de diseñar un templo religioso como si fuese una obra hecha por el mismísimo Dios. Quería basarse en la fuerza de la gravedad para crear edificios que se aguantasen gracias a su propio peso, en lugar de los tradicionales contrafuertes. Para eso creó una figura que posteriormente veríamos repetida en todas sus obras: el paraboloide hiperbólico, que permitía construir estructuras que aguantasen mucho peso utilizando solo unas pocas columnas.

Uno de los objetivos de Gaudí era homenajear al entorno en el que se edificó esta cripta, por lo que decidió construirla usando materiales que camuflasen el edificio y cuyos colores recordasen a aquellos presentes en la

“La colonia se creó con el fin de **alejar a los trabajadores del movimiento obrero** de Barcelona

naturaleza. Además, incluyó pequeños guiños, como los vitrales en forma de piña, por los pinos que la rodeaban, o los ventanales exteriores con forma de gota, representando la lluvia.

El proyecto de Gaudí consistía en un templo de dos plantas. El piso más bajo tenía que albergar la cripta que hoy conocemos, destinada a las liturgias de los trabajadores, mientras que el de arriba, mucho más luminosos y ambicioso, sería el lugar en el que los miembros de la familia Güell celebrarían sus misas, bodas y bautizos. Pero la tardanza para iniciar su construcción – el arquitecto invirtió diez años únicamente en diseñar el proyecto – y las constantes derramas económicas para subvencionar la construcción desembocaron en una ruptura de la relación entre Gaudí y la familia Güell una vez que los herederos del empresario, Santiago y Claudi Güell, se hicieron con el control de la fábrica.

Gaudí solo llegó a construir la planta inferior, la cripta que hoy conocemos, que actualmente está en manos del Consorcio de la Colonia Güell, una entidad pública formada por el INCASOL, el Consejo Comarcal del Baix Llobregat y la Diputación de Barcelona, propietarios del templo. También participa el Ayuntamiento de Santa Coloma de Cervelló.

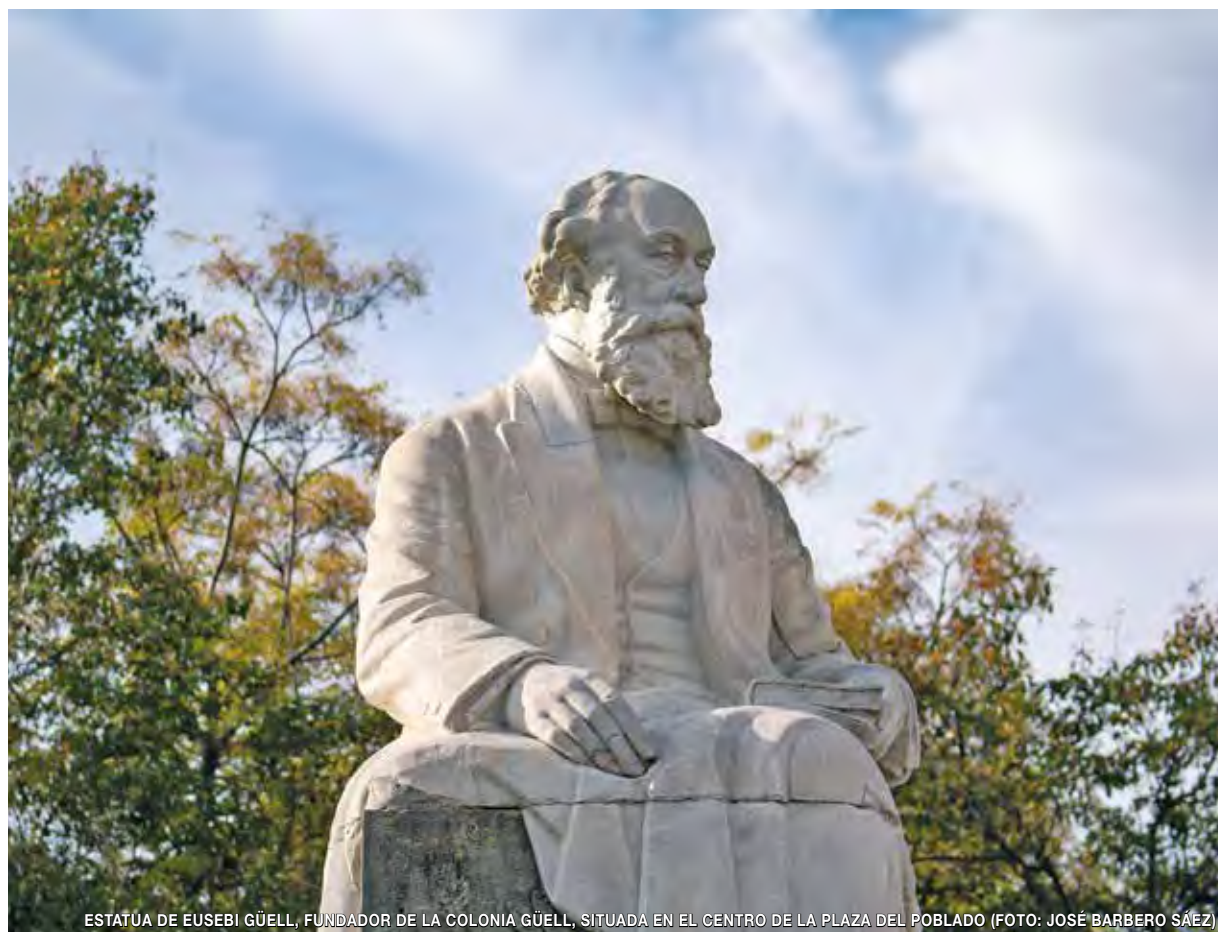
El patrimonio cultural de la cripta de Gaudí

La cripta, igual que el resto de la colonia, ha pasado por diversas manos a lo largo de su existencia. Durante la Guerra Civil, los anarquistas colectivizaron la fábrica y la utilizaron para tejer uniformes para el ejército republicano. Tras la contienda, las instalaciones volvieron a manos de los Güell, que en 1943 la vendieron a la familia Bertrand y Serra. Pero en 1973, con la crisis industrial, los nuevos propietarios cerraron la fábrica y pusieron todo a la venta. Por primera vez, los trabajadores pudieron ser dueños de la casa en la que vivían.

“Desde el 1973 hasta principios de los 90, cuando se creó nuestro consorcio, la parroquia se encargó del mantenimiento y conservación de la cripta. El cura era quién enseñaba la iglesia a los pocos turistas que venían”, explica Andrés Andrés Jara, responsable técnico del Consorcio de la Colonia Güell.

La entidad realizó una fuerte inversión en 2002 para mejorar el acceso al templo y poder abrirlo para su uso. “Firmamos un convenio con la Iglesia Católica mediante el cual se permite la celebración de actos litúrgicos, pero siempre fuera de los horarios de su uso prioritario, que es el de las visitas culturales y turísticas”, señala Andrés Andrés.

Como patrimonio de la UNESCO, los símbolos del Modernismo presentes en la cripta de Gaudí, junto con



ESTATUA DE EUSEBI GÜELL, FUNDADOR DE LA COLONIA GÜELL, SITUADA EN EL CENTRO DE LA PLAZA DEL POBLADO (FOTO: JOSÉ BARBERO SÁEZ)

el resto de la Colonia Güell, deben ser difundidos. En esta tarea trabajan desde el consorcio, tal y como explica el responsable técnico de la entidad: “El poblado es un lugar idílico, muy tranquilo. Por eso queremos fomentar un turismo responsable que no masifique y que no moleste a los vecinos que viven aquí”

Pero la Covid-19 también ha afectado al turismo de la colonia. En 2019 consiguió su récord de visitantes, con casi 93.000. El año siguiente, cuando estalló la pandemia, la cifra bajó hasta los 23.000. El principal motivo fue la pérdida del turismo extranjero, que antes del estado de alarma suponía el 56% de las visitas.

El futuro de la Colonia Güell

La incertidumbre que continúa generando la pandemia, especialmente en el caso del turismo extranjero, ha llevado a la entidad propietaria de la cripta a replantearse su estrategia. “Queremos reorientarnos, con ayuda del Consorcio de Turismo del Baix Llobregat, a una población más local”, señala Andrés Andrés, quien también nos recuerda que este cambio de rumbo puede funcionarles, ya que la comarca del Baix Llobregat cuenta con casi un millón de habitantes y potenciales visitantes de la colonia.

Desde el consorcio han aprobado un plan de inversiones para llevar a cabo reformas en el recinto de la cripta con el fin de mejorar la estructura y adaptarla a los planes que tenía en mente su creador. “Queremos mejorar la integración de la cripta con su entorno, ya que Gaudí la diseñó usando esos materiales y colores con esa finalidad”,



VIVIENDAS PARA LOS OBREROS DE LA COLONIA GÜELL (FOTO: JOSÉ BARBERO SÁEZ)

recuerda el responsable técnico del consorcio.

Pasear por la Colonia Güell nos hace olvidar por un momento que vivimos en el 2021 para dejar volar la imaginación y sentirnos como si hubiésemos viajado cien años atrás. Aunque, para todos aquellos que quieran realizar este viaje de una forma más vivida, tienen una oportunidad para hacerlo, porque cada año, la Asociación Modernista recrea durante un fin de semana cómo era la vida de los trabajadores de la fábrica. Los vecinos se visten con ropa de principios del siglo XX y escenifican diferentes actividades de la vida cotidiana en la colonia ¡Incluso algunos simulan ser los mismísimos Eusebi Güell y Antoni Gaudí visitando la cripta! De este modo, el tercer fin de semana de cada octubre, se reaviva la curiosidad por una de las joyas escondidas en el Baix Llobregat: la Colonia Güell. ///

El projecte HARNESSTOM impulsa activitats de ciència ciutadana per recuperar el sabor del tomàquet

Harnesstom es el projecte d'investigació de la UE que compta amb la participació d'investigadors i investigadores de la UPC

Els investigadors de l'EEABB tenen l'objectiu de recuperar varietats oblidades que destaquin pel sabor i s'adaptin al clima i sòl del Baix

Joan Casals

Departament d'Enginyeria Agroalimentària
i Biotecnologia (DEAB-EEABB)
Fundació Miquel Agustí

El tomàquet és el cor del projecte europeu Harnesstom, una iniciativa d'investigació de la UE en la que hi participen investigadors i investigadores de la Universitat Politècnica de Catalunya i de la Fundació Miquel Agustí (UPC-FMA). El projecte desplega les primeres activitats a Catalunya, amb la publicació d'una enquesta en línia que permetrà dissenyar millors tomàquets, amb més sabor i més resilients.

El tomàquet també esdevé un dels grans protagonistes a l'època de la primavera i l'estiu als horts del Baix Llobregat. Aquesta hortalissa amb grans propietats i beneficis es trasplanta a finals del mes febrer en hivernacles i a partir de finals d'abril a l'exterior, començant la collita a mitjans del mes juny. A partir d'aquest moment podem gaudir dels tomàquets frescos que es produeixen a la zona.

Un dels factors més importants que determinen la qualitat del tomàquet és la varietat que es cultiva. Els pagesos i les pageses del Baix Llobregat en cultiven una vintena, seleccionades per la seva qualitat i perquè s'adaptin bé a la zona. No obstant, al món existeixen més de 4.000 varietats, cadascuna amb les seves particularitats.

Descobrir noves varietats en aquesta rica biodiversitat és un repte que s'han fixat pagesos i investigadors de l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona (EEABB), situada al Campus del Baix Llobregat de la UPC a Castelldefels. L'objectiu és



DIFERENTS VARIETATS DE TOMÀQUETS CULTIVATS

recuperar varietats oblidades que destaquin pel seu sabor i s'adaptin bé al clima i els sòls del Baix Llobregat. Amb aquesta fita, diferents pagesos estan realitzant assajos a les seves finques per valorar-ne les aptituds agròniques. Per ajudar en la selecció i aportar-hi la visió del consumidor, els investigadors han dissenyat una enquesta en línia amb la qual es volen recollir les preferències de diferents públics d'arreu del món. L'enquesta permet dissenyar el tomàquet ideal per cada persona, en referència a atributs gastronòmics i sensorials com el color, la forma, la textura, la intensitat del gust, etc. Les dades que es recolliran seran de gran utilitat per afinar en la selecció d'aquestes noves varietats. A més d'aquest disseny més "generalista", també es proposen alguns casos d'estudi locals, entre els quals hi ha el tomàquet de Montserrat, el San Marzano o el Cor de Bou.

Un dels reptes centrals del projecte és millorar la transferència dels coneixements, i els materials desenvolupats pels centres de recerca, al sector productiu i a la ciutadania. Amb aquest objectiu, en els propers anys es coordinaran diferents programes de Ciència Ciutadana i Selecció Participativa, on es distribuiran llavors i planter de varietats seleccionades en anteriors projectes de recerca a pagesos, cuiners i ciutadans.

L'enquesta està traduïda a set idiomes i s'està disseminant a diferents regions del món, des de la regió mediterrània fins al sud-est asiàtic, a través de la xarxa de col·laboradors del projecte. Estarà activa fins a finals de gener del 2022 i servirà per identificar quines característiques són importants en una varietat de tomàquet, integrant les necessitats dels diferents agents, des de la pagesia fins al consumidor, passant per professionals de la gastronomia, així com identificar singularitats associades a diferents regions i cultures. El resultat permetrà identificar amb major profunditat què ens agrada d'un tomàquet i dirigir-hi la selecció de les noves varietats.

A més, aquesta enquesta esdevé un exemple de la participació activa de la ciutadania oferint la possibilitat a tothom de participar activament en un projecte d'investigació. No us perdeu l'oportunitat de contribuir-ne. Podeu accedir a l'enquesta a través del següent enllaç: <http://harnesstom.eu/en/survey.html>

La varietat dels
tomàquets és un
dels factors més importants
en la seva qualitat

El fracaso de la cumbre climática de Glasgow

Había muchas esperanzas puestas en la cumbre del clima COP26 celebrada en Glasgow, en plena pandemia de la Covid19. Con varios estudios apuntando a la pérdida de biodiversidad del Planeta como una de las causas principales de la propagación de los virus, muchos pensaban que de esta cumbre iban a salir acuerdos sólidos que permitieran encarar los próximos años de manera más positiva. No obstante, de nuevo no ha sido así, los intereses de los grandes grupos de presión económicos han prevalecido por delante de la conservación del Planeta; otro tanto ocurre con el modelo económico, responsable directo según muchos especialistas del desastre al que nos vemos abocados y que ni siquiera ha sido cuestionado.

De la cumbre se concluye el reconocimiento de que los países están fallando colectivamente, y que necesitan aumentar sus planes de recorte de emisiones de gases de efecto invernadero. Asimismo, surge un llamamiento para que las naciones aumenten sus ambiciones climáticas para 2030 durante

el próximo año. Algo que se entiende como un mensaje específico para China, el principal emisor de dióxido de carbono del mundo, que no lo tiene previsto en su agenda antes de terminar esta década.

Además, la advertencia es para todos aquellos países en vías de desarrollo que no pueden permitirse renunciar al carbón y otros combustibles sucios para sacar adelante sus economías. India, Brasil, Venezuela, Arabia Saudí o Nigeria tienen todavía enormes bolsas de pobreza, imposibles de erradicar sin estas fuentes de energía. Y fue la presión de este bloque de economías emergentes la que finalmente consiguió, en la última cumbre climática, cambiar el concepto de eliminación, por el de reducción paulatina de combustibles fósiles. Alegan que siendo los países más avanzados los que han producido durante años el calentamiento global, sean ahora ellos los que piden un esfuerzo enorme a los países más perjudicados por la contaminación ajena, sin darles la oportunidad de avanzar con esos mismos recursos. Y aquí viene uno de los puntos posi-

vos alcanzados por la cumbre, el compromiso de los Estados más ricos para ayudar económicamente a los más pobres a realizar esa transición.

El calentamiento del Planeta ya está en 1,1° C, como se admite con alarma y máxima preocupación en la declaración final de la cumbre. Pero si se cumpliera toda la catarata de anuncios de cero emisiones para dentro de tres décadas, y otros pactos no vinculantes anunciados durante la cumbre, el calentamiento se podría quedar en solo 1,8° C, nunca en 1,5° C, como se estableció en el Acuerdo de París.

Tenemos que interiorizar como ciudadanos que el derrotero que se está instalando en muchos sectores, en relación al cambio climático, se debe erradicar. Es una crisis que podemos resolver y tiene solución, que va a construir una sociedad mejor. Debemos concienciarnos de que no sólo somos consumidores sino también ciudadanos, para expresar nuestra conciencia ambiental y provocar cambios en las políticas climáticas. **///**

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Les perspectives sanitàries, econòmiques i socials per a aquest 2022 són preocupants!

Marga Solé

PERIODISTA



Bé, per fi ja han passat totes les festes i tant de bo en aquest nou any que encetem s'acabi d'una vegada la Covid-19, l'Òmicron i tot el que s'hi assembla. Fa dos anys que estem tancats i reprimits per la por a contagiar-nos, especialment a finals d'any. Els joves s'ho han pres d'una altra manera, però pels que ja tenim una edat ha estat bastant trist. S'han anul·lat fins -i- tot molts dinars de Nadal i Cap d'Any. Donem-ho per ben empleat i tant de bo que aquest any, que hem començat, pugui ser el de la normalitat total. Una normalitat que cal que es doni ja als CAP (Centres d'Atenció Primària) perquè en algunes poblacions, i El Prat n'és una d'elles, només s'atenen urgències i malament. Fins-i-tot l'alcalde, Lluís Mijoler ha declarat que "la situació actual és de col·lapse i la resposta que s'ha de donar a la ciutadania no pot ser que manquen professionals sinó que s'han de buscar i això no ho han de resoldre des dels CAP, sinó que correspon a la Generalitat, com a autoritat competent".

No sé per què he dit normalitat perquè, d'altra banda, tot apunta al fet que la nostra economia se'n pot anar a orris. Els

preus a l'alça i els salaris més baixos, el preu de la llum en augment constant, la inflació que no para, la contaminació de l'aire que respirem... en fi, no vull ser catastrofista, però el panorama per al 2022 és bastant decebedor. És veritat que la pandèmia ha empobrit la societat fins a nivells semblants als de la crisi de l'any 2008 i és clar, és necessari una pujada de salaris per corregir el desfasament. En realitat no és que els salaris no hagin pujat des de fa anys sinó que no ho han fet en la mateixa proporció que l'increment del PIB i això ha provocat un empobriment que no ha estat equitatiu. En la majoria de sectors de la població la pèrdua de poder adquisitiu és evident.

No sé si a tothom li passa el mateix, però a mi em fa la sensació que els pobres cada vegada som més pobres i els rics cada vegada més rics. Aquesta és una frase que deia el meu avi i la veritat és que la trobo molt actual. D'altra



banda, també és veritat que hi ha empreses que han tancat i d'altres que atenen els seus clients amb els treballadors fent teletreball. Aquest és un tema que a mi també preocupa perquè el teletreball des de casa genera despeses d'aigua, llum, calefacció, etc. que assumeix el teletreballador. No sé si en un futur no gaire llunyà hauran desaparegut les empreses físiques, totes estaran al núvol i els empresaris podran gestionar-les des de qualsevol lloc del món.

Realment quin futur més decebedor ens espera! Serem com fantasmes solitaris tancats amb la nostra tecnologia, sense interactuar ni parlar cara a cara amb ningú. En alguna ocasió en aquestes mateixes pàgines ja havia parlat del Gran Hermano de la novel·la 1984 de George Orwell, on des d'una pantalla dirigia el Món. Doncs cal que ens ho fem mirar perquè anem cap aquí! **///**

¡Descubramos el tesoro de la humildad para este 2022!

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Durante estas últimas semanas nos hemos deseado los mejores de nuestras buenas intenciones: PAZ, AMOR Y FELICIDAD para este año que iniciamos. Parece que es más fácil expresar en estos días lo que debería convertirse en normal y cotidiano a lo largo del año. Los deseos antes expresados deberían construirse y alimentarse cada día, no siendo una fecha de calendario o un reclamo consumismo puntual.

Desprender las fiestas de su genuina identidad, de sus auténticos protagonistas, convierte todas estas fiestas, especialmente la Navidad, en un escape-rate comercial.

Al inicio del año hay muy buenos propósitos y motivadores proyectos. Después de las vacaciones de Navidad, ya



estamos planificando las vacaciones de Semana Santa y después las del verano, sin olvidarnos de la evasión del fin de semana. El futuro se convierte, de este modo, en la motivación principal de nuestra existencia.

La realidad que vivimos en los últimos años con la "pandemia" ha sido y es un serio aterrizaje al presente, fuera de toda previsión y planificación. Un director de un gran hospital de Madrid dijo textualmente: "Espero que esta pandemia nos haga más humildes".

La humildad no sólo es una palabra, un concepto moral o una excusa para los tontos y "bobo"; es el principio de toda la sabiduría a la que podemos aspirar en esta vida; es tomar conciencia de nuestra verdad como ser humano, con su fragilidad y limitaciones, expuestos a cualquier eventualidad.

La situación actual es una dura pero necesaria lección que todos deberíamos aprender y conservar en la memoria colectiva para, de esta forma, transmitirla a las futuras generaciones.

¡Ojalá! Aprendamos a valorar, agradecer y subrayar las pequeñas acciones y gestos del día a día: una mirada, una sonrisa, un abrazo, un "gracias"... El presente tozudamente nos impone su ritmo en nuestras vidas. Cuantos planes se han desbaratado en un instante y cuantos proyectos se han desvanecido sin avisar. Nuestro mundo crece de forma extremadamente prepotente y autosuficiente. Este virus microscópico ha puesto en evidencia nuestra fragilidad y nuestra dependencia de un orden que va más allá de nuestra planificación. Algunos sufrirán sus consecuencias, a otros les permitirá crecer y descubrir riquezas hasta ahora ocultas.

"Tened un mismo sentir los unos para con los otros; sin complaceros en la altivez; atraídos más bien por lo humilde; no os complazcáis en vuestra propia sabiduría." (Romanos 12, 16) **///**

La enseñanza de la comarca, en problemas

El debate sobre la pertinencia o no de los aprobados generales en la universidad española de los años 70 y 80, con motivo de clausuras y huelgas, se va a quedar corto ante el panorama de la educación en 2022: parece ser que los estudiantes de bachiller ya pueden pasar de curso, con asignaturas suspendidas; que la lengua catalana sea la lengua vehicular de la educación en Catalunya, es algo que está en cuestión, con independencia de los resultados que se pueden acreditar durante treinta años, en orden a la integración, promoción social y no discriminación por origen; la oferta de formación profesional, es insuficiente, deficitaria e ineficiente. En fin.... La enseñanza, tiene problemas.

Por este motivo, en esta primera edición de 2022, hemos pedido a los partidos políticos presentes en la comarca, que nos den su opinión al respecto.



AULA DE UN CENTRO EDUCATIVO EN CATALUÑA

**Exclusiva de
Publicidad
Exterior**

25
ANYS AMB TU
1995 – 2020



25 anys
comercialitzant
l'**Exclusiva de**
Publicitat Exterior
dels autobusos
de la companyia
Soler i Sauret
(Baix Llobregat –
Barcelona)



**GRÀCIES A TOTHOM PER
CONFIAR EN NOSALTRES**



CONTACTE: www.publicidadexterior.cat • 93 689 27 64 • info@publicidadexterior.cat

Falta de oferta formativa en Castelldefels



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Son muchos los jóvenes de Castelldefels que tienen que marcharse fuera del municipio para poder seguir sus estudios. Llevamos alrededor de dos décadas reclamando al Departament que se imparta el bachillerato artístico y se amplíe la oferta formativa. Una necesidad que año tras año se va agravando sin resolverse.

La FP es crucial para la inserción laboral, especialmente, para aquellas personas que invierten su tiempo y dedicación en profesionalizarse, y que buscan una salida laboral que les permita desarrollarse. No tener dicha oferta necesaria, supone limitar el futuro laboral y profesional de centenares de jóvenes que bien tendrán que buscar otras alternativas o bien deberán tratar de encontrar acomodo en estudios fuera de su localidad.

Tenemos más de 2.500 alumnos en secundaria que en su mayoría, deberán irse a otros municipios para continuar con su formación puesto que actualmente sólo disponemos de 3 especialidades de ciclo superior y las mismas de medio que se imparten en un centro (sin la modalidad artística).

La oferta de FP en los municipios debería basarse tanto en aspectos de distribución territorial y habitantes como en función de la demanda y del tipo de mercado laboral, sabiendo cuáles serán las profesiones demandadas a corto y medio plazo, y cuáles serán los perfiles laborales más solicitados.

También, es vital que el Departament haga mejoras respecto a la orientación en secundaria que ayude en la toma de decisiones y búsqueda de vocación para que los jóvenes diseñen su itinerario académico, y sobre todo, avanzar en la inclusión en FP ya que actualmente esta etapa educativa cuenta con pocos recursos para que cualquier persona pueda desarrollar su carrera profesional. Necesitamos mejorar en la realización de prácticas y en la inserción laboral. No puede ser que la mejor generación de jóvenes formados se encuentre al terminar sus estudios con un paro que roza el 40%. ¿De qué les servirá la formación si luego no pueden trabajar? Y para ello, hace falta un cambio de rumbo y de prioridades tanto del gobierno municipal de Castelldefels como del govern de la Generalitat. **///**

CALEIDOSCOPI

La educación como palanca del cambio



José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI



Insistir a estas alturas sobre la importancia de la educación en nuestra sociedad parecería un lugar común si la realidad no lo desmintiera a cada momento. Antes al contrario, la educación no solo es importante sino trascendente en un mundo abocado a una revolución sin precedentes del mercado de trabajo, y por tanto necesitado de nuevas competencias emergentes, y en un mundo en el que los valores humanistas y el pensamiento crítico flaquean por efecto de la desinformación interesada o fake news y la polarización galopante del debate público.

Sí, necesitamos volver a convertir la educación en una palanca de transformación social en clave de progreso. Y el primer paso es apostar por

la equidad y la inclusión educativas reduciendo las ratios escolares. Urge también modernizar la formación profesional repensando el modelo actual a través del consenso con los agentes económicos y sociales, así como fomen-



tar la cultura emprendedora entre los más jóvenes. Tales objetivos requerirán sin duda avanzar hacia el 6% de inversión que contempla la Llei d'Educació de Catalunya.

Y tal y como sucede en

otros órdenes de la vida social y económica, el papel de los municipios resulta clave en esta necesaria renovación del escenario educativo. Para que las medidas anteriores surjan efecto, debemos profundizar en un consenso aún mayor que los anteriores: el de la *ciudad educadora*. Un compromiso que atañe no solo a la comunidad educativa sino también al gobierno local así como al ecosistema económico y al tejido asociativo de cada municipio. 11.152 alumnos y alumnas de educación infantil, primaria y ESO comenzaron el curso el pasado mes de septiembre en Sant Boi, y todos y cada uno de ellos y ellas deben sentir que trabajamos para que su formación se extienda más allá de las aulas. **///**



FP al Prat, una aposta de present i futur



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Actualment, la Formació Professional (FP) són estudis amb una alta capacitat d'adaptació a les necessitats d'un mercat laboral canviant i que demanda un personal qualificat i professional adaptat als contextos ocupacionals i formatius de cada moment.

A la nostra comarca existeixen desenes de cicles de grau mitjà i superior atractius, diversos i d'alta qualitat que facilitarà a moltes persones joves tenir una formació innovadora flexible i realment propera al context econòmic i empresarial del seu territori, i per tant, amb una possibilitat més alta d'inserció laboral.

Això, i el creixement demogràfic de la població en edat de cursar estudis postobligatoris, ha provocat un

augment progressiu de la demanda d'estudis de FP en els últims anys a tot el Baix Llobregat i a Catalunya. Un augment de la demanda que no ha estat acompanyat de més oferta i més recursos i ha posat en evidència una manca d'estratègia i de planificació per part de la Generalitat. Aquest fet ha generat, aquest estiu, un problema greu per a moltes joves que volien cursar una FP i s'han trobat sense places.

Per això, des del Prat hem treballat sempre des del territori per a poder oferir més i millors oportunitats de formació professional als nostres joves, i en aquests moments és una de les ciutats amb una millor oferta FP de tota la comarca. Tenim dos centres exclusivament de FP que ofereixen, aquest curs 21-21, un

total de 32 especialitats que pertanyen a 12 famílies professionals diferents.

M'agradaria destacar la incorporació del nou itinerari formatiu a l'Illa dels Banyols amb un cicle formatiu superior de Manteniment d'Aeromecànica i que és pioner a tot l'Estat. Així com l'Institut Les Salines que posa en marxa un Curs de Noves Oportunitats, únic a tot Catalunya, amb l'objectiu d'orientar i acompanyar els i les joves en retornar al sistema educatiu.

En definitiva, al Prat apostem per la FP i l'adaptem perquè pugui respondre als reptes socials i econòmics actuals, amb l'objectiu que la formació sigui al llarg de tota la vida i faci possible unes vides amb igualtat d'oportunitats i dignes per a tothom. **///**

Necessitem formació professional pròpia a Cervelló



Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Tot municipi hauria de tenir un projecte educatiu propi adaptat a les seves singularitats que proporcionés un futur al jovent de les seves respectives viles.

Aquesta màxima que la signaria tothom, i que hauria de ser la política prioritària de cada ajuntament, a Cervelló no es dona. Igual que fa molts anys Cervelló vivia bàsicament de les fàbriques del vidre i dels picapedrers, i la gent aprenia l'ofici, avui dia que ni una ni altra professió existeixen a Cervelló, l'Ajuntament hauria de centrar els seus esforços en les noves professions que donen vida al municipi.

De fet, a Cervelló en pocs anys "passarà un tren" que sense projecte educatiu propi el perdrem. Amb els pressupostos i la llei d'acompanyament que el Govern de la Generalitat ha aprovat, les

Caves Rondel passaran a ser un hipermercat i un centre logístic de repartiment alimentari d'una important cadena de supermercats. Així doncs, Cervelló ha de començar des de ja a formar gent del municipi per tal de que quan es



comenci a contractar gent, els cervellonins i cervellonines siguin els més ben posicionats per a ocupar els nous llocs de feina. Aquesta idea l'han dut a terme molts municipis amb èxit, i per exemple, en el seu dia l'Ajuntament de La

Roca del Vallès va fer cursos formatius per a que la gent fos contractada quan s'obria l'outlet de La Roca Village. Els pobles que no arribem a deu mil habitants no podem deixar escapar aquestes oportunitats i hem de prioritzar la formació professional pròpia i diferenciada.

A banda, i no menys important, cal que l'administració local entengui que tots els centres educatius que hi ha al municipi han de ser tractats amb criteris d'equitat. No pot tornar a passar que de les dues escoles que té el municipi hagi passat que una hagi tingut més cursos sub-

vencionats de natió que les altres. El futur passa perquè tots els infants i joves de Cervelló tinguin les mateixes oportunitats sense que hi hagi cervellonins de primera i de segona en base al centre educatiu al qual assistint. **///**

Tomarse en serio la formación profesional



Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Uno de los valores de la Formación Profesional es la rápida inserción en el mundo laboral; seis de cada diez titulados consiguen un empleo en el plazo de los primeros nueve meses. Las estadísticas demuestran que tienen una tasa de paro relativamente más baja entre la población de 16 a 24 años, lo cual es muy relevante cuando la Encuesta de Población Activa (EPA) del segundo trimestre de 2021 arrojaba una tasa de desempleo para los menores de 25 años en Cataluña del 33,5%.

La falta de planificación por parte de la Generalitat y la falta estructural de plazas públicas de Formación Profesional, han dado como resultado que 1.324 alumnos de l'Hospitalet hayan visto peligrar los estudios deseados para este curso 2021-2022, aumentando el riesgo

del abandono escolar prematuro (cuya tasa, según datos del IDESCAT, a fecha de 2020 era de 17,4%, cuando la media europea es de 10,2%).

Según el "Estudio de proyección escolar, L'Hospitalet de Llobregat, Futuros necesitats d'unitats" realizado por



la Diputación de Barcelona con fecha de 31 de marzo de 2021, el crecimiento de la demanda de la formación profesional en l'Hospitalet ha ido en paralelo con el descenso de oferta en el período estudiado. Según dicho estudio, si se mantiene el crecimiento

demográfico del municipio de los últimos 5 años, la tendencia empeorará considerando que la proyección es superar los 300.000 habitantes en ocho años, en 2029, cuando la población de l'Hospitalet según datos municipales ascendía a finales de 2020 a 269.382 personas. Según estas estimaciones, serían necesarias 64 aulas nuevas de ciclos formativos de grado medio y superior, solo contemplando el crecimiento demográfico.

El presupuesto destinado para el impulso de la nueva FP durante el período 2018-2021 y destinado a inversiones específicas en FP es de 27 millones de euros, es decir, 6,75 millones anuales. Teniendo en cuenta que el presupuesto total de la Conselleria s'Educació es de casi 6.000 millones, podemos apreciar el escaso interés real de la Generalitat. **///**

CARTAS DESDE KRYPTON

Spiderman, el caballero oscuro

El estreno de *Spiderman: No Way Home* fue el último gran evento cinematográfico del año pasado. Antes de que comenzasen las proyecciones, el largometraje dirigido por Jon Watts se había convertido en la película de la historia que más dinero había recaudado con la venta anticipada de entradas. Solamente en nuestro país, durante las primeras veinticuatro horas, se vendieron 130.000 boletos. Así que, a estas alturas, no creo arriesgar mucho si afirmo que la mayoría de los lectores de *El Llobregat* se habrán sentado a comer palomitas y disfrutar de la última aventura del Trepamuros.

Como suele suceder, el lanzamiento de la película de un superhéroe inunda nuestras librerías de novedades y reediciones del protagonista. Aunque con un icono global y transmedia como Spiderman no se nota tanto, ya que tenemos las tiendas llenas de tebeos, camisetas, mochilas y juguetes del Hombre Araña los 365 del año, desde al menos hace un par de décadas. Sin embargo, *Spiderman: No Way Home* nos ha traído la afortunada reimpresión de una de las joyas de la bibliografía arácnida, que suele pasar inadvertida, eclipsada por las publicaciones más recientes o por las imprescindibles *La última carcería de Kraven* o *Entre los muertos*.



David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



El cómic que quiero recomendar este mes a quienes hayan disfrutado de la película es *El niño que llevas dentro*. A principios de los noventa, el guionista J.M. DeMatteis y el ilustrador Sal Buscema narraron una cruda historia en la que Spiderman se veía impelido a explorar los traumas de infancia de su mejor amigo, Harry Osborn, a la postre, hijo de su más terrible enemigo, El Duende Verde. Aunque no rehúye el tono superhéroe, esta novela gráfica es una más de las muestras con las que DeMatteis se ha empeñado en demostrarnos que esos libros repletos de viñetas con colores vivos pueden narrar historias de gran calado emocional y filosófico. Temas tan complejos como las fobias, los problemas de autoestima o incluso el maltrato y el abuso de menores emergen en *El niño que llevas dentro*.

El cómic tiene además una historia editorial curiosa. Por lo general, Spiderman nunca ha tenido un tono tan áspero. Y eso es porque, antes de que Marvel le realizase el encargo, J.M. DeMatteis había concebido este argumento para un personaje de la competencia: Batman. Sin embargo, DC prefirió no publicar una historia con un fondo tan doloroso. En cambio, el editor Danny Fingeroth dio luz verde al proyecto, y lo que podía haber sido una más de las sombrías aventuras de Batman se convirtió en uno de los tebeos más interesantes de Spiderman. Os animo a que la descubráis. ///

Centre de Negocis Edifici e//lobregat

CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES



- Utilización comercial de nuestra dirección
- Recepción de correspondencia y paquetería
- Aviso inmediato de llegada vía email
- Escaneado de su correo y reenvío vía email*
- Reenvío de su correo a otro domicilio*

* No incluidos en el servicio básico

DISPONEMOS DE TODOS LOS SERVICIOS QUE SU EMPRESA NECESITA

AHORA TAMBIÉN

SERVICIO DE GUARDAMUEBLES

- Almacenaje de objetos de gran volumen
- Recogida a domicilio incluida

CONSULTE NUESTRAS
TARIFAS



Telf. 902 800 248 · centrodenegocios@elllobregat.com · C/ Raurich N° 62 - St. Boi de Llobregat

La misteriosa novela sobre Sant Boi

La novela fue presentada ante la alcaldesa de Sant Boi de Llobregat, Lluisa Moret, el pasado 17 de diciembre de 2021

Sonia Algaba Benito

Nada parece lo que es, bajo el infinito cielo de Sant Boi...” es el estreno literario de Gustavo Latrecchiana, donde narra la historia de cuatro mujeres que son halladas muertas en diferentes lugares del Baix Llobregat y presentan signos de violencia. Será el inspector Puiget quien trabajará para resolver el enigma de los asesinatos.

El pasado 17 de diciembre de 2021, el autor presentó su libro de misterio e intriga en un acto en la Sala de Actos de la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, que contó con la asistencia de unas 50 personas aproximadamente, en el que estuvieron presentes el regidor de Cultura del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat, José Manuel González; la alcaldesa de

Sant Boi, Lluisa Moret; el jefe de Cultura, Carles Vilar, entre otros.

“Me lo he pasado muy bien escribiendo esta novela de misterio, pero a decir verdad, creo que todavía me quedan otros campos de la literatura en los que me gustaría incursionar, me atraen mucho las novelas históricas porque se basan en hechos reales”, explica Gustavo Latrecchiana. El escritor Amadeu Alemany, comentó en la presentación que “esta novela sea probablemente la primera novela negra ambientada 100% en Sant Boi de Llobregat” y quiso felicitar también a Latrecchiana por el trabajo. Y la alcaldesa Moret agradeció en el acto al autor del libro por escoger al municipio como protagonista de la historia y también recordó el sentimiento de orgullo de Sant Boi que asegura que siente ella misma. ■■■



ANUNCI

d'informació pública de la relació complementària de béns i drets afectats pel “Projecte d’adequació del projecte constructiu del nou col·lector de salmorres de la conca del Llobregat. Ramal Llobregat. Fase 2: des de Cardona i Balsareny fins a Abrera i tram final el Prat de Llobregat-Depurbaix, en el tram entre Balsareny i Castellgalí” Clau: LSA.01496/01.E (JC-19234 / S-AA-00863-P7).

L’Agència Catalana de l’Aigua va adoptar, en data 22 de maig de 2017, la Resolució per la qual s’aprova el Projecte constructiu de millora de la capacitat hidràulica del col·lector de salmorres de la conca del Llobregat, als termes municipals d’Abrera, Balsareny, Callús, Cardona, Castellbell i el Vilar, Castellgalí, el Prat de Llobregat, Esparreguera, Fonollosa, Manresa, Monistrol de Montserrat, Navàs, Olesa de Montserrat, Pont de Vilomara i Rocafort, Sallent, Sant Fruitós de Bages, Sant Joan de Vilatorrada, Sant Mateu de Bages, Santpedor, Sant Vicenç de Castellet, Súria i Talamanca (Bages i Baix Llobregat), la relació de béns i drets afectats i estudi d’impacte ambiental, amb clau S-AA-00863-P1.

La Resolució d’aprovació anterior es va emetre tenint en compte que s’hauria d’adaptar tècnicament el projecte al contingut de les al·legacions acceptades, adequar el diàmetre de la canonada en el tram Súria-Castellgalí i Castellgalí-Abrera. Per aquest motiu, el gener del 2018 es va redactar el “projecte constructiu de millora de la capacitat hidràulica del col·lector de salmorres de la conca del Llobregat. Fase 2: des de Cardona i Balsareny fins a Abrera i tram final el Prat de Llobregat-Depurbaix, en el tram entre Balsareny i Castellgalí, clau: S-AA-00863-P7 / JC-19234”, la documentació inclosa en aquest projecte es correspon amb la inclosa en el projecte de referència, modificant només aquells aspectes afectats per l’abast del projecte d’adequació i, amb la informació disponible, no resultant necessari modificar la relació de béns i drets afectats aprovada el 22/05/2017.

En data 21 de juliol de 2021, la directora de l’Àrea d’Execució d’Actuacions encarrega el tràmit expropiatòri del present projecte, que afecta al tram comprès entre Castellgalí i Balsareny, al Departament de Patrimoni i Inventari d’Infraestructures de la Divisió de Recursos.

Amb posterioritat han estat identificades alteracions substantives en la llista de béns i drets del municipi de Sallent, exclusivament en relació al titulars dels mateixos (però no del béns ni dels drets) motivades per errors en el Registre immobiliari de cadastre objecte de les corresponents rectificacions, parcel·lacions (que en alguns casos han comportat la constitució de finques de nova creació) derivades de processos urbanístics, o actualitzacions de les dades de titularitat, causes no imputables al procés d’elaboració de la llista de béns i drets.

Si bé el nombre de finques afectades per aquestes alteracions no és significatiu, amb la finalitat de garantir al màxim la protecció i salvaguarda dels drets i interessos dels titulars d’aquestes, mitjançant Resolució de data 21 de desembre de 2021, el Director de l’Agència Catalana de l’Aigua ha acordat procedir a la publicació complementària exclusivament dels béns i drets afectats pel referit projecte afectats per les alteracions sobrevingudes.

Aquesta actuació, per bé que impulsada d’ofici, i sense perjudici del que es resolgui respecte les possibles ulteriors al·legacions formulades per interessats en l’expedient, s’empara en l’article 56.2 del Decret de 26 d’abril de 1957 pel qual s’aprova el Reglament de la Llei d’expropiació forçosa.

Es fa públic per a coneixement general i als efectes oportuns.

En aplicació de l’art. 42.1 de la Llei 39/2015, d’1 d’octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el qual disposa que totes les notificacions que es practiquin en paper hauran de ser posades a disposició de la persona interessada a la seu electrònica de l’Administració o Organisme actuant per tal que puguin accedir al contingut de les mateixes de manera voluntària, es fa avinent que la Resolució del Director de l’Agència Catalana de l’Aigua per la qual es formula la relació complementària d’esmena dels béns i drets afectats per l’execució de les obres del projecte objecte del present anunci, així com l’annex d’expropiacions, es troben consultables al portal de l’Agència, secció d’Informació Pública, apartat d’Expropiacions: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/expropiacions/>

Barcelona, 22 de desembre de 2021

Francisco Martín Domínguez - Director de la Divisió de Recursos

ANNEX - RELACIÓ COMPLEMENTÀRIA DE BÉNS I DRETS AFECTATS

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

Terme municipal: Sallent	NF	PL	PR	Titulars afectats	NF	PL	PR	Titulars afectats	NF	PL	PR	Titulars afectats
1	6	1	Maria Obradors Coldeforns	46	13	199	Hereus de Diego Mellado Collado	89	6	162	Francisca Corretja Creus	
3	6	2	Finca Torre d'en Roca, SL	47	13	198	Hereus de Enriqueta Palomas Playa	91	6	160	Miquel Font Fornell	
4	6	3	Finca Torre d'en Roca, SL	48	13	197	Merce Serra Vila	92	6	159	Miquel Font Fornell	
5	6	4	Finca Torre d'en Roca, SL	49	13	196	Hereus de Manuel Palomas Playa	93	6	158	Benito Rodriguez Garcia	
7	13	265	Joan Sitjes Salvado	51	13	177	Antonio Roldan de La Corte / Maria Cruz Porcel	94	6	157	Ana Maria Molino Garcia	
11	13	262	Diego Rodriguez Piñero	52	13	175	Encarnación Victoria Romero	95	6	156	Ajuntament de Sallent	
12	13	261	Manuel Angel Gonzalez Banda	53	13	174	Joaquim Bosch Canudas	97	6	155	Ajuntament de Sallent	
13	13	260	Singh Sucha	54	13	169	Jaime Jou Oriol	98	6	152	Francisco Rodriguez Gago / Hereus de Ana Jimenez Sanchez	
14	13	259	Joan Vilardaga Bonals	55	13	166	Luis Miguel Martinez Quirante / Francisca Perez Marquez	99	6	151	Hereus de Eudaldo Sastre Alsina	
15	13	256	Hereus de Domingo Suades Riera	56	13	165	Maria Dolores Sanchez Oriol	100	6	99	Hereus de Eudaldo Sastre Alsina	
16	13	255	Antonia Picazo Rincon	57	13	164	Hereus de Francisco Piedra Crespo	101	6	98	Ajuntament de Sallent	
17	13	253	Miguel Coll Prat	58	13	161	Maria Ayllon	102	6	97	Ajuntament de Sallent	
18	13	252	Jose Martinez Sola	59	13	160	Encarnación Victoria Romero	104	6	95	Julio Salud Serrano	
19	13	251	Jose Vilaseca Riera	60	13	156	Alba Torralbo Palacios	105	6	94	Gracia Nuñez Gonzalez	
20	13	250	Daniel Cornet Jurado	61	13	155	Luis Soler	106	6	84	Angel Nuñez Garcia	
21	13	249	Victor Miravittles	62	13	150	Emilio Esclusa Roma	107	6	83	Ajuntament de Sallent	
22	13	248	Francisca Cuevas Mateo / Hereus de Cristobal Vilar Estevez	63	13	149	Jaime Rovira Sala	108	6	80	Antonio Lara Jaime	
23	13	246	Ana Encina Garcia	64	13	146	Carolina Pascual Porti	109	6	79	Ajuntament de Sallent	
24	13	245	Hereus de Basilisa Soler Rodriguez i de Jose Soriano Valverde	65	13	143	Angel Munera Navarro	110	6	78	Ajuntament de Sallent	
25	13	244	Hereus de Jose Real Santacreu	66	13	142	Domingo Rodriguez Lopez	111	6	9052	Ajuntament de Sallent	
26	13	243	Joan Cots Gonfaus	67	13	135	Hereus de Jose Molino Roman	112	6	77	Ajuntament de Sallent	
27	13	242	Hereus de Jesus Llusa Sole	68	13	134	Hereus de M Estrella Boix Camps	113	7	9901	No existeixen dades cadastrals	
28	13	241	Lorenzo Galan Martinez	69	13	128	Marti Reig Marigot	146	87915	6	Ana Maria Pons Clot / Antonio Roman Perez	
29	13	239	Hereus de Ana Egea Garcia	70	13	127	Catalina Aznar Diaz	147	87892	1	Zona Verda	
30	13	237	Joaquin Perez Garcia	71	13	122	Divina Monros Tarres	150	7	70	Hereus de Pere Santasusana Matarrodona	
31	13	236	Antonio Tovar Acosta / Maria del Carmen Sanchez Puga	72	13	121	Agustin Navarro Serrano	154	7	67	Hereus de Pere Santasusana Matarrodona	
32	13	233	Alba Martinez Garcia	73	13	116	Teresa Vilaseca Beringues	155	7	79	Jaime Molins Vila	
33	13	232	Maria Moras Planas	74	13	115	Jaime Comellas Bastida	156	7	80	Hereus de Maria Ibañez Escale	
34	13	230	Jose Estany Calvo / Lurdes Guix Casas	75	13	114	Maria del Carmen Manrique Alonso	158	7	28	Josep Puig Casas / Jose Maria Torras Vaxeras	
35	13	229	Hereus de Enrique Amat Vilanova	76	13	9036	Agència Catalana de l’Aigua	160	7	84	Mario Jesus Armada Gomes	
36	13	226	Carlos Zamora Lozano / Rosa Zamora Lozano	77	13	93	Alba Miranda Ribera	162	7	87	Eduardo Edo Atset / Jaime Edo Atset	
37	13	225	Juan Llado Crusellas	79	13	94	Alba Miranda Ribera	164	7	90	Poligono Industrial Can Sedo, SA	
38	13	221	Antonio Casas Molla	81	6	9064	Agència Catalana de l’Aigua	168	3	5	Josep Serra Vila / Pedro Serra Vila	
39	13	220	Argemin Riera Font	82	6	168	Jose Junyent Taradell	170	3	9007	Agència Catalana de l’Aigua	
40	13	216	Hereus de Melchor Montoya Soler	83	6	167	Luis Gordillo De Jesus	175	86653	2	Ajuntament de Sallent	
41	13	215	Jose Gomez Garrido	84	6	166	Marcelino Ignacio Forne	177	86653	9	Ajuntament de Sallent	
42	13	214	Ramon Roca Vilardell	85	6	165	Montserrat Boj Castañer / Amalia Iborra Boj	179	86653	7	Ajuntament de Sallent	
43	13	202	No existeixen dades cadastrals	86	6	164	Jordi Estany Boix	187	3	9019	Agència Catalana de l’Aigua	
44	13	201	No existeixen dades cadastrals	87	6	161	Josep Soler Estrada					
45	13	200	Maria Luisa Claret Parramon	88	6	163	Jose Antonio Gomez Hinojosa					

“Can Dubler, memòries de seda i tex-ton” en el Museo de Sant Boi

Sant Boi apuesta por recuperar la memoria histórica de la que fue una de sus principales industrias: Manufacturas Españolas Dubler

El Museo de Sant Boi homenajea al proletariado local y comarcal con una exposición sobre la textil, también conocida como “Les Sedes”

Laura García Martínez

El Archivo Histórico Municipal de Sant Boi de Llobregat juntamente con el Museo de Sant Boi llevan a cabo el proyecto: “Can Dubler, memòries de seda i tex-ton”, con el objetivo de recuperar la memoria histórica de la que fue la principal industria local en número de trabajadores y trabajadoras en la ciudad. La empresa Manufacturas Españolas Dubler, S.A estuvo implantada en Sant Boi desde hace ya un siglo hasta su quiebra, en la época de la crisis del textil y el petróleo. La fábrica fue un gran motor de la vida económica y social de la localidad y ahora, con el objetivo de homenajear al proletariado local y comarcal de la época, el Museo de Sant Boi prepara la exposición de Can Dubler, también conocida como “Les Sedes”, y pide a todos los ciudadanos que colaboren en el proyecto de recuperación de la memoria histórica, aportando testimonios y material.

Can Dubler nació en 1917, cuando el industrial suizo César Dubler Humbel se hizo con unos terrenos situados en el km 9 de la carretera de Santa Cruz de Calafell, la actual C-245. En lo que antes solo era campo agrícola, César Dubler instaló su industria, que quedaba al sur de Sant Boi. Tan solo dos años más tarde la industria textil comenzó su actividad, que contaba con varias secciones: telas engomadas, tintes, torzales de seda y rayón. Al inicio había más de 800 trabajadores, gran parte de la población de Sant Boi, teniendo en cuenta que el padrón de la época eran aproximadamente 8.000 habitantes.

La fábrica fue creciendo: empezó con 255 fusos, en 1922 ya tenía 500, en 1924 disponía de 641, y tras todas las ampliaciones progresivas, en 1933 contaba con 21.462 fusos para la seda, lo que indica la expansión exponencial de la industria. A lo largo de su historia, Can Dubler acogió a cerca de 5.500 personas, la mayoría de Sant Boi y pueblos cercanos como Viladecans, Gavà o Sant Climent. Gran parte de la plantilla eran mujeres, ya que la industrialización en Cataluña fue el punto de partida de la incorporación de las mujeres al mundo laboral, compaginándolo con las tareas del hogar. El papel de la mujer era clave en el textil, así como para el funcionamiento de Can Dubler.

Can Dubler, además del textil, diversificó su producción introduciendo una sección alimentaria para fabricar preparados para Malta Kneipp y el Grupo Tex-Ton, que eran unos cubos de sopa deshidratada. También se instaló un taller mecánico con tal de poder distribuir los



CAN DUBLER, ADEMÁS DEL TEXTIL, TAMBIÉN TENÍA UNA SECCIÓN ALIMENTARIA, DONDE PRODUCÍAN TEX-TON, QUE ERAN UNOS CUBOS DE SOPA DESHIDRATADA (FOTO: ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SANT BOI)

productos fabricados.

En julio de 1936, cuando estalló la Guerra Civil, los propietarios y el equipo directivo de la empresa huyeron dejando a los trabajadores al mando. Estos formaron un Comité de control, que fue reconocido por la Generalitat de Catalunya como empresa colectivizada. En ese momento, a finales de 1936 y principios de 1937, la Dubler fue declarada industria de guerra, dedicada exclusivamente a la producción del Tex-ton, como

Can Dubler llegó a absorber la mayor parte del proletariado local hasta tener, en sus mejores momentos, más de mil trabajadores

producto alimentario de primera necesidad. Este tipo de sopa no tuvo problemas de suministro, dado que fue declarado de carácter prioritario. Sin embargo, el resto de la producción de la fábrica no corrió la misma suerte y escaseaba en materias primas. Como consecuencia, durante los años 40 hubo un recorte de plantilla y quedaron en la empresa alrededor de 670 trabajadores en dos turnos, uno de mañana y tardes con una hora de descanso para comer, y otro desde el mediodía hasta las diez de la noche con media hora para cenar, ambos de lunes a sábado.

Durante todo este tiempo se fabricaban engomados, se trabajaba la seda, y se blanqueaban, teñían, secaban, revisaban y estampaban piezas de ropa que posteriormente era seleccionada por los clientes. En la sección de alimentación, además del Tex-ton, se fabricaba también cremadina, que era como un flan se sobre. Finalmente había un taller de mecánica, uno de madera, una droguería, y las calderas que hacían funcionar la maquinaria gracias al carbón. Además de todo esto, en Can Dubler se editaba el boletín “Foc Nou”, una revista que informaba de las noticias de la época.

A pesar de que Can Dubler fue bombardeada, los daños fueron escasos y la vida fabril continuó durante

El Museo de Sant Boi y el Archivo Histórico Municipal de la localidad recuperan la memoria histórica de Can Dubler con la exposición “Can Dubler, memòries de seda i tex-ton”

muchos años, exactamente hasta 1973, cuando estalló la crisis del petróleo. A esta crisis se le sumaba la crisis del sector textil catalán, que ya llevaba un tiempo arrastrándose y llevó a la quiebra a un gran número de empresas, entre ellas Can Masellera o Can Güell, que cerraron en esos años. En aquel momento “Les Sedes” contaba con 596 trabajadores, pero en una situación económica precaria y sin liquidez, dadas las múltiples deudas que rondaban a la empresa. Por este motivo Can Dubler se declaró en quiebra, lo que afectó a aproximadamente 600 familias. Posteriormente se creó la Cooperativa Textil Santboiana, con un número de trabajadores más reducido y de la cual no hay información al respecto.

La industria era de grandes dimensiones. Actualmente no queda nada de la antigua fábrica y en la plaza Can Dubler, encontramos hoy en día el Parque Ciclista de Sant Boi. Aun así, Can Dubler ha dejado una gran herencia: el barrio de Casablanca. Este distrito es originalmente paralelo a la fundación de la industria textil, debido a que se creó un núcleo poblacional cercano a la fábrica, en la parte sur de Sant Boi, limitando con Viladecans. En el año 1924, Pascual Montserrat i Sorribes pidió permiso para urbanizar una finca en la zona del Fonollar y la primera casa construida fue llamada “Casablanca”, lo que da el nombre a la ciudad. En un principio, el barrio, que fue pensado para dar una mayor comodidad a las familias trabajadoras de la fábrica, no tuvo mucho éxito, ya que no había servicios. Sin embargo, la migración de los años 50 y 60 significó un crecimiento en el barrio, se edificó y fue ampliándose hasta día de hoy.



FOTOGRAFÍA GRUPAL DE LAS TRABAJADORAS DE CAN DUBLER (FOTO: ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SANT BOI)

Durante la pandemia, a pesar de que el Museo cerró; su actividad no paró y surgió la idea de Can Dubler. El Archivo Histórico Municipal de Sant Boi conservaba aproximadamente 5.500 fichas de la fábrica (de las cuales entre el 30 y 40% contienen la fotografía del empleado). A partir de aquí se planteó el proyecto de investigación para recuperar la memoria histórica de Can Dubler.

Las fichas de los trabajadores y trabajadoras, además la fotografía, contienen datos de la persona como la fecha de nacimiento, la fecha de incorporación a la empresa, la sección en la que trabajaban, el sueldo que cobraba, las bajas por enfermedad o maternidad, etc. Se ha recuperado también el reloj de marcaje restaurado, carteles y algunos números del boletín “Foc Nou”. Aun así, se hace un llamamiento a la ciudadanía local y comarcal a colaborar y participar aportando información, fotografías o experiencias personales que sirvan para agrandar el homenaje a Can Dubler, la industria textil que fue el sustento para muchos vecinos de la época. De esta forma, se pretende dar voz, nombre y vida aquellos que vivieron la etapa de Can Dubler y que, consecuentemente, su cierre y la crisis les marcó y afectó, como a muchas familias de Sant Boi y alrededores. Si disponen de información, se pueden poner en contacto a través del mail: dubler.textil@gmail.com.

Por ahora se han hecho más de 15 entrevistas en profundidad a hombres y mujeres que trabajaron en distintas secciones de la fábrica. Estas son muy emotivas, especialmente cuando se explica el final, el cierre de la fábrica. A pesar de que no son muchas, la directora del Museo de Sant Boi, María Lledó Barreda Casanova, asegura que son de gran calidad. La directora nos indica que se cumplen todas las medidas sanitarias y se tiene mucho cuidado, y, además de las entrevistas, también están abiertos a donaciones o aportaciones materiales, como algunos hijos y nietos de trabajadores que se han puesto en contacto para facilitar fotos inéditas. También hay otras líneas de investigación, dado que se está tratando de contactar con descendientes de César Dubler, para conocer más sobre su figura, e intentando recuperar parte de material de la sección alimenticia dedicada al Tex-Ton.

Por lo tanto, el proyecto pretende recuperar la memoria histórica de Can Dubler y del s.XX, del cual nos queda mucho por saber y no tenemos mucha información. Gracias a esta investigación, el objetivo es reconstruir esta etapa histórica y se prevé que la exposición esté lista para 2023, donde de manera temporal se pueda visitar “Can Dubler, memòries de seda i tex-ton” en el Museo de Sant Boi. ///

¡5 millones de gracias!

Que es el número de visitas que hemos recibido a lo largo de 2021 en nuestra página web

Fuente:



Google Analytics

www.ellobregat.com

ANNA CAULA: secretaria d'esports i activitats físiques de la Generalitat de Catalunya

“Es deia que les dones no hi són i no és així, el que passa és que no eren anomenades i semblava que no existien”

LA DIRECTORA DE EL LLOBREGAT, SONIA ALGABA, ENTREVISTANT LA SECRETÀRIA GENERAL DE L'ESPORT, ANNA CAULA



La secretaria d'esports i activitats físiques de la Generalitat de Catalunya afirma que hi ha una necessitat de valorar l'esport i d'abocar els recursos necessaris perquè sigui un sector en la seva màxima potencialitat.

Sonia Algaba Benito

Anna Caula, secretaria d'esports i activitats físiques de la Generalitat de Catalunya i ex-vicepresidenta primera del Parlament de Catalunya, ha fet unes declaracions a El Llobregat on s'ha manifestat sobre diversos temes com les mancances de l'esport femení, les necessitats que hi ha al sector esportiu, etc.

La secretaria ha explicat que l'empoderament de l'esport femení és un dels plans de futur prioritaris

on els últims anys s'ha produït un desacomplexament en què les dones no demanaven permís per accedir al sector, senzillament hi són. Caula explica que el que realment falta és un que les dones i nenes esportistes tinguin present referents femenins. En aquest sentit, ha declarat *“moltes vegades diuen que les dones no hi són, sembla que hagin arribat ara a fer esport i no és així, el que és veritat és que no eren anomenades, per tant,*

De vegades no et plantejes que un espai pugui formar part de la teva vida i és aquí on hem de trencar amb referents

semblava que no existien”.

El sector de l'esport femení, no només té el repte de generar referents femenins, sinó que també recupear-se tant dels efectes de la pandèmia de la Covid-19, com de l'etapa de retallades on va ser un dels sectors més afectats. El fet de que hi hagi una dona al capdavant, segons Anna Caula significa un canvi de mirada i observar el món esportiu amb una perspectiva de gènere inclosa. En aquest sentit, Caula ha manifestat l'actual situació explicant que actualment ens trobem en una etapa en què hem de canviar i *“de vegades sense adonar-te'n aprens que no et plantejes que un espai pugui formar part de la teva vida i és aquí on hem de trencar una mica amb referents”.*

D'altra banda, la secretaria ha expressat que la pandèmia ha afectat la salut mental de tots en general, però destaca que *“sobretot a l'esport d'elit o en un altre tipus d'esport hem de començar a parlar en veu alta que hi ha una part més amable, però també hi ha una part associada a l'esforç i el sacrifici”.* En aquest sentit, es mostra ferma amb què s'ha d'educar

” Estem perdent una de les vessants molt pròpia de l'ésser humà, la socialització

als infants perquè siguin conscients que els premis van acompanyats d'una gran part de treballar i que probablement una sense l'altre no tindria tan bon gust la victòria.

Els nens d'avui en dia, creixen envoltats de tecnologia i d'estímul visual, que inconscientment els hi fan moltes vegades posicionar-se en el bàndol de les tecnologies, que en alguns casos s'associa a la vida més sedentària. La secretaria d'esports ha manifestat que l'estiu passat aquest tema va ser un gran dubte, amb la nova normalitat, es trobaven amb la incertesa de no tenir del tot clar que passaria. Ha quedat evidenciat, que la gent volia i necessitava sortir i respirar amb més ganes que mai.

Caula assenyala que *“no podem anar contra els corrents del món, amb els videojocs ens comuniquem amb algú que no veiem i crec que estem perdent una de les vessants que és molt pròpia de l'ésser humà, la socialització”*. L'esport aporta aspectes molt positius



ANNA CAULA, EN UN ACTE DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

com compartir moments, socialitzar, etc. Anna Caula, ha destacat la necessitat cada vegada més de compartir amb les eines de l'esport de compartir espai físic i compartir fites de qualsevol mena.

Tenint en compte que Anna Caula ha sigut entrenadora d'equips de bàsquet de Girona i actualment es troba en un altre ambient, envoltada d'equips més metropolitans, Caula esmenta que s'han de tenir pre-

sents tots i no oblidar ni deixar enrere cap, *“una única norma no dona solució a tothom per igual”*. Ha mostrat la seva opinió reivindicant la importància que les polítiques esportives s'estudiïn de l'àrea metropolitana cap endins, però també de les comarques cap endins. També ha reconegut que a cada comarca tenen diferents necessitats i que *“hem de ser prou hàbils per donar respostes a tothom”*. III



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Reobertura del **Centre de Dia** ■ **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents ■ Som un centre **VIMA**: Equip professional amb l'experiència de la **primera empresa privada dedicada** a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM



L'AUDITORI DE CORNELLÀ

Temporada Hivern-Primavera 2022

www.auditoricornella.com

CONCERTS

Maria José Llargo

CLÀSSICA

Concert de Sant Jordi

FAMILIAR

El Mundo de Fantasía

TEATRE

Cia. La Calòrica

Andy & Lucas Gira Nueva vida | **Vida de peix...** Teatre | **Hotel Flamingo**
L'herència de Tricicle | **Començar** Teatre | **Maria Arnal i Marcel Bagés**
Gira Clamor | **Una teràpia integral** Teatre | **Israel Fernández i Diego del Morao** Flamenc | **Tribut a The Beatles** ...i molt més!



El Llobregat, presente en 41 países



La segunda edición del torneo, anual e itinerante, se celebró en el municipio de Castelldefels, con una amplia repercusión internacional

Se trata del evento ajedrecístico más seguido por Internet del mes, tras la final por el Campeonato Mundial celebrado en Dubái

Hernán Siludakis

Con la participación de más de 150 deportistas representantes de 41 países ha finalizado “El Llobregat Open Chess Tournament” en la ciudad de Castelldefels. Bajo un entorno espectacular, en el match final el uzbeko Nodirbek Abdusattorov venció en las dos partidas al indio Murali Karthikeyan logrando de este modo la primera posición en la clasificación final. Ha completado el podio el Español Pere Garriga Cazorla, representante del CE de Mollet, quien con este resultado obtuvo una norma de Gran Maestro Internacional.

Un párrafo aparte merece el precoz deportista de 15 años Mittal Aditya, que finalizó en quinta posición, quien comenzó con una envidiable puntuación: 4 puntos sobre 4 rondas, manteniendo luego la punta hasta el comienzo de la octava ronda, en la que con tablas se ha asegurado la norma de Gran Maestro internacional.

Los otros deportistas que han logrado normas de título internacional fueron: Muradli Mahammad (Azerbaijan) y Thomas Beerdsen (Países Bajos) la de Gran Maestro Internacional, las de Maestro Internacional las obtuvieron Kirk Ghazarian (USA), Theodor Kenneskog (Suecia) y Samant Aditya (India).

La búlgara Beloslava Krasteva fue la única mujer en obtener la norma de Maestra Internacional femenina.

Con ello, el resumen final suma en 8 las normas alcanzadas en el torneo lo que supera el récord obtenido en la primera edición. Cabe destacar que el torneo contó con mujeres deportistas de Asia, América y Europa, un importante mérito organizativo si se tiene en cuenta que aún persiste la pandemia de la Covid. La Maestra Internacional Aleksandra Maltevskaia ha sido la mejor ubicada entre las féminas, relegando al segundo puesto a Dinara Saduakassova (Kazajistán).

Una muestra de la alta competitividad que tuvo el certamen es que ni el ex campeón mundial Ruslan Ponomarev (Ucrania) ni el actual Campeón Español Eduardo Iturrizaga han finalizado entre los 10 primeros clasificados.

El torneo ha contado con la visita de honor del ex Campeón Mundial Anatoli Karpov, quien acompañado por el Ministro de Cultura y Deporte de España, Miquel

150 jugadores provenientes de 41 países. Más de 90 GM compitiendo. **8 normas de maestro otorgadas.** Ninguna incidencia COVID en una sala de 800 m² saneada con ozono. **El open más seguido en Internet tras el mundial de Dubai**

Íceta, recorrió el área de juego observando las partidas con altísimo interés. Cabe destacar también que la Alcaldesa de Castelldefels y Sant Boi, Maria Miranda y Lluïsa Moret, visitaron el torneo y dieron la bienvenida a Karpov. Los presidentes de las Federaciones Española y Catalana de Ajedrez también manifestaron su apoyo acompañando a Karpov en su visita a la sala de juego.

Los amantes del ajedrez de todo el mundo, han seguido diariamente el torneo vía Internet en tiempo real, en el enlace de la página web del torneo ellobregatopenchess.com. El GM Miguel Illescas se encargó de analizar las partidas en vivo, interactuando con los internautas de todos los continentes.

Juventud, divino tesoro

A menudo nos preguntamos cuál es la clave del éxito, como uno puede capacitarse en la vida para ser un profesional. Hay corrientes y contracorrientes acerca de los métodos a aplicar, evidentemente nuestra juventud en ajedrez ha encontrado algunas de las respuestas a ésta fórmula.

Desde El Llobregat Open Chess Tournament siempre hemos apoyado la participación de los jóvenes que encabezan las listas del ranking mundial. En esta ocasión una treintena de participantes de diversos países son menores de 17 años; y no nos sorprende que el ganador del torneo, Nodirbek Abdusattorov, tenga sólo 17 años.

Estos deportistas están muy lejos de ser lo que se estilaba hace 100 años cuando el ajedrez se practicaba en bares y cafés, en donde supieron aparecer los llamados talentos innatos, jugadores desconocidos en el ambiente, quienes en muchas ocasiones han hecho temblar a los maestros de los escaques. En contraste, el ajedrez del siglo XXI, el plan de entrenamiento de un deportista de élite, exige mucha práctica y el desarrollo de las capacidades de la memoria con planes y objetivos trazados por entrenadores altamente cualificados. Estos jóvenes genios se han hecho a la base de muchas horas de práctica por internet y supervisados por sus entrenadores, y han participado en “El Llobregat Open Chess Tournament” para afianzar su carrera hacia el liderazgo mundial.

Así es como, además del ganador, contamos con el joven Mittal Adiya de sólo 15 años en el quinto puesto de la general. Kirk Gazarian (USA), Mahamad Muradli (Azerbaijan) Ediz Gurel (Turquia), Jakub Seemann (Polonia) y el español Javier Habans son otros entre tantos jóvenes que pujan por comandar el futuro del ajedrez.

La tercera edición de “El Llobregat Open Chess Tournament”, se celebrará del 30 de noviembre al 8 de diciembre, en una población de nuestra comarca, que esperamos anunciar en la edición de febrero de El Llobregat. ■■■

Abdusattorov, campeón mundial de ajedrez rápido

En paralelo a El Llobregat Open Chess, se disputó en Dubai el Campeonato Mundial de Ajedrez, resultando vencedor el noruego Magnus Carlsen, quien en la rueda de prensa final ha manifestado tener actualmente pocas motivaciones para seguir defendiendo el título mundial; salvo que su próximo retador sea Alireza Firoujza de 18 años, quien ha escalado al segundo puesto del ranking mundial.

Magnus no se hubiese imaginado que sólo 20 días después, en Varsovia (Polonia), nuestro vencedor Nodirbek Abdussattorov, de 17, años se adueñara de la Corona Mundial de Ajedrez Rápido.

Diciembre ha sido un mes soñado para el uzbeko Abdusattorov: ha vencido brillantemente en El Llobregat Open Chess, participó en Sitges y obtuvo el primer lugar; y ahora brilló en Varsovia obteniendo el



More than 25.000 € in prizes
XAVIER PÉREZ LLORCA, EDITOR DE EL LLOBREGAT, ENTREGANDO AL GM UZBECO ABDUSATTOROV, EL TROFEO DE GANADOR DEL OPEN (FOTO: PATRICIA CLAROS)

título de Campeón Mundial de Ajedrez Rápido.

No hay dudas que la generación del siglo XXI se ha puesto en marcha para reinar en el mundo de los trebejos. Solamente nos resta saber, quienes abordarán junto a Abdusattorov y Firoujza este tren de alta velocidad.

LA SALA DE JUEGO, UBICADA EN EL HOTEL PLAYAFELS DE CASTELLDEFELS, TIENE UNAS DIMENSIONES DE 800 M², Y SE SANEABA A DIARIO CON OZONO. GRACIAS A ELLO, SE PUDO COMPLETAR EL TORNEO SIN NINGUNA INCIDENCIA POR COVID



EN EL CENTRO, EL MINISTRO DE CULTURA MIQUEL ICETA, MIRANDO UNA PARTIDA, FLANQUEADO A IZQUIERDA POR EL GM OCHOA, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ, Y A SU DERECHA EL GM Y LEGENDARIO CAMPEÓN MUNDIAL, ANATOLY KARPOV

EN ESTA EDICIÓN PARTICIPARON UN TOTAL DE 150 JUGADORES, PROVENIENTES DE 41 PAÍSES. ENTRE ELLOS HABÍA MÁS DE 90 GRANDES MAESTROS COMPIRIENDO



MATCH DE DESEMPEATE ENTRE EL INDIO KARTHIKEYAN MURALI Y EL UZBECO NODIRBEK ABDUSSATTOROV, QUE VENCIO EN LAS DOS PARTIDAS, LOGRANDO LA PRIMERA POSICIÓN EN LA CLASIFICACIÓN FINAL

* FOTOGRAFÍAS DE LOURDES PORTA Y PATRICIA CLAROS

MERCÈ RENOM: doctora en història, membre del Grup Treball Institucions i Gènere de la UB i una de les fundadores del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat

“Vam fer del Centre d'Estudis un instrument útil en el moment més oportú”

Mercè Renom i Pulit (Sabadell, 1943) va ser membre de les primeres juntes del Centre d'Estudis Comarcals i una de les principals activistes i impulsores de l'entitat comarcal que l'any 2024 complirà 50 anys d'existència. Professora d'història de secundària a l'escola Tau, redactora d'El Periódico del Llobregat als anys vuitanta, primera presidenta de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, i tècnica del Centre d'Història Contemporània de Catalunya durant vint anys.

Jesús A. Vila

Historiadora i activista cultural, el seu nom roman estretament vinculat a la lluita per la integració territorial del Baix Llobregat i el creixement intel·lectual de la comarca. Autora de diverses publicacions i de desenes d'articles d'història, en els darrers anys s'ha dedicat a la recerca històrica sobre polítiques alimentàries una temàtica derivada de la seva tesi doctoral i en la qual és especialista i a l'anàlisi i els conflictes dels moviments socials amb perspectiva de gènere dels segles XVII-XX, no només referits al Baix Llobregat o a la seva ciutat d'origen, Sabadell.

Quan es parla de la fundació del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat tothom recorda a Jaume Codina, convertit en l'emblema, però malgrat que tu apareixes força en la documentació de l'època, no quedes reflectida com un motor clau de l'entitat. Els que et coneixem d'aleshores sabem, però, la importància de la teva activitat al Centre, no només pel que fa a l'activisme, també alhora de fixar les estratègies del Centre cap el futur. Com analitzaries el teu paper al Centre d'Estudis? I quin balanç faries del CECBLL com a referent de la comarca?
Sí, cal reconèixer que aleshores dominava una mentalitat molt masculina, en prou feines hi havia dones en les diferents plataformes, ni a la política, ni a les entitats socials o culturals i és veritat que se'ns considerava poc. Recordo, per exemple, el que em va costar fer entendre a la Junta del Centre que per fer realitat propostes de pes ens calia posar en marxa una secretaria tècnica que tirés endavant les iniciatives. És cert que resultava imprescindible el voluntariat, l'activisme, però no n'hi havia prou i quan vam crear la secretaria del Centre i vam posar al capdavant a la Maribel Ollé les coses van canviar a millor. Responent la segona pregunta, no hi

ha dubte que el Centre era una entitat atípica en una comarca atípica... no sé qui ho va definir així, però és evident que va jugar un paper molt important en la cohesió d'un territori molt complex, multicèntric, sense una capital de comarca indiscutible i on s'estaven incorporant justament en aquell moment unes quantes dones, la pròpia Maribel, la Gemma Tribó, després la Mari Luz Retuerta...

La presidència del Centre d'Estudis ha estat, des que la va ocupar Jaume Codina, una tribuna de prestigi indis-

cutible. Després de dos homes que van ocupar els càrrecs durant gairebé 40 anys —el Jaume Codina i el Carles Riba, el teu company— el 2013 presidia l'entitat per primer cop una dona a la qual va substituir l'actual presidenta. Tens la sensació que la mirada de gènere aporta un plus a l'activisme cultural? I per què? I com pot beneficiar això al Centre d'Estudis en concret?
Fixat com són les coses, que jo em vaig incorporar al Centre no perquè em convidessin a mi sinó que li van demanar al Carles (aleshores molt actiu a la Comissió Municipal d'Urbanisme, alcalde de Sant Joan Despí i després president del Centre d'Estudis), però aleshores el Carles estava molt ocupat i m'hi vaig incorporar. Pensa que ja havia estat professora d'història a l'Escola Tau i que des que vam anar a viure a Sant Joan Despí, jo m'havia sumat al Congrés de Cultura Catalana, a La Font del Bé, que era una revisteta que es va iniciar al municipi i m'hi sentia molt interessada per la història del Baix Llobregat. Doncs bé, les noies en aquells anys estàvem una mica acostumades a estar en un segon pla, invisibilitzades, tot i que jo recordo haver comentat a les companyes que havíem de fer un pas endavant i te-



MERCÈ RENOM EN UNA FOTOGRAFIA RECENT

nir el protagonisme que ens corresponia. Si t'hi fixes, jo estava fent la funció de posar en solfa allò que es discutia a la Junta del Centre, una mica de secretaria tècnica sense ser-ho i, per tant, reivindicar la funció professionalitzada podia donar pas a un malentès, com si jo volgués tenir una remuneració per la feina que feia. Tot això és va aclarir ràpidament amb la incorporació de la Maribel que va possibilitar un model que després han copiat entitats com la nostra...

La teva vinculació al Baix Llobregat té una

claríssima relació amb la voluntat de recuperar la història de la comarca... però no només. El Centre d'Estudis apareixia com la única veu sòlida del conjunt de la comarca en un context de construcció de la realitat del país. Ocupa avui el Centre el lloc —ni que sigui només en l'imaginari intel·lectual— que li correspondria? L'existència orgànica de la comarca segueix, des del teu punt de vista, estant en perill?

Aquells van ser uns anys d'oportunitat i vam tenir l'encert d'aplegar moltes voluntats en un objectiu definit: reivindicar la comarca com un subjecte cultural i territorial de pes. Vam incorporar gent molt diversa i vam posar en marxa molts projectes involucrant uns ajuntaments que aleshores tenien un gran interès per recuperar la història de les seves ciutats. Va haver molta gent important al voltant del Centre, ja he parlat de les dones però hem de recordar l'Ignasi Riera, el Miquel Roa, els germans Fernández Trabal, el Josep Moran i molta gent més que ha jugat un paper no només pel que fa a la comarca sinó en el conjunt de Catalunya. És veritat que ara les coses han anat canviant i que tot el debat que teníem aleshores sobre la construcció de la comarca està agafant una nova dimensió: sembla imposar-se de nou la realitat metropolitana, la consolidació del multicentrisme al voltant de Barcelona, tot i que jo ja no estic tan involucrada i que segur que hi ha companyes i companys que tenen moltes coses a dir al respecte. Jo continuo creient, no obstant, que el Centre manté inalterable un prestigi guanyat a força de treball i capacitat intel·lectual i que ha contribuït a que la comarca hagi guanyat protagonisme en el context català. Vam fer del Centre un instrument útil en el moment més oportú.

” Vam tenir l'encert d'aplegar moltes voluntats al servei de la integritat de la comarca

” El millor reconeixement és el del dia a dia i el que et dedica la gent que, com tu, fa un cert activisme

Vas estar molts anys vinculada també a la premsa comarcal, directa o indirectament. Eres la responsable d'Opinió d'El Periódico del Llobregat en un moment en què vertebrar l'opinió comarcal volia dir posar el Baix Llobregat en el mapa territorial de Catalunya. Què opines del procés i l'evolució que ha seguit el món de la premsa al Baix Llobregat?

Oh, aquells anys van ser fantàstics, perquè aquella iniciativa també va jugar un paper molt important en la configuració territorial. Allò va començar l'any 1982 i va durar fins el 1985 però podria haver durat molts anys més perquè va aconseguir impulsar una imatge de la premsa comarcal que es va mantenir en l'imaginari col·lectiu molts anys més i perquè també en aquest terreny vam fer equip. Ara les coses han canviat molt, naturalment, perquè penso que ha canviat molt tot el món de la premsa en general, a la comarca i arreu.

Has estat un motor de recerca i de divulgació de la història a la comarca, des dels primers anys del Centre, impulsant, entre d'altres iniciatives, la vinculació dels estudiosos a la realitat del Baix Llobregat. Tens la impressió que el camí ha estat profitós i que els resultats han estat els que s'esperaven?

Jo crec que es va fer molta feina, vam convocar recerques col·lectives sobre temes que tenien una notable importància històrica per la comarca, vam fer Jornades de reflexió i de debat, vam aglutinar molt de coneixement al voltant del Centre i vam crear un model molt útil a la nostra comarca. Els resultats s'han potenciat gràcies a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana...

De la que tu vas ser la primera presidenta...

Doncs, si, i això posa de manifest la importància i la transcendència de la feina feta, una feina, per cert, que arriba fins ara mateix perquè el Centre, malgrat els anys —i jo ja no hi sóc tan activa com abans, tot i que hi continuo pertanyent i m'hi reclamo entusiasta de l'entitat— penso que no ha perdut dinamisme...

Tens aquesta sensació? No sé si comparant el paper de motor que el centre va jugar, per exemple, en l'oposició al desviament del Llobregat en el seu moment, no es registren diferències significatives amb el paper que va jugar en el projecte Eurovegas o ara mateix en l'ampliació de l'aeroport?

La meua impressió és que, salvant les distàncies de

temps i de dinàmica social, el Centre d'Estudis ha jugat un paper de centralitat també en aquests temes. Ha estat al capdavant dels debats que generaven aquestes iniciatives. És veritat que hi ha hagut èpoques de més unanimitats i altres de menys, però el Centre sempre s'ha mantingut actiu en defensa del territori, de la integritat comarcal i de l'aprofundiment del coneixement sobre la nostra realitat. Una iniciativa recent ha estat el congrés sobre el futur de la comarca, Baix Llobregat a Debat. Penso que hem de fer, fins ara mateix, una lectura positiva, especialment si fem una mirada panoràmica.

Has treballat intensament sobre diferents línies de recerca historiogràfica. Vas fer la tesi doctoral sobre la ciutat on vas néixer i ara estàs dedicant força atenció a l'estudi de l'abastiment alimentari a les grans ciutats, entre moltes altres propostes que tens en marxa. La professionalització en la recerca històrica s'ha fet una realitat. Estàs més satisfeta ara que en les èpoques precedents on imperava més l'activisme comarcal, o penses que cada moment té el seu temps? Hem guanyat una investigadora de relleu o hem perdut una animadora cultural i territorial?

Bé, tot té el seu temps i en un moment determinat vaig començar a treballar al Centre d'Història Contemporània, després vaig fer la tesi doctoral, la vaig publicar, i ara m'he incorporat a diversos grups de recerca... en fi... les ocupacions varien, com és lògic, però jo em mantinc vinculada al Centre, interessada com abans en molts aspectes comarcals. És això que deia de la mirada panoràmica: als inicis, en prou feines hi havia bibliografia comarcal, no hi havia arxius, ni comarcal ni dels municipis, gairebé no teníem llicenciats, els historiadors locals eren majoritàriament autodidactes, i ara tot això ha evolucionat cap a una realitat molt més normalitzada, molt més científica i molt més rica i això ha estat una tasca col·lectiva, de molts esforços individuals treballant en la mateixa direcció. Jo penso que ens hem de mostrar raonablement satisfets...

En els darrers temps t'han anat arribant alguns reconeixements prou merescuts... de la Coordinadora de Centres d'Estudis, del propi Centre d'Estudis del Baix Llobregat. Com els valores? Arriben tard?

Aquestes coses sempre són satisfactòries, en bona part resulten inesperades i són molt d'agrair, però t'he de dir que el dia a dia també et porta moltes satisfaccions. L'exposició sobre el proveïment que estarà a Barcelona fins a l'octubre... doncs mira és una satisfacció que la



MERCÈ RENOM, FOTOGRAFIADA PEL REPORTER GRÀFIC JORDI MORERA A LA REDACCIÓ D'EL PERIÓDICO DEL LLOBREGAT L'ANY 1982

gent la trobi interessant i li doni valor... Jo crec, sincerament, que és molt important que siguem la gent que hem estat fent coses les que ens reconeguem entre nosaltres la feina feta. És més difícil que els reconeixements vinguin de fora. Jo penso que, en aquest sentit, he d'estar molt contenta.

I t'he de dir que tot el que he fet ho he fet perquè m'agradava, perquè m'hi sentia còmoda. No ha estat pas un sacrifici i, a més considero que he tingut molta sort. Des de la meua etapa de formació escolar i universitària —vam ser una generació que va començar a trencar motlles— al costat de dones actives i independents, molt apreciades, entre les que ens vam enfortir l'auto-

estima, i també prop de persones, algunes de més conegudes, amb les que he tingut la sort de treballar, com Joan Triadú a l'Escola Thau, el mateix Jaume Codina i altres que han estat referents al Baix Llobregat, Josep Benet al Centre d'Història Contemporània de Catalunya, o historiadors i historiadores de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives, on Josep Fontana em va dirigir la tesi, o companyes i companys de professió amb qui podem discutir recerques, en part de la Universitat de Barcelona a la que estic vinculada actualment mitjançant projectes de recerca, com Cristina Borderías, Llorenç Ferrer o Àngels Solà ...

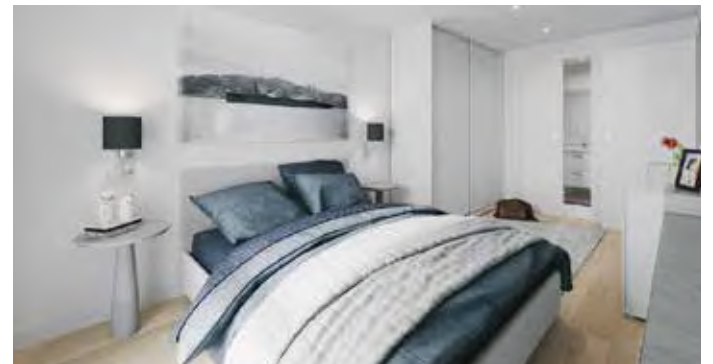
I ara quins són els objectius de futur?

Bé, jo tenia el cuquet de la recerca però durant els 20 anys que vaig treballar al Centre d'Història Contemporània gairebé no en podia fer tot i que estava molt al corrent del que s'anava publicant i això em va servir molt. Amb tot, vaig poder fer la tesi doctoral i arran de la tesi doctoral vaig veure que els temes de proveïment alimentari de l'antic règim era una qüestió molt important i poc tractada, de manera que tan aviat em vaig jubilar vaig pensar ara és el moment i m'hi vaig posar. Els meus interessos van coincidir amb els de Joan Roca, director del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), i vam iniciar el projecte "Alimentar Barcelona" que ara té una exposició al Tinell, oberta fins l'octubre de 2022. De fet he estat publicant molt a les revistes d'impacte però jo penso que ara he de començar a publicar en revistes més nostres... per tal que el tema arribi al públic de més a prop.

Quins són, des del teu punt de vista, els reptes de l'immediat futur al Baix Llobregat? A Catalunya? Com ho veus tot plegat?

Em preocupa la creixent diferenciació social, la polarització política, la radicalització de dretes, les crisis que ens anuncien, la climàtica, l'energètica. No serà fàcil fer-hi front, però hem de mantenir compromisos i activisme. ///

SANT BOI LA MUNTANYETA



PRESENTACIÓN DE LA PROMOCIÓN
11 DE ENERO DE 2022 a las 19h.
CAN MASSALLERA
C/ MALLORCA, 30 - SANT BOI DE LLOBREGAT

25 anys creant llars

77 VIVIENDAS VPO y 8 VIVIENDAS LIBRES

PARKING Y TRASTERO INCLUIDO



936 011 080

comercial@qhs.cat

www.qhs.cat

Gestiona:



CONSTRUIMOS PENSANDO
EN LAS PERSONAS

Promueve:

