

La Passió d'Esparreguera, capital europea de pasiones

La Passió d'Esparreguera es un espectáculo teatral popular único en Europa que combina modernidad y tradición

[Págs. 4-5]



ESPECTÁCULO TEATRAL DE LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA

Sant Vicenç en Xarxa, la iniciativa solidaria, pionera en el envió de material a Ucrania

La Xarxa es una red comunitaria de voluntarios y entidades. La iniciativa marcó las pautas de actuación de algunos municipios, que les contactaron para establecer un protocolo para el envío de material a Ucrania

[Págs. 12-13]

Ensayan entregas de paquetería con drones en la playa de Castelldefels

La actividad forma parte de un conjunto de evaluaciones que se realizarán en diversos países europeos a lo largo del año 2022

[Pág. 24]

e//lobregat Open Chess Tournament



Del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2022
www.ellobregatopenchess.com

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228
info@xpadvocats.com



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF

Publicació comarcal · Abril 2022 · Nº 177

Edita: Comunicació Metrobcn SL**Diari digital:** www.elllobregat.com**Editor:** Xavier Pérez Llorca**Directora:** Sonia Algaba Benito**Redacció:** Esther Collado Ortigosa**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán Aragón**Col·laboradors:** Laura García, Jordi Gispert, José Barbero, Álvaro Carretón, Isabel Bereño, Àlex Aragones, Nil Boladeras, Nerea Fernández, Àngela Sánchez, Jaume Grau,

Marga Solé, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Àngel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, i Fernando Martín

Publicitat: publicitat@elllobregat.com**Redacció:** C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi**Telèfon:** 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 6 de maig,
com sempre, el primer
divendres de mes amb
LA VANGUARDIA

El XVI Congreso de Editores CLABE reúne al sector editorial

Bajo el lema “El Valor de los Medios en la Sociedad Hoy”, tuvo lugar el XVI Congreso de Editores que se celebró el 17 de marzo en el Ateneo de Madrid con de 200 editores, periodistas y académicos inscritos, interesados en el presente y el futuro de los medios de comunicación. Entre ellos, **EL LLOBREGAT**, representado por nuestro editor **Xavier Pérez Llorca**, miembro de la junta directiva de CLABE.

El Ateneo de Madrid, sito en la calle Pardo 21, a pocos metros de Las Cortes, es un templo de la democracia española. Constituida su primera junta en 1835, han presidido la institución referentes de la intelectualidad española, entre otros Miguel de Unamuno, Ramón del Valle Inclán, Fernando de los Ríos, Gregorio Marañón, Ramón Menéndez Pidal; seis de sus presidentes, lo fueron también del gobierno de España; Manuel Azaña, el último de ellos.

Este encuentro entre profesionales del sector editorial se produce “en un tiempo marcado por crisis en

distintos ámbitos, desde la guerra desatada recientemente, hasta problemas para supervivencia y transformación de las empresas editoras de publicaciones, por eso debemos reivindicar la importancia social de los medios de comunicación”, explicó Arsenio Escolar, presidente de CLABE, en la inauguración.

El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, invitado institucional

Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática de España, asistió a la comida institucional que se celebró en el XVI Congreso de Editores de CLABE, en la que tuvo ocasión de charlar con distintos editores que le trasladaron sus inquietudes sobre el sector.

En la comida hubo una amplia representación institucional, empresarial y de distintos colectivos de prensa. Entre los asistentes estuvieron: Isaías Táboas, presidente de Renfe; Cristina Gallac, Comisionada Especial para la Alianza por la Nueva Economía de la

ARSENIO ESCOLAR, DURANTE LA INAUGURACIÓN DEL XVI CONGRESO DE EDITORES CLABE, EN SALA DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID



Lengua; Miguel Escassi, Head of Government Affairs and Public Policy, Google Spain and Portugal; Yolanda Quintana, cofundadora y secretaria general de la Plataforma por la Libertad de Información; Mónica Tourón, secretaria general de la Asociación de la Prensa de Madrid; o Nemesio Rodríguez, presidente de la FAPE.

Ángel Gabilondo, defensor del pueblo, se dirigió al XVI Congreso de Editores CLAVE

Ángel Gabilondo afirmó que *“conjugar el espacio del Ateneo de Madrid con la Asociación Club abierto que congrega a editores y compañías editoriales nos debe comprometer a todos. Y este Congreso, un año más, nos invoca a la reflexión y el análisis.”*

En un tiempo en el que el individualismo y el egoísmo están amenazando gravemente los valores de la democracia, el trabajo de la prensa y el derecho a una información veraz, así como el análisis y la reflexión, contribuyen a ordenar la escala de valores a en nuestras sociedades.

Su trabajo es vértebra de la democracia. Y podemos afirmar que los mecanismos que amenazan a la democracia se inician presionando ahí donde se configura y aglutina la opinión pública. Y se comparte.

En esta mañana y en el corazón del Madrid más ilustrado, en el Ateneo de Madrid, recordamos a Hanna Arendt cuando en sus comentarios a la Declaración de los Derechos del Hombre de 1789 destacó lo que hoy vuelve a ser necesario señalar, ‘la emancipación del hombre de toda tutela le hizo ver que había llegado a su mayoría de edad’. Ese hombre ‘completamente emancipado y completamente aislado, que llevaba su dignidad dentro de sí mismo’ comprendió que contaba con ‘la existencia de un derecho a tener derechos’.

Esa esencia, el derecho a tener derechos, es la que en estos días ponemos en valor. De ahí esta convocatoria”.

El presidente de CEOE, Antonio Garamendi participa en el XVI Congreso de Editores CLAVE

Antonio Garamendi, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), participó en el XVI Congreso de Editores de CLAVE y para hablar sobre “Medios, sector estratégico de país para la recuperación y transformación”.

Además el presidente de la CEOE, lanzó la petición de un Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE), en línea con las solicitudes que se están realizando desde CLAVE.

La FAPE y la APM representaron a los periodistas en el XVI Congreso de Editores que se ha tenido lugar en el Ateneo de Madrid el pasado 17 de marzo.

El presidente de la FAPE, Nemesio Rodríguez abrió la sesión de la tarde con la intervención sobre “El estado de la profesión periodística”.

Y también, la Asociación de la Prensa de Madrid estuvo representada con su presidente, Juan Caño, que participó en la mesa redonda sobre los “Perfiles profesionales. ¿Qué necesita el sector y dónde encontrarlo?”.

Panorama global de los medios en el XVI Congreso de Editores de CLAVE

Juan Zafra, director general de CLAVE, presentó la mesa del Congreso en la que participaron diferentes

asociaciones internacionales con las que trabaja CLAVE, y que hablaron sobre la situación de los medios en el mundo, intervinieron:

► Sebastián Remoy, en representación de la European Innovative Media Publisher, la Asociación de medios innovadores de la que CLAVE es miembro fundador.

► Ricardo Trotti, director ejecutivo de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

► Fredy Adolfo Forero Villa, representante de CERVILC-UNESCO.

► José Antonio González Alba, embajador de Sembramedia en España.

El XVI Congreso de Editores CLAVE concluyó con una interesante charla entre asociados representados por: Virginia P. Alonso, directora de Público, Andrés Rodríguez, editor de Spainmedia y Arsenio Escolar, presidente de Club Abierto de Editores y editor de Archiletras moderada por Margarita Jerez, de la Junta directiva de CLAVE, en la que se resaltó la importancia de contribuir a que los ciudadanos tomen sus propias decisiones bajo la democracia y la libertad.

El Congreso también tuvo la parte de networking final con un encuentro en La Cantina de Ateneo entre los asistentes.

Presentación manifiesto día de Internet 2022 en el XVI Congreso de Editores de CLAVE

El Comité de Impulso del Día de Internet, del que forma parte CLAVE, presentó el pasado 17 de marzo en el XVI Congreso de Editores CLAVE el «Manifiesto para facilitar el acceso y el uso de las tecnologías digitales a las personas mayores».

El manifiesto es una de las actividades principales que se realizan con motivo del Día Mundial de Internet que se celebra el 17 de mayo. El tema central elegido para la edición 2022 del Día Mundial de Internet es «Internet y las tecnologías digitales para las personas mayores y el envejecimiento saludable».

El objetivo de esta edición del **#diadeinternet** es poner en valor Internet y las nuevas tecnologías como herramienta fundamental para ayudar a lograr un envejecimiento saludable, dándoles el papel y la visibilidad que les corresponde en la sociedad a los mayores. **///**



**1920-2022,
el mateix carrer,
noves històries**

Carrer d'Àngel Guimerà a mitjan dècada dels anys 1920. AMVA (Arxiu Municipal de Viladecans), Col·lecció Dionís Domènech Domènech

La Passió d'Esparreguera, convertida en la capital europea de las pasiones

La Passió d'Esparreguera es un espectáculo teatral popular único en Europa que combina modernidad y tradición

La asociación de Europassion nació en Esparreguera hace 40 años y ahora ya reúne 86 pasiones de 16 países de Europa

Nerea Fernández Guerrero

El espectáculo de La Passió d'Esparreguera, es el rasgo artístico, cultural y social más importante de Cataluña, declarado Fiesta Tradicional de Interés Nacional. Se celebra todos los años en Semana Santa, entre los meses de marzo y mayo, con un total de ocho representaciones.

La Passió es fruto de una tradición popular centenaria que une la Edad Media con el siglo XXI. Una tradición que ha permanecido en el tiempo gracias a los habitantes de Esparreguera, que han sabido adaptar esta representación a los nuevos tiempos de generación en generación. Un espectáculo que se reinventa cada año para poner en escena una historia universal basada en los evangelios, mezclando vanguardia y tradición.

Una de las principales características de La Passió d'Esparreguera es que la música, compuesta especialmente para este espectáculo, se representa por una orquesta y un coro en vivo y en directo, con la presencia de un órgano de 700 tubos. Además, cuentan con la participación de casi 100 personajes, unos 300 figurantes, un gran equipo de técnicos, responsables de vestuario y maquillaje. Todo esto para hacer posible la representación de casi 40 escenas distintas, en un teatro con capacidad para 1.800 espectadores, el teatro La Passió.

La Passió d'Esparreguera en tiempos de pandemia

En el año 2020, antes del inicio de la pandemia, La Passió d'Esparreguera fue la única pasión de Cataluña que pudo hacer al menos una representación que se llevó a cabo el 8 de marzo. Después, se vio interrumpida a causa de la declaración del estado de alarma y el confinamiento domiciliario.

En el año 2021, debido a las restricciones, solo podían tener un máximo de 40 actores y no pudieron hacer la función habitual de 5 horas, dividida en dos partes, mañana y tarde. Por eso adaptaron esta función, recortando cuadros hasta ajustarlo a una duración de dos horas. El espectáculo cumplió todas las medidas de seguridad y protocolos del covid-19. Se marcaron las entradas y salidas, se mantuvo una correcta ventilación y el personal, tanto de sala como de escenario, respetó la normativa dictada por las autoridades.

Dos años después del inicio de la pandemia, gracias a las nuevas restricciones sobre el covid-19, La Passió ha podido recuperar el 100% del aforo y no tienen restricciones de actores, eso sí, los figurantes llevan siem-



ESCENA CON LOS APÓSTOLES DEL ESPECTÁCULO LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA

pre la mascarilla y los actores, una vez salen del escenario, también.

Las novedades de La Passió d'Esparreguera en 2022

Robert Govern, actor, formador teatral, y director de La Passió d'Esparreguera, se propuso el reto de hacer dos pasiones diferentes en una misma temporada. Una, es la versión tradicional en verso, con una duración de 5

horas. Por la mañana se hace la vida pública de Jesús y tras un descanso al mediodía, tiene continuidad por la tarde con la pasión, muerte y resurrección. La segunda, es una nueva pasión que escribió Robert Govern durante el confinamiento, con un nuevo texto en prosa y un montaje renovado que se puede ver en dos horas y cuarto. Esta es una de las principales novedades de este año 2022, ya que hasta hoy, solo se hacía la versión tradicional en verso de 5 horas. Como explica el director, “era el momento de aprovechar la coyuntura y proponer un espectáculo nuevo, en prosa, sin dejar de hacer el tradicional”.

Ambas versiones corren a cargo de un nuevo equipo de dirección formado por seis personas y encabezado por Govern, que se estrena este año como director. Antes de ponerse al frente de La Passió d'Esparreguera, durante estos años lo hemos podido ver haciendo de pueblo, saliendo con los niños, haciendo de Lázaro, de soldado romano y de testigo. Pero también ha interpretado papeles importantes como Juan, Pedro, Jesús, Herodes y Anás.

Este año, pretenden poner más énfasis en la interpretación de los personajes y dar mayor presencia al pueblo. “El objetivo es conseguir un espectáculo más ágil y dinámico. Por este motivo, se ha elaborado un

La Passió
d'Esparreguera,
es la única pasión
de Cataluña que se
representa con música
en directo

“El director veía la necesidad de realizar un espectáculo más corto, más fresco y más espectacular”

nuevo texto y se han suprimido las mutaciones existentes entre los diferentes cuadros. De esta forma, se consigue que el espectáculo evolucione con rapidez y prácticamente sin interrupciones”, explican desde La Passió d’Esparreguera.

Para el equipo de dirección hacer estas dos versiones conlleva tener doble trabajo. Los actores son los mismos en las dos versiones, con una única excepción, Jesucristo. Hay un actor para la nueva función y otro diferente para la tradicional. Los demás actores han tenido que aprender todos un nuevo papel, un nuevo texto y unos movimientos nuevos.

En lo que representa a la estética del espectáculo, se han elaborado nuevas escenografías y se ha modificado parte del vestuario. Han incorporado nuevas tecnologías que se añaden a las que se estrenaron el año pasado. Lo que antes era el decorado de fondo físico, ahora son unos proyectores. Estos materiales permiten la proyección de efectos audiovisuales para alcanzar una mayor espectacularidad y sorprender más al espectador, dando más realismo y más vida a las escenas. Esto ha ayudado a suprimir totalmente los tiempos entre una escena y otra. Antes había unos segundos en negro y ahora con los nuevos proyectores, siempre está ocurriendo algo en el escenario.

En el aspecto musical, la dirección corre a cargo de Anna Niebla. Este año la representación recupera la totalidad de la orquesta y el coro en directo que se habían perdido por las restricciones del covid-19.

Desde el equipo de dirección nos explican, “estamos muy contentos y muy satisfechos, aunque nos hubiese gustado tener más tiempo para prepararlo”.

Además, el pasado mes de febrero, durante los días 19 y 20, tuvo lugar la celebración de la cuarta edición de FiraPassió, que este año volvió a recuperar su formato tradicional desde el inicio de la pandemia. Un evento comercial y cultural que nos hizo retroceder al



ESCENA SERMÓN DE LA MONTAÑA DEL ESPECTÁCULO LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA

año cero, y que contó con la presencia de la Federació Catalana de Passions y Europassion.

Esparreguera celebra el 40 aniversario de Europassion

Europassion es una asociación que agrupa todas las pasiones que existen en Europa. Hace 40 años, en 1982, en un encuentro entre tres pasiones catalanas (Esparreguera, Olesa de Montserrat y Ulldecona) y tres pasiones francesas (Loudéac, Nancy y Masevaux), se crea en Esparreguera el movimiento Europassion que no ha parado de crecer. Actualmente, forman parte de esta asociación 86 pasiones de 16 países de Europa, y cada año celebran una asamblea anual en una ciudad distinta.

La idea de este encuentro nació en la abadía de Montserrat, por este motivo Esparreguera pidió celebrar el 40 aniversario como sede del encuentro anual de Europassion. El fin de semana, del 4 al 6 de marzo, se reunieron unos 200 participantes de más de 30 pasiones, de 13 países europeos.

El viernes 4, por la mañana, se hizo la recepción de los delegados por parte del presidente de La Passió d’Esparreguera, Enric Galceran, y el presidente de la Federació Catalana de Passions, Jordi Carapuig. Durante el día, los asistentes visitaron la Cueva de Sant Ignasi

y Montserrat. La jornada acabó con la cena de celebración por el 40 aniversario de la asociación en el Hotel Bruc, con la presencia de la presidenta del Parlament, Laura Borràs.

El sábado 5, se celebró la Asamblea de Europassion en la Sala Grande del Teatro La Passió d’Esparreguera. Por la tarde, se pudo ver una muestra de Cultura Popular en el exterior del teatro. El día acabó con el estreno de la temporada 2022, con la nueva versión de dos horas y cuarto de La Passió d’Esparreguera. Este acto tuvo la presencia del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, la consejera de Cultura, Natàlia Garriga, el alcalde de Esparreguera, Eduard Rivas, el regidor de Cultura, Juan Jurado, y el presidente de Europassion, Josef Lang.

El domingo 6, el fin de semana finalizó con una misa en la iglesia de Santa Eulàlia de Esparreguera y la despedida de las delegaciones.

Estas actividades dieron el pistoletazo de salida de la temporada de La Passió 2022, que se alarga hasta el 1 de mayo, con representaciones en 17 localidades de Cataluña. La Passió d’Esparreguera ofrece cuatro funciones del formato tradicional y cuatro del nuevo formato de dos horas y cuarto, que se podrán ver durante los fines de semana hasta el 30 de abril. ///



¡Comprometidos con Sant Boi!

Compromisos amb Sant Boi!

Carles Campesadell
- Regidor



Lluís Tejedor
- Portaveu



CORREO:
aentboi@ciutatdelsantboi.cat
lujedim@ciutatdelsantboi.cat
comp@ciutatdelsantboi.cat



FACEBOOK:
Ciutat de Sant Boi de Llobregat



TELEFONOS:
911 81 81 81
911 81 81 81



TWITTER:
@ciutat_santboi



INSTAGRAM:
@ciutat_santboi

El primer concesionario de las motos eléctricas de SEAT, ubicado en Sant Boi

El concesionario Baix Motor cuenta con un departamento dirigido a la venta de SEAT MÓ

“SEAT está muy afincada al Llobregat y está en un punto estratégico”, explica Rubén Gálvez, primer vendedor especialista de SEAT MÓ

Àlex Aragonés Campos

La apuesta por la comercialización de las nuevas motos eléctricas de SEAT ha llegado a Sant Boi en un proyecto pionero, que refuerza el vínculo histórico entre la compañía automovilística y la comarca del Baix Llobregat. El concesionario Baix Motor, ubicado en el punto de referencia de las principales marcas y talleres de vehículos del Área Metropolitana Sur, alberga el único departamento exclusivo dirigido a la venta de SEAT MÓ.

La evolución de la movilidad urbana ha sido crucial para la irrupción de los vehículos sostenibles, sobre todo en las grandes ciudades. Por ello, se ha escogido Sant Boi para ubicar la venta de la scooter eléctrica. “SEAT está muy afincada al Llobregat. Muchos empleados de la planta viven en la comarca. También es un punto estratégico. Estamos en una ubicación donde están el 85% de las marcas de automoción representadas y a 10 kilómetros de la metrópolis”, explica Rubén Gálvez, asesor exclusivo del nuevo vehículo sostenible de SEAT.

Uno de los factores determinantes para la irrupción de la movilidad eléctrica son las limitaciones por las zonas de bajas emisiones. Ciudades como Cornellà, Esplugues o Sant Joan Despí ya se han visto afectadas. Por ello, tanto las empresas como el público han visto una oportunidad en este tipo de vehículos. Según un informe de la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios) y la organización NESI (Nueva Economía e Innovación Social) sobre consumo sostenible, el 73% los españoles toman decisiones de consumo por motivos éticos y sostenibles. Sumados a las personas afectadas por estos cambios, la movilidad eléctrica es el presente y futuro de la automoción, no tenemos alternativa”, añade Toni Mora, CEO en grupo Carhaus.

La SEAT MÓ está encaminada a la nueva forma de movilidad “más silenciosa y limpia”. Una omnicanalidad que desde la compañía trabajan para ofrecer todo tipo de asesoramiento y experiencias al cliente para moverse de un puesto a otro. “Todos estos cambios que vamos a ir viviendo hace que nadie sepa exactamente cómo nos vamos a comportar en un futuro”, expresa Toni Mora.

Los modelos anunciados de la nueva unidad de negocio se presentan como una alternativa “accesible y práctica” al automóvil, pensados para el público más joven y forman parte de la estrategia de SEAT para potenciar y facilitar el transporte urbano con productos y servicios de micromovilidad. “No nos olvidemos que uno de los puntos clave en el sector es transformar la



RUBÉN GÁLVEZ EN LAS INSTALACIONES DE BAIX MOTOR DE SANT BOI DE LLOBREGAT

La SEAT MÓ está encaminada a la nueva movilidad “más silenciosa y limpia”

venta de vehículos de combustión, que están obturando las grandes ciudades; en una movilidad sostenible, eléctrica y compartida”, opina Rubén, el primer vendedor especialista de este producto en España.

La SEAT MÓ eScooter 125 es la primera motocicleta creada por la compañía y es 100% eléctrica. Con la colaboración de la compañía Silence, el nuevo vehículo está pensado para realizar desplazamientos diarios de corta-media distancia. “Queremos que las ciudades sean más silenciosas, que haya menos ruido, el aire sea más limpio y haya más espacio para todos”, resumió el responsable de Movilidad Urbana de SEAT, Lucas Casanovas, durante la inauguración en 2020. Las motos ofrecen una autonomía de 130 kilómetros y cuenta con un sistema de batería de litio de 5,6 kWh, que puede sacarse de la moto y arrastrarse como si se tratara de un carrito.

Para Rubén, la batería es un elemento diferencial: “La puedes cargar en horas bajas de tarifa en casa y luego ya tienes el depósito lleno”. Además, esta batería puede servir para optimizar e, incluso, dar luz a la vivienda: “Puedes alimentar placas

solares con la batería y llenarla. Son cosas que hay que tener en cuenta y encima con una movilidad muy sencilla”. Una herramienta eficiente dependiendo de las necesidades del consumidor, que tiene su parecido a la carga de un móvil: “Cada día lo ponemos a cargar. Lo mismo ocurre con la moto. En este caso coges la batería al día siguiente, la colocas en el vehículo y te vas a trabajar”. Esta facilidad también supone un gasto menor en el mantenimiento económico del vehículo, a diferencia de una moto de combustión: “No tiene bujías, aceite y no tienes que repostar”. En esta línea, las ciudades ya están incorporando tomas de carga por todas partes, como en Sant Boi, donde estrenaron una fotolinera el pasado mes de diciembre.

Pese a la apuesta de las marcas por los vehículos eléctricos, una parte de la población se resiste a dejar los vehículos de combustión, principalmente por desconocimiento. “La gente conoce este tipo de vehículos. Lo que pasa es que aún vive en una burbuja y está muy acomodada a lo que vive”, matiza Rubén. Aun así, la pandemia ha sido un condicionante para que la población muestre explícitamente sus preocupaciones sobre

“La compañía automovilística ha dado un importante paso hacia una **movilidad urbana** que mira al futuro

las medidas de higiene. “La gente mira hacia otro tipo de transportes y durante la pandemia algunos evitan coger el metro o bus por miedo”. Una realidad que ha colocado a los vehículos eléctricos en un producto sostenible y cómodo para circular por las ciudades.

Los atascos en las grandes ciudades, como Barcelona, colocan a las motos como el vehículo idóneo para circular con mayor fluidez. De hecho, los conductores de la capital catalana pierden 150 horas al año atrapados en congestiones de tráfico. En el primer año de lanzamiento de las motos eléctricas, el concesionario de Sant Boi vendió 26 unidades. Sin embargo, en dos meses han superado esta cifra y prevén cerrar 2022 con más de 100 ventas. “Solo se avanza hacia delante. Tu ciudad ha cambiado. Y tú también”, ejemplifica Rubén, que recomienda el uso de este vehículo tanto a las particulares, que realicen distancias cortas y se desplacen en moto al lugar de trabajo, como a las empresas.

La industria considera la movilidad eléctrica en

una forma adicional de transporte. Por este motivo, las ventas de este tipo de vehículos para empresas aumentaron un 14% en 2020 y desde los concesionarios esperan que la movilidad urbana sea “totalmente eléctrica” en los próximos años. “Son otro tipo de clientes al necesitar vehículos de transporte para sus trabajadores. Desde funciones logísticas, como entregas y repartos, a labores de seguridad para organismos públicos. “Algún ayuntamiento de la comarca ya nos ha comprado el vehículo al ser una moto ecológica. Estamos potenciando este servicio, como por ejemplo para la Guardia Urbana”.

Tras presentar las SEAT MÓ en 2020, la marca puso en marcha un servicio de alquiler de motos eléctricas en Barcelona con una flota de mil vehículos. Más tarde empezó a operar en Hospitalet y los concesionarios de Baix Motor y del Grupo Carhaus se han convertido en “centros de experiencia”. El cliente puede alquilar todo tipo de vehículos para disfrutar los fines de semana, necesidades puntuales o retrasos en la producción. Por ello, tienen un equipo de seis personas que asesora al público en cualquiera de los centros de Sant Boi, Molins de Rei, Gavà y l'Hospitalet. Esta diversidad de opciones de producto ofrece al cliente la oportunidad de experimentar todo tipo de movilidad. “Al final no vendemos coches, vendemos cualquier tipo de servicio o experiencia que puedas tener. Aquí tienes una experiencia más, como probar una moto”, añade el asesor exclusivo de SEAT MÓ.

La gama de productos de la marca SEAT también dispone de dos patinetes eléctricos, uno de 25 kilómetros de autonomía y otro de 65 km. “La presencia de

este tipo de transporte también ha ido en aumento en los últimos años y disponer de un patinete con 65 km de autonomía llama mucho la atención a los que deciden viajar por la ciudad de manera rápida y sostenible”, añaden desde el concesionario de Sant Boi.

Con más de 70 años, SEAT ha dado un importante paso hacia una movilidad urbana que mira al futuro. A nivel internacional, las unidades de motos eléctricas han llegado a otros países como Alemania, Francia, Italia, Austria y Suecia. En el caso de España, Baix Motor se ha convertido en el centro exclusivo de ventas de este producto, demostrando el nexo de la marca en Cataluña. “El concesionario Baix Motor de Sant Boi es la ubicación donde creemos que daremos a conocer más rápidamente la movilidad eléctrica de SEAT MÓ, concluye Toni Mora. ///



CONCESIONARIO BAIXMOTOR EN SANT BOI DE LLOBREGAT



MOTOCICLETA SEAT MÓ

JARDINS DE CORBERA

RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Reobertura del Centre de Dia
- Més serveis i activitats adaptades a les persones residents
- Som un centre VIMA: Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES

JARDINS DE CORBERA

VIMA

C/7 NÚM 33 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CÒRBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 78 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM



SEÑAL DE PELIGRO POR CAZA DE JABALÍES EN EL BAIX LLOBREGAT

Sobrepoblación de jabalíes: su crecimiento preocupa en el Baix

La población de jabalíes supone un problema para el ecosistema de la comarca

El pasado mes de enero murió un motorista tras topár con un jabalí en Abrera

Laura García Martínez

A pesar de que no hay registros oficiales por parte del Ministerio de Agricultura, algunos informes indican que hay más de un millón de jabalíes en España, cifra que se multiplica por momentos. Tan solo en Cataluña el número de jabalíes supera los doscientos mil, según un informe elaborado hace tres años por el Departamento de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación. Según informa Chema, las estimas de densidad en el Baix Llobregat se encuentran entre 3 y 6 jabalíes por km². Lejos de los más de 12 que se pueden dar en las comarcas de Girona, con más abundancia.

La sobrepoblación de estos animales salvajes y su gran crecimiento genera graves problemas para la ciudadanía: accidentes de tráfico, propagación de enfermedades animales, destrozos en espacios públicos y escabechinas en las cosechas y los campos.

Son ya habituales las famosas fotografías y los múltiples videos de jabalíes campando a sus anchas por las calles de la ciudad e incluso a plena luz del día, des-

trozando parques, zonas verdes, huertos y cultivos. Se acercan a los núcleos urbanos para conseguir comida de las basuras. Además, muchos de los jabalíes tienen actitudes agresivas, atacan a la población y pueden transmitir enfermedades como la tuberculosis o la peste porcina africana.

Más allá de estos daños, según apunta Chema Ló-

“ Los jabalíes son una especie muy adaptable y poco estricta, siendo capaces de alimentarse incluso de residuos

pez, el jefe de sección de actividades cinegéticas del Departament d'Acció Climàtica de Barcelona, “los jabalíes también causan daños en el mobiliario urbano, la jardinería, atacan la ganadería y a animales domésticos, y generan una gran sensación de inseguridad”.

Según Chema López, “los jabalíes son una especie muy adaptable y poco estricta, siendo capaces de aprovecharse de diferentes recursos, incluso residuos, aunque su alimento preferido son los frutos y bayas forestales como las bellotas de las encinas”. Chema también indica que los jabalíes tienen un alto índice de natalidad que les permite tener entre 1 y 9 crías por parto, con una elevada supervivencia, algo que ayuda al crecimiento poblacional de la especie.

Este asunto ha desencadenado ya terribles consecuencias. El pasado 23 de enero falleció un motorista en Abrera tras chocar contra un jabalí. El accidente, que tuvo lugar en el kilómetro 2 de la carretera BV-1201, sucedió cerca de las 11:30 de la mañana. A raíz del accidente mortal, el sindicato agrario Unió de Pagesos denunció la falta de respuesta por parte del Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural de la Generalitat ante la problemática que causa

la superpoblación de jabalíes.

El quinto teniente de alcalde y presidente del área de Medio Ambiente y Salud de Abrera, F. Xavier Serret Marsiñach, recuerda que “toda superpoblación de cualquier especie, en este caso de los jabalíes, representa una rotura en el equilibrio entre especies del medio natural”. El regidor explica que se trata de una especie que prácticamente no tiene depredadores. Históricamente, el jabalí era presa del lobo y del hombre; pero a día de hoy el lobo se persigue y casi ha desaparecido de nuestros bosques y montañas, mientras que el hombre ya no necesita cazar para alimentarse.

Según F. Xavier, en Abrera no consta que ningún jabalí haya atacado a personas, pero sí que han causado daños físicos, provocando accidentes en carreteras, y materiales, de cultivos agrarios, principalmente de fruta o de cereal.

Joaquín Zarzoso, presidente de la Federación Catalana de Caza en Barcelona, considera que la superpoblación de este ejemplar supone importantes pérdidas económicas en la agricultura y la biodiversidad, además de accidentes de tráfico y personales. Además, añade que “supone enfermedades, incluso algunas de tipo zoonosis, lo que puede suponer un grave riesgo de enfermedades con el cerdo doméstico como la Peste Porcina Africana”.

A raíz de esta problemática, la caza ha vuelto al centro de la cuestión como una posible solución, a la que también se suma la vacuna anticonceptiva de jabalíes para evitar así que se reproduzcan.

Zarzoso puntualiza que “donde hay una mayor densidad de población humana, como es el caso del Baix Llobregat, una densidad media de jabalís ocasiona muchos conflictos de convivencia con estos animales en todos los ámbitos expuestos”.

Desde el Departament d'Acció Climàtica informan de que “estos animales se han visto también favorecidos por la reducción de presión cinegética: número de cazadores, zonas de caza...”. Por lo tanto, en zonas urbanas o periurbanas, donde está prohibida la caza con arma de fuego, como puede ser el caso de algunas localidades del Baix Llobregat, los jabalíes se sienten refugiados.

“La presencia de la especie en la comarca es importante en las zonas forestales, donde encuentra su medio más favorable. Los problemas son en los cultivos. Son



PERROS ACOMPAÑANTES DE CAZADORES EN BAIX LLOBREGAT

importantes en las explotaciones de cerezos. En algunos municipios como Corbera, Cervelló, Torrelles,...con núcleos urbanizados dispersos los jabalíes causan ya problemas en el casco urbano”, explica Chema López.

Para paliar el problema a nivel global se están trabajando en varias soluciones que consigan frenar el crecimiento de la población de jabalíes, a pesar de que estos proyectos suelen ser costosos y, a menudo, experimentales. El presidente del área de Medio Ambiente de Abrera apuntaba que “Los que se han demostrado que más funcionan son la instalación de pastores eléctricos, la castración química de las hembras previa captura, la esterilización a través de comederos de pienso, el control a través de feromonas de lobo, etc. Y sobre todo también, el retorno progresivo a la recuperación de los espacios agrarios volviendo a poner en activo antiguos cultivos tal como se está haciendo desde el Parque Rural de Montserrat.” Añade también que “la caza puede ayudar a tener el crecimiento de esta especie controlado con el objetivo de disminuir accidentes y rebajar daños a la agricultura, a pesar de que esta no debería ser la solución”.

Según López, “se tienen que buscar otras soluciones que no pasen únicamente por matar a los jabalíes. En Abrera por ejemplo, solo está permitida la cacería en condiciones extraordinarias y siempre derivadas de daños a la agricultura”.

Para Zarzoso, presidente de la Federación Catalana de Caza en Barcelona, “la caza es el único medio eficaz en el control poblacional de la especie”. Apunta que “se cazan anualmente unos 60.000 ejemplares de una población estimada de 250.000” y que “sin la caza los daños a la agricultura, los accidentes de tránsito y los conflictos sociales serían mucho más cuantiosos, como también el riesgo de transmisión de enfermedades para la propia especie y para las personas.”

Zarzoso cree que los cazadores “son necesarios y hacen una labor social sin precedentes, con mucho sacrificio personal (días de caza y esperas nocturnas casi todo el año con muchas pérdidas económicas)”. Sin embargo, reclama ayudas a las administraciones públicas para el sector, ya que dice que son “inexistentes” y pide que se reconozca el trabajo de los cazadores.

También para el Departament d'Acció Climàtica de Barcelona, la solución en primer término se basa en una estrategia del control de la caza, tanto tradicional como con actuaciones excepcionales. “Sin embargo, las soluciones tienen que ser a largo plazo, ya sea con cambios en el paisaje (gestión forestal), y con medidas de prevención y protección de los cultivos”, según añade Chema López.

Sin embargo, el desarrollo y la investigación han generado nuevas vías para combatir la superpoblación de este ejemplar. Desde hace cuatro años la Universidad Autónoma de Barcelona lidera un proyecto que cuenta con el apoyo de la Diputación de Barcelona para controlar la cifra de ejemplares a través de “Gonacon”, una vacuna anticonceptiva que se aplica a hembras jóvenes y que está resultando ser una herramienta efectiva, pero aún está en fase de experimentación.

El crecimiento del jabalí se observa desde hace ya décadas a nivel europeo, y se ha convertido ya en uno de los principales problemas de los bosques de Cataluña. Según Zarzoso, algunas de las causas pueden ser el abandono en la gestión de los bosques o el suave clima que facilita su supervivencia. Para Zarzoso, posibles soluciones para erradicar la situación serían evitar el acceso a la comida, no solo de cultivos sino también de alimento de colonias de gatos, por ejemplo, y proteger los cultivos mediante herramientas como el pastor eléctrico o cierres perimetrales. ■■■



OTRA DE LAS SEÑALES DE PELIGRO POR CAZA DE JABALÍES

” Es importante
tirar siempre las
bolsas de basura a los
contenedores, cerrar
estos de forma correcta
y no dejar comida a su
alcance

L'Hospitalet obté el Distintiu per la Igualtat de Gènere SG CITY 50-50

Les polítiques locals superen l'avaluació realitzada per Forgender Seal, l'entitat certificadora, i situen el municipi en el nivell avançat

Totes les àrees de l'Ajuntament de Núria Marín continuaran avançant en la implantació de la igualtat de gènere en les actuacions i serveis

Redacció

L'Hospitalet és el municipi més gran de Catalunya que entra a formar part de la comunitat de ciutats que obté el Distintiu per la Igualtat de Gènere SG CITY 50-50 amb una puntuació que situa la ciutat en el nivell avançat.

La certificació d'igualtat de l'àmbit municipal ha estat testada i considerada com una eina d'innovació efectiva i d'èxit, i en concret, com una eina útil per reduir les desigualtats. Es calcula que el Distintiu està generant un impacte directe a més d'un milió i mig de persones en les poblacions adherides.

La norma SG CITY 50-50 és la primera eina que permet implantar, avaluar i certificar un sistema de gestió a favor de la igualtat de gènere en l'àmbit dels governs locals. L'avaluació s'estructura en tres grans apartats: lideratge, gestió interna i capacitats del municipi; promoció dels drets humans de les dones, i promoció d'un entorn lliure de violències i discriminacions.

"Per L'Hospitalet és molt important poder tenir aquest distintiu, ja que és un reconeixement a la nostra feina que certifica en l'àmbit internacional el que fem des de les ciutats en la qualitat de les polítiques de prevenció del masclisme i de garantia dels drets de les dones", ha explicat la regidora d'Igualtat i Joventut, Laura García.

Tot i l'obtenció del Distintiu, vàlid fins al setembre de 2023, l'Ajuntament de L'Hospitalet continuarà implementant les accions recollides al Pla de compromís que ha elaborat en favor de la transversalització de la perspectiva de gènere, tant a nivell intern com a les seves polítiques públiques.

Algunes de les fites que incorpora el Distintiu són:

► Millorar les competències de gestió municipal i potenciar les capacitats tècniques i polítiques cap a la igualtat.

L'Hospitalet és el municipi més gran de Catalunya que obté el Distintiu per la Igualtat de Gènere



L'ALCALDESSA NÚRIA MARÍN, I LA REGIDORA D'IGUALTAT I JOVENTUT, LAURA GARCIA, REIVINDIQUEN EL 8M ACOMPANYADES DE DONES DE LA CIUTAT

► Facilitar la integració de la perspectiva de gènere en les polítiques públiques municipals.

► És una oportunitat per revertir desigualtats de gènere i relacions de poder injustes, així com promoure el desenvolupament humà i sostenible.

El municipi de L'Hospitalet entra a formar part de la comunitat del Distintiu per la Igualtat de Gènere SG CITY 50-50 per a l'intercanvi de bones pràctiques i solucions identificades davant possibles barreres en l'aplicació transversal de la perspectiva de gènere en l'àmbit municipal. Actualment a L'Hospitalet, amb un cens de 279.249 persones, hi ha un total de 143.438 dones i 135.811 homes.

Nou protocol violència masclista

D'altra banda, L'Ajuntament ha aprovat el Protocol marc per a l'abordatge i per al tractament de la violència masclista a L'Hospitalet. Aquest protocol actualitza l'anterior d'acord amb les diferents normes internacionals, de dret comunitari, de dret estatal i les pròpies de Catalunya que configuren l'actual marc legal, on es defineix la violència cap a les dones com a una manifestació de les desigualtats de gènere i com una vulneració de drets humans. Des de l'any 2005, la ciutat de L'Hospitalet compta amb un circuit d'atenció a dones en situació de violència masclista.

A nivell organitzatiu, aquest protocol preveu el circuit municipal ja existent i que està coordinat pel Centre d'Atenció i Informació a la Dona (CAID). Durant el 2021, el personal del CAID va atendre 1.178 dones,

534 de les quals van ser ateses per primer cop. El centre també va fer 4.975 atencions com a servei d'informació i atenció a les dones i d'intervenció en violència de gènere (1.778 dones per atenció psicològica; 664, per assessorament jurídic, i 2.533, per atenció social). Finalment, va atendre 36 dones en situació de violència o situacions discriminatòries per raó de gènere. **///**



L'APUNT

L'Oficina LGTBI s'integrarà en la xarxa SAI

L'actual Oficina LGTBI de L'Hospitalet passarà a integrar-se properament en la xarxa SAI, Servei d'Atenció Integral LGTBI de Catalunya. Es tracta d'un servei integral, de qualitat i de proximitat per a persones que pateixin o hagin patit violència per orientació sexual, identitat de gènere o expressió de gènere, o bé que estiguin en risc de patir-ne.

Els objectius principals d'aquest acord entre les dues institucions són el d'oferir un servei d'atenció local de proximitat per a les persones LGTBI i aquelles que s'adrecin per qüestions de diversitat sexual, orientació sexual i identitat o expressió de gènere. A L'Hospitalet, l'Oficina LGTBI+ està ubicada de manera provisional a l'equipament municipal del carrer de l'Emigrant, 27, compartint espai amb el Centre Cultural Sanfeliu.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

TECH
friendly



techcities

3ª edición

**Sant Boi se situa amb la jornada Techcities
en el centre de la reflexió sobre
les agendes urbanes.**

*Institucions i municipis de tot Espanya han participat
en el debat sobre el futur sostenible de les ciutats.*





VOLUNTARIOS DE SANT VICENÇ EN XARXA EMPAQUETANDO MATERIAL PARA UCRANIA

Sant Vicenç en Xarxa, la iniciativa pionera en el envío de material a Ucrania

La Xarxa, la red comunitaria de voluntarios y entidades que da respuesta a las necesidades de su población

La iniciativa marcó las pautas de actuación de algunos municipios, para establecer un protocolo para el envío de material a Ucrania

Ángela Sánchez López

Sant Vicenç en Xarxa es una red comunitaria coordinada por el ayuntamiento de Sant Vicenç dels Horts formada por entidades y personas del propio municipio con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía de manera conjunta.

La Xarxa se puso en marcha a raíz de la pandemia, momento en que se decidió crear esta entidad formada por voluntarios y asociaciones que llevan a cabo de manera conjunta acciones solidarias para ayudar a las personas que lo necesitan.

De esta manera nacieron iniciativas como las *Ubuntu*, muñecas solidarias confeccionadas por voluntarios que se venden en las tiendas y cuyo beneficio se destina a la compra de productos frescos para la población más vulnerable y con menos recursos.

A la cabeza de este gran proyecto se encuentran, entre otras personas, Paqui Capellades, regidora de

Participación y Convivencia, Yolanda Martín, jefa de Participación y Convivencia y Marisé Mancebo, técnica y coordinadora de *Sant Vicenç en Xarxa*.

Pioneros en la recogida de alimentos para Ucrania

Inmediatamente después del estallido del conflicto

” El proyecto de Sant Vicenç en Xarxa

ha conseguido enviar 25 toneladas de material que ha llegado directamente a Ucrania

entre Rusia y Ucrania hubo una concentración en el pueblo vicentino y se llevaron a cabo varias iniciativas en redes sociales en las que se pretendía ayudar con el envío de material al país.

La red comunitaria no dudó ni un segundo y se puso manos a la obra, poniéndose en contacto con estos voluntarios y entidades con el objetivo de unir fuerzas para poder dar respuesta a la ayuda que el Consulado de Ucrania solicitaba.

La rápida reacción por parte del ayuntamiento, posibilitó una conexión directa con el consulado, que enviaba diariamente a una de sus trabajadoras a Sant Vicenç dels Horts para ayudar a establecer un protocolo de actuación. “El consulado se bloqueó y tuvimos la suerte, dentro de la desgracia, de tener ese contacto directo. Una trabajadora del propio consulado venía cada día al pueblo y nos iba informando acerca de las necesidades diarias de material que tenía el país. Llegó un momento en el que ya no necesitaban más ropa, lo que realmente necesitaban era material hospitalario, para poder atender a todos los heridos del conflicto. Si no hubiéramos tenido ese contacto, no hubiéramos podido ayudar de manera tan eficaz”, nos cuenta Paqui

Capellades, regidora de Participación y Convivencia del ayuntamiento vicentino.

Paralelamente a este contacto con el consulado, *Djerele*, una asociación ucraniana ubicada en Barcelona, se puso en contacto con el alcalde del municipio, el cual decidió establecer un total de cuatro puntos de recogida de material oficiales: *La Fonería*, *la Plaça de la Vila*, *Can Comamala* y *el Molí dels Frares*. Finalmente, se estableció un punto más de recogida, el supermercado *Mercadona* situado en la población, que fue todo un éxito y que funcionaba ininterrumpidamente en horario comercial.

Un total de 25.000 kg de ayuda humanitaria partió hacia diversos puntos del país ucraniano, en furgonetas conducidas por transportistas ucranianos que no dudaron en prestar sus servicios de manera desinteresada después de perder su empleo.

Las dependencias municipales fueron, durante un lapso de aproximadamente dos semanas, un constante ir y venir de voluntarios, furgonetas y cajas repletas de material, que los voluntarios clasificaban de manera impecable gracias a la coordinación de la red comunitaria. *“La reacción de los voluntarios del pueblo fue espectacular, desde el primer momento estuvieron dispuestos a ayudar. Tanto voluntarios a título individual como entidades vecinales, deportivas o AMPAS me escribían constantemente para ofrecerse a colaborar en la causa, sin ellos todo esto no hubiera sido posible”*, comenta Marisé Mancebo, técnica de *Sant Vicenç En Xarxa*.

Cada día, e incluso en varias ocasiones en el mismo día, salían de Sant Vicenç furgonetas cargadas de material que llegaba directamente a lugares estratégicos: el material médico era distribuido a los hospitales. La ropa, el alimento y el material infantil, entre otros, era enviado a los puntos de la ciudad donde era más necesaria su distribución.

La unión del Baix Llobregat

Esta rápida reacción, no pasó desapercibida para otros municipios del Baix Llobregat, que no dudaron en ponerse en contacto para informarse sobre los protocolos que debían seguir para ayudar. *“Fue una reacción en cadena, cuando se enteraron que en Sant Vicenç dels Horts nos estábamos ya movilizand, algunos ayuntamientos del Baix Llobregat empezaron a llamar para que les ayudásemos a establecer el protocolo de planificación y envío de material a Ucrania. Al final todos*



PAQUETES DE SANT VICENÇ EN XARXA EMPAQUETADOS Y LISTOS PARA ENVIAR

nos coordinábamos y cuando algún ayuntamiento se enteraba de alguna necesidad no cubierta, lo comunicábamos entre nosotros”, nos cuenta Marisé Mancebo.

Yolanda Martín hace hincapié en la gran calidad humana de los ciudadanos de la comarca: *“Lo que sí podemos destacar es que la comarca del Baix Llobregat es muy solidaria, se ha volcado totalmente con la causa y esto lo hemos podido ver gracias a la coordinación de todas las poblaciones que se han puesto en contacto con nosotros para trabajar en equipo”*.

Municipios como Molins de Rei, Abrera, Esparreguera, Torrelles de Llobregat y entidades particulares de Cervelló y Sant Just Desvern coordinaron esfuerzos con el municipio vicentino, que les ayudó a coordinar la logística del envío de material.

Vías de apoyo para refugiados

En cuanto a la acogida de refugiados ucranianos, Sant Vicenç dels Horts no cuenta con vivienda social, por lo que no pueden ofrecer directamente una vivienda a los refugiados ucranianos que llegan al municipio. Sin embargo, *La Xarxa* se ha volcado en facilitar todo el recorrido, en la medida de lo posible, a estas personas que han sido acogidas de manera permanente por alguna familia del pueblo. *“Nosotros recibimos a personas o familias enteras que han sido acogidas por alguna familia del pueblo. Les apoyamos en el proceso de inscripción. En el caso de que no tengan familiares aquí o no tengan una familia de acogida, estas personas son derivadas a la Cruz Roja para que les puedan prestar los servicios que necesiten. La Dirección de Migraciones, Refugio y Antiracismo de la Generalitat de Catalunya aconseja que se siga el circuito marcado por la Cruz Roja, entidad que facilitará todo lo necesario para el empadronamiento y la tramitación como perso-*

nas refugiadas”, nos explica Yolanda Martín.

Asimismo, *La Xarxa* promueve las donaciones al *Fons Catala de Cooperació al Desenvolupament*, que pone a disposición de la ciudadanía y de las entidades dos números de cuenta donde poder hacer aportaciones económicas tanto públicas como privadas. De esta manera se asegura que las donaciones lleguen de manera directa a organizaciones especializadas que se encargan de dar soporte a las personas que huyen de la guerra.

Recientemente la entidad vicentina ha puesto en marcha la creación de un grupo de apoyo emocional para las personas directamente afectadas por el conflicto: ciudadanos cuyos familiares se encuentren en Ucrania, refugiados recién llegados al municipio o que tengan algún tipo de vínculo emocional.

Marisé Mancebo insiste en que, una vez más, las entidades se han volcado con la causa *“nos pusimos en contacto con profesionales y entidades del mundo de la psicología que estaban completamente dispuestos a prestar su ayuda y sus espacios para llevar a cabo estos grupos de apoyo”*.

Paqui Capellades, regidora de Participación y Convivencia del Ayuntamiento de Sant Vicenç, lo tiene claro *“la Xarxa siempre está preparada para activarse cuando sea necesario. Ojalá no tuviésemos que vivir más estas situaciones, pero yo me siento muy orgullosa de ser vicentina y de formar parte de esta iniciativa. Ha habido días que hemos caminado entre cajas en el ayuntamiento y no nos hemos ido hasta que todas las cajas iban rumbo a su destinación. El Baix Llobregat es una comarca muy solidaria y lo ha demostrado. Los municipios nos hemos unido para coordinar nuestros esfuerzos y ayudar en lo que fuera necesario y eso es lo más gratificante”*. ■■■

El ayuntamiento de Sant Vicenç del Horts consiguió establecer contacto directo con el Consulado de Ucrania en Barcelona

Ànecblau reinaugura la nueva zona de restauración y ocio

El proyecto aporta mayor luminosidad y armonía entre la decoración y el ambiente

Ànecblau espera una rebaja energética gracias a la nueva fachada acristalada que permite una mayor iluminación

Sonia Algaba Benito

El centro comercial Ànecblau, propiedad de Lar España Real Estate Socimi y gestionado por Grupo Lar mediante Gentalia, ha reinaugurado este mes de marzo de 2022, sus instalaciones con un acto oficial en el que estuvieron presentes la alcaldesa de Castelldefels, Maria Miranda; Ana Torres, gerente de Ànecblau; Jon Armentia, director corporativo y Chief Financial Officer de Lar España; José Manuel Llovet, CEO Commercial Real Estate de Grupo Lar; Sonia Lucas, gerente técnica Retail Iberia de Grupo Lar; y Carlota Yllera, Senior Asset Manager de Grupo Lar.

Ànecblau se ubica en el municipio de Castelldefels y es el centro comercial de referencia del Baix Llobregat por su oferta y su flexible horario de apertura, los 365 días del año. 30.000 m² de centro comercial a los que la última reforma realizada completa la restauración del centro comercial con más de 21 locales dedicados a diferentes gastronomías. Ànecblau cuenta con una amplia oferta en moda, complementos, objetos de regalo, mercado, restauración, 9 salas de cine, un supermercado Mercadona y parking gratuito.

De los 5 millones de visitantes anuales que recibe Ànecblau, se espera que con la remodelación la cifra experimente un incremento, sobre todo en la temporada de verano, época en la que se concentra un mayor número de turistas en el municipio. “Se prevé, que, de-

ELEMENTOS DE MADERA EN FORMA DE OLA



NEUA FACHADA ACRISTALADA DE ÀNECBLAU DE CASTELLDEFELS

bido a la eliminación de restricciones y las ganas de recuperar la vida social de la gente, aumente el turismo en el centro. Castelldefels recibe cada verano mucho turismo francés, alemán”, señala Ana Torres.

El nuevo proyecto que ha contado con la inversión de 16 millones de € por Lar España, aporta una mayor luminosidad al nuevo espacio de más de 7.000 m², gracias a una gran fachada acristalada que permite la entrada en el interior de luz natural y se cree un ambiente amplio y luminoso, acompañado de un espíritu mediterráneo que se añade gracias a las plantas decorativas y los elementos de madera en forma de ola que se ubican en el techo del nuevo espacio, representando las olas de la playa que se ubica en el mismo municipio. Gracias a esta nueva disposición de luz, se espera tener un gran ahorro energético, y el centro no descarta la posibilidad de instalar placas fotovoltaicas en un futuro para reducir el consumo energético.

La idea principal por la que se llevó a cabo el proyecto de reforma es la de armonizar el centro comercial con su entorno. Ànecblau se encuentra ubicado en un lugar mediterráneo, pero se encontraba completamente cerrado. “La idea principal era abrir el centro comercial al exterior y que la luz del mediterráneo entrase al centro comercial”, explica la gerente de Ànecblau.

Como anécdota del proyecto, las obras fueron interrumpidas con motivo del inicio de la pandemia por

el Covid-19, pero el compromiso del centro comercial se ha mantenido en la misma línea siempre, por conseguir un espacio innovador y devolver el atractivo a Ànecblau. La nueva versión del centro comercial ha comportado la creación de más de una veintena de establecimientos de restauración, y los cines Yelmo han sido reformados.

El espacio audiovisual cuenta ahora con un gran atractivo para familias e infantes con la nueva Sala Junior, única en Cataluña, espacio que tiene un atractivo especial por su comodidad en las instalaciones y por la sala infantil, que cuenta con unos toboganes y una piscina de bolas para que los pequeños disfruten mientras ven la película. La opinión de los visitantes de la sala valora muy positivamente la experiencia, incluso repitiendo, dado que es una manera muy diferente de ver una película y es un nuevo atractivo del centro, además de las nuevas ofertas de restauración que ha incorporado con la reforma.

Maria Miranda mencionó en el acto de reinauguración el recuerdo sobre la inauguración del centro comercial en el 2005, que supuso una gran importancia para el municipio de Castelldefels. “Es un centro de atracción y de vida real del propio municipio, que es lo que vemos a diario”, y ha añadido como conclusión de su intervención que “vuestra suerte, también será nuestra suerte”. ///

La evolución de las funerarias en tiempos de pandemia

La tendencia de apostar por la incineración en la muerte de un familiar ha crecido considerablemente en los dos últimos años

El tanatorio de L'Hospitalet-Gran Via dispone del nuevo servicio de streaming para seguir los velatorios sin acudir presencialmente

Sonia Algaba Benito

La muerte de un ser querido siempre ha requerido de entereza para afrontar la toma de decisiones sobre el tipo de sala, flores, velatorio, incineración o entierro, etc. Todo ello, en un momento muy delicado en el que las familias hacen esfuerzos por ofrecer lo mejor al familiar o conocido fallecido al que se presta velatorio. De media en España, un entierro cuesta unos 3.739€ y una incineración sobre los 3.617€, según informa en un estudio la Organización de Consumidores y Usuarios, pero ¿cuál es la situación en el Baix Llobregat?

La empresa Àltima, grupo líder catalán en gestión de servicios funerarios, tanatorios, crematorios y cementerios, que está presente en 195 municipios en Cataluña con 33 tanatorios, 11 complejos crematorios y 17 cementerios, asegura que un 57,6% de los servicios funerarios que realizan en Cataluña son incineraciones.

La tendencia de incineración experimentó un importante ascenso hace dos años con el inicio de la pandemia y aún existe un importante porcentaje en este servicio de crematorio, pese a que hace más de 10 años que empezó a despuntar como tendencia. El director general de Àltima, Josep Ventura, afirma que “la incineración es la opción preferida por la mayoría de familias catalanas, que ha registrado un crecimiento exponencial desde el inicio de la pandemia”. En este sentido, Ventura se atreve a predecir que lo más probable es que se estabilice al llegar al 70%.

Las nuevas medidas protocolarias ante la situación del Covid-19 han permitido recuperar las ceremonias de despedida y “poco a poco la gente recupera los velatorios y funerales rodeados de la familia y los amigos”,



TANATORIO DE GRAN VIA-L'HOSPITALET

afirma Ventura. La fase de poder despedir a un ser querido que ha fallecido, es un proceso muy importante que durante la época más crítica ha marcado el duelo de muchas familias al no poder decir el último adiós.

Debido a la situación pandémica vivida, desde Àltima se ha facilitado a las familias un nuevo servicio de streaming, que según parece ha llegado para quedarse. La tecnología permite ser de gran utilidad en casos en que la familia no puede desplazarse o en casos de contagios de Covid-19 ha sido de gran ayuda para muchas personas. Pese a esta gran facilidad, Àltima confirma que la gran mayoría de personas prefieren rendir el último adiós de manera presencial, dado que es una forma más íntima de poder estar arropadas por personas cerca-

nas en un momento de gran duelo. Este nuevo servicio se encuentra disponible en los tanatorios de Ronda de Dalt de Barcelona y L'Hospitalet Gran Via.

Los precios de la empresa líder en entierros en Cataluña, varían en función de las características, por lo que un entierro básico puede costar unos 2188,40€ y ascender en función de las características que se añadan, mientras que el entierro con ceremonia parte de la base de los 3.371,76€. Cabe destacar que el tanatorio de L'Hospitalet-Gran Via trabaja de manera diferente al resto, por lo que cuenta con otros precios, pudiendo verse incrementada la cifra anterior en función de las características del entierro, crematorio o del tipo de ceremonia deseada. ///



AL TEU
COSTAT EN
TOT MOMENT

TANATORI - CREMATORI
ÀLTIMA
L'HOSPITALET GRAN VÍA

Camí de Pau Redó, 205.
08908 L'Hospitalet de Llobregat
T. 932 630 202

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

Sinera Mutualitat Veïnal

Sinera Mutualitat Veïnal, ubicada en Cornellà de Llobregat, es una entidad sin ánimo de lucro que ofrece un servicio de enterramiento asequible que nació hace 27 años. La mayoría de los miembros de Sinera pertenecen a la comarca del Baix Llobregat y cuentan con un total de 140 asociaciones vecinales más de 50.000 personas que se encuentran protegidas en toda Cataluña.

Los fundadores de la entidad, la Confederación de Asociaciones Vecinales de Cataluña (Confavc), la Federación comarcal del Baix Llobregat, la FAV de Barcelona y la FAV de L'Hospitalet, iniciaron Sinera en noviembre de 1994 con el objetivo de que su actividad estuviera marcada por el compromiso, la responsabilidad y la participación activa del vecindario. Los servicios que ofrece la entidad, incluyen los gastos de la tramitación y organización de los enterramientos de los asociados, la asistencia jurídica con un servicio integral.

De tu vida soy yo: una novela basada en la historia familiar de Blanca

Esta historia llegó a la autora 8 años atrás, por parte de una de las protagonistas del libro

El relato narra la historia de Joaquín Gaute y su familia durante la primera mitad del siglo XX

Esther Collado Ortigosa

Todos hemos oído hablar de los sucesos de la primera mitad del siglo XX, una de las etapas más duras de la historia contemporánea de España y el periodo al que nos traslada el relato que se comparte en *De tu vida soy yo*. Un libro que, pese a tratarse de una novela, está basado en la historia real de Blanca, quien decidió compartir las vivencias de su familia con Elvira Vidal Navarro poco después de que le diagnosticaran Alzheimer.

Elvira es profesora en Abrera y residente de Esparraguera, y ha explicado que la historia llegó a ella hace 8 años, indicando que Blanca “recordaba con gran nitidez su experiencia durante la Guerra, cuando era una niña”. Y es que, tras escucharla quedó tan fascinada que “tenía la responsabilidad de escribirla”.

Pese a que esta es la primera novela que ha publicado, anteriormente Elvira ha escrito diversos artículos sobre el mundo de la educación en periódicos y revistas. *De tu vida soy yo* es un relato que ha tardado 8 años en escribir,

ya que lo hacía intermitentemente “cuando las obligaciones del día a día me daban una tregua”, y debido a que ha pasado “períodos amplios informándome sobre memoria histórica y leyendo otros autores referentes en este periodo”.

Esta novela comienza en el año 1951 a través de la voz de Blanca, pero tan solo 2 capítulos después el relato traslada al lector hasta 1928, donde comienza a narrarse la historia de Joaquín Gaute, un joven de clase acomodada que vive en la ciudad de Madrid junto a su familia, y que pasa a convertirse en el personaje principal. Además, aunque el escrito relata momentos duros de la vida del protagonista, el estilo de escritura de Elvira Vidal permite seguir el hilo narrativo con facilidad, logrando que el lector quede inmerso entre sus páginas y se adentre por completo en el relato.

De tu vida soy yo ha llegado bajo el sello de Ediciones Camelot, y destaca especialmente por cada uno de los personajes que aparecen en el escrito. Y es que, aunque



Joaquín Gaute es el protagonista principal, a medida que avanza el libro también se comparte la historia de los diversos personajes que se van cruzando por su vida.

Según Elvira Vidal, aunque el libro está basado en una historia real, los nombres no son los originales, ya que “hay muchos personajes a los que actualmente les hemos perdido la pista”, por lo que ha novelado gran parte de sus historias y ha

modificado espacios y fechas “para poder casarlos con los hechos históricos”. Aun así, ha logrado mantener intacto, a rasgos generales, el relato de la vida de Blanca.

Finalmente, aunque este ha sido su primer libro, ha declarado que no será el último, ya que tiene planeado escribir más en el futuro debido a que, como ella misma ha destacado, “todos los que tenemos la oportunidad de comunicar tenemos la responsabilidad de hacer perdurar nuestra memoria y nuestra historia, pero no como un conjunto de datos, sino con las emociones justas para que los lectores sientan qué vivió aquella generación”. **///**

RESEÑAS LITERARIAS

La Bestia

José A. Garrido
LECTOR EMPEDERNIDO



Cada día es más difícil entrar o salir de Madrid; la ciudad se ha blindado a cal y canto para, en la medida de lo posible, proteger a sus habitantes del contagio de la enfermedad que ya ha causado estragos en media Europa. Madrid, 1834.

Las crónicas de la época nos remiten a una enfermedad que está afectando con especial virulencia a las clases más desfavorecidas de la capital y los barrios más populares. El cólera, que ya había asolado Europa, se ceba especialmente con los más humildes, ya que el brote tiene mayor prevalencia en este sector de población.

En la búsqueda de “culpables” se elaboraron diversas teorías conspirativas acerca de los orígenes y causas del brote asesino. Para la todopoderosa jerarquía clerical de la época, los pobres eran los causantes de la expansión de la peste debido a “...su falta de higiene y la promiscuidad de sus relaciones.”

El clero abunda más en esta teoría haciendo hincapié en que “...el alejamiento de la iglesia por parte del “populacho” y de la vida espiritual... es lo que desencadena el castigo divino que los diezma.”

El pueblo, por su parte, identifica al clero como culpable de la propagación del cólera. Y basa su creencia en que han querido castigarlos, envenenando las aguas que utilizan en el extrarradio, por no haber apoyado a los partidarios de Carlos María Isidro de Borbón en contra de Isabel II y la regente María Cristina en la 1ª. Guerra Carlista por la

sucesión al trono de España.

Lo cierto es que, según estudios de la UNED (Florentina Vidal Gabache, 1989): “La epidemia se cebó entre los más pobres; murieron 4.463 personas, siendo las parroquias que más fallecidos contabilizaron las situadas en los barrios habitados por clases populares (Madrid tenía en 1834 unos 220.000 habitantes).”

En este contexto se desarrolla la trama de esta novela, **La Bestia**, de Carmen Mola, Premio Planeta 2021. Carmen Mola es el pseudónimo de tres escritores (Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero) que publicaron la trilogía **La novia gitana** a partir de 2018; algunos críticos y opinadores les señalan como oportunistas por presentarse con nombre de mujer dando a entender que “vende” más un pseudónimo femenino y que priorizan el marketing por encima de la calidad literaria.

Autoría al margen, **La Bestia** es una gran novela. Muy bien documentada, con rigor histórico, construye una trama con todos los ingredientes de un thriller: suspense, intrigas, tensión emocional...

Cuerpos de niñas aparecen mutilados en los arrabales de Madrid. **Diego Ruiz**, periodista de El Gato Irreverente, siempre en busca de noticias con las que alimentar a su insaciable editor; **Lucía**, que junto a su hermana **Carla** encarnan a dos verdaderas supervivientes de todo; **Donoso**, policía desengañado de la vida. Todos ellos se acompañarán en la búsqueda de la verdad para desentrañar el mis-

terio de tan terribles crímenes... y en la lucha por sobrevivir en medio de tantas adversidades y condiciones de vida muy hostiles.

El papel preponderante que en la historia que se cuenta tienen las sociedades secretas de carácter religioso, explica de por sí el poder omnímodo que ejercían sobre las vidas de los ciudadanos de a pie.

Para estas organizaciones sectarias las personas eran meros instrumentos a su entero y total servicio en la consecución de los objetivos propuestos que, en pureza, no eran otros que los de siempre: perpetuar el dominio absoluto de los pudientes sobre el pueblo, al cual solo contemplan como útil para servirles incondicionalmente y prescindibles cuando no los necesitan. Nada nuevo en las perturbadas mentes de quiénes a lo largo de la historia se han constituido en defensores acérrimos de las verdades absolutas de la fe que profesan. En ello les iba, y les va, conservar privilegios y prebendas que intentan perpetuar para su exclusivo beneficio.

Tales son los actores de este drama que **Carmen Mola** construye con ritmo trepidante, combinando la situación propiciada por la epidemia de cólera con las azarosas vidas de unos personajes, que tienen en común ser perdedores, sin más afán que sobrevivir en medio de condiciones trufadas de injusticias y adversidades.

Lo expuesto hace de *La Bestia*, a mi entender, una novela que merece la atención de los lectores más exigentes. **///**

ARA MÉS
QUE MAI,
EL PRAT

LA CARXOFA TERRITORI, FA FESTA, FA PRAT

FESTES DE LA CARXOFA

DEL 17 DE MARÇ AL 18 D'ABRIL

XIII JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL POTA BLAVA I LA CARXOFA PRAT

3 D'ABRIL

LA CARXOFADA DEL PRAT
PARC DEL FONDO D'EN PEIXO

10 D'ABRIL

ESCARXOFA&JAZZ
LA CAPSA

22, 23 i 24 D'ABRIL

FIRATAPA CARXOFA PRAT
PLAÇA DE BLANES

TOTS ELS DISSABTES

MERCAT DE PAGÈS
PLAÇA DE PAU CASALS

elprat.cat/festescarxofa



Ajuntament del
Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:



La Capsa]

PORTA del DELTA
Servei d'informació i promoció
turística del Prat de Llobregat



Novelas del Baix Llobregat en Sant Jordi

El género de novela negra es uno de los que más motiva a innovar a los autores del Baix Llobregat

Municipios como El Prat, L'Hospitalet, Gavà o Sant Boi cuentan con nuevos autores apasionados por las novelas literarias

Sonia Algaba Benito

El arte de la literatura cuenta con grandes autores en el Baix Llobregat que han decidido inspirar sus obras en la comarca catalana. La festividad de Sant Jordi, cercana en estas fechas, es una gran celebración en el territorio en que se promueve la literatura a través de libros, poesías, etc., que se complementan con la conocida tradición de regalar la rosa a la amada.

La comarca del Baix Llobregat alberga una gran cantidad de apasionados por la escritura de diferentes géneros, entre los que destaca recientemente el misterio y la intriga. En el género romántico, Marta Miguel, nacida en Sant Andreu de la Barca y residente en Castelldefels, es la autora de "Puerto Malabrigo", una narrativa romántica que muestra a la Marta del pasado donde se reencuentra con un ex al que es difícil resistirse, un punto de encuentro entre el pasado y el presente.

Para los amantes de los poemarios, Marta Lozano, de Sant Boi de Llobregat, con "Léeme en días de lluvia", o el cantante Alfred García, de El Prat de Llobregat y concursante de OT 2017, con "Otra Luz", traen una serie de poe-

mas de amor y fantasía en el caso de Lozano y una serie de poemas y versos de canciones en el de García.

De la mano de Rush Smith, creador de contenido nacido en El Prat de Llobregat, encontramos "El pueblo más tranquilo del mundo", una novela juvenil de suspense que presenta un misterio sin resolver.

El género de la intriga y el misterio es uno con el que autores del Baix Llobregat se adentran en la literatura. Gustavo Latrechianna, de Sant Boi de Llobregat presentó a finales del 2021 su novela "Nada parece lo que es, bajo el infinito cielo de Sant Boi...", de intriga sobre una serie de asesinatos que tienen como sello un infinito en el cuerpo de las víctimas.

Toni Hill, el autor hospitalense, presentó el pasado año su novela "El oscuro adiós de Teresa Lanza", en la que el suicidio de una joven inmigrante alborota las vidas de cinco mujeres.

Albert Villanueva, profesor de secundaria en el municipio de Gavà ha lanzado este mes de enero de 2022 su nueva obra de crimen y novela negra, "Pactos. El primer caso del Inspector Pruna", que gira en torno a la muerte de la madre de un inspector de los Mossos d'Esquadra.



Una gran infinidad de autores residen en la comarca aportando grandes títulos que narran historias de todo tipo, desde el terror más escalofriante, hasta las novelas más románticas y adolescentes, pasando por la literatura de ficción, la narrativa, o la poesía.

Con motivo de la próxima celebración de Sant Jordi, el 23 de abril de 2022, uno de los mejores regalos en los tiempos que corren, es regalar cultura comarcal, conocer y fomentar autores del Baix Llobregat para ayudar al arte que nace en los municipios más próximos a nosotros. ///

EL PRISMA

Les factures de la llum i el gas estan posant en perill l'economia dels ciutadans

Marga Solé
PERIODISTA



La guerra de Rússia contra Ucraïna ens està impactant per la cruesa de les imatges que veiem a la televisió i també perquè no se sap fins a quin punt pot arribar Vladimir Putin per aconseguir doblegar l'estat ucraïnès. Però també hi ha un altre motiu que ens afecta als ciutadans i ciutadanes i és l'increment del preu dels productes energètics, especialment la llum i el gas que fan augmentar notablement el cos de la vida i en definitiva, la nostra economia n'està patint les conseqüències. Queda clar, que davant d'aquesta situació la ciutadania poc hi podem fer. En tot cas pagar i callar, però hi ha algunes preguntes que caldria fer-les: Per què el Govern no abaixa els impostos d'aquests serveis bàsics? No haurien de ser de gestió pública? Per què han de servir a les empreses privades per fer negoci? Tot plegat són qüestions que nosaltres no resollem però els ajuntaments i els partits polítics n'haurien d'oferir una resposta.

No vull frivolitzar amb el tema perquè els que pitjor s'ho estan passant són els ciutadans ucraïnesos que estan fugint com poden de la guerra. La solidaritat en aquests casos també està ajudant i ja són molts els països i poblacions que han organitzat campanyes per acollir a aquestes persones.

El regidor de Consum de l'Ajuntament del Prat, Gabriel Soriano, manifesta que "davant l'actual conjuntura d'alça de preus motivada principalment per l'increment del gas natural i dels derivats del petroli, apostem per la implementació d'un model de transició energètica, amb la descarbonització com a objectiu principal, que aposta amb fermesa pel desenvolupament de les energies renovables i per reduir dràsticament la dependència energètica exterior".

En aquest sentit, ja fa temps es al Prat es va crear la

Casa de l'Energia, un servei especialitzat que assessora les persones de com optimitzar la potència de subministraments energètics que tenen contractada, per reduir-la o utilitzar-la d'una forma més eficient per abaratir-ne la factura. També d'altres ajuntaments han fet algunes accions per poder començar a treure el gas dels habitatges i instal·lar plaques fotovoltaïques. Aquesta solució, en el cas del Baix Llobregat podria ser molt eficient donades les hores de llum solar que tenim.

A l'Hospitalet, segons fonts municipals, des de 2017 ja s'estan fent accions per ajudar a les persones vulnerables i també per intentar evitar la pobresa energètica. En aquest sentit, i d'acord amb un informe previ dels Serveis Socials, l'Ajuntament assumeix part dels rebuts i també està intentant fer convenis amb les companyies subministradores.

Amb tot aquest enrenou potser caldria fer una mica d'història. ¿Per què depèn ara Europa del gas rus si l'any 1960 només el 6% de països de l'Europa occidental importava el petroli de l'URSS? Avui, aquesta xifra ja és del 40%, la qual cosa ens genera una gran dependència de Rússia. Això no hauria de ser un problema si aquest mercat de l'energia és mogué només per l'oferta i la demanda i, per tant, els interessos de tots plegats fossin per damunt de tot econòmic, però queda clar que no és pas així. Les tres quartes parts del gas que importen els països de la UE procedeix de Rússia, encara que d'aquests, la meitat també ho fan d'Algèria i Qatar. Sols Alemanya, pel seu proveïment depèn en el 75% del gas de Rússia.

Per què una part dels països d'Europa en depèn? Espanya majoritàriament ho fem del d'Algèria que està molt

més a prop, però per què en el seu dia Alemanya, va optar per Rússia? No s'entén aquesta dependència del gas rus per part d'Alemanya que n'és la importadora més gran. La resposta se m'escapa. Suposo que les capitals europees no volien tenir deutes amb els EUA com va passar després de la Segona Guerra Mundial.

Lavors Alemanya estava dividida i ningú es pensava que la part occidental pogués dependre de Moscou amb permís dels americans. Va venir la crisi del petroli i es va pensar en el gas, especialment del que venia d'Algèria i també dels països de l'Est. Rússia es va proposar construir una canonada Transsiberiana que acabava a Ucraïna i que van finançar el Deutche Bank i bancs francesos i japonesos. També hi havia la canonada Transmediterrània que va des d'Algèria fins a Itàlia i això va solucionar el subministrament a Europa. Semblava que estava tot ben endreçat abans de la invasió russa d'Ucraïna que ha aixecat la por dels governs i també dels ciutadans.

A l'hora de tancar aquesta edició ha sorgit un altre ingredient que pot fer capgirar, o no, les coses. El president del Govern, Pedro Sánchez, en unes declaracions ha donat suport a la proposta marroquina d'autonomia per al Sàhara i això ha significat que Algèria, hagi retirat el seu ambaixador d'Espanya. Ara el president del govern té un altre front obert i haurà de donar explicacions en relació amb el Sàhara, el Front Polisario, a les associacions i ONG que col·laboren a Espanya amb la comunitat sahrauí. Aquest suport d'Espanya al pla d'autonomia del Marroc no alterarà la voluntat del poble sahrauí de construir un estat independent? Veure'm com queda tot plegat! ///

Medidas urgentes para la atención primaria en Sanidad

La atención primaria sanitaria es un elemento fundamental para mantener la salud de los ciudadanos y prevenir futuras complicaciones. En la etapa desde la crisis de 2008, los recortes en la sanidad pública han dejado muy deteriorado el sistema de atención primaria, y con la llegada de la Covid 19 la situación se ha complicado exponencialmente. El exceso de carga de trabajo, la falta de personal sanitario y administrativo, la desmotivación provocada por los sueldos más bajos que los de sus colegas europeos, son solo algunos de los elementos que nos permiten acercarnos a la idea de cómo está la situación en este sector.

Hace ya años que el personal sanitario, sindicatos y pacientes denuncian la acumulación de citas en los ambulatorios, la espera entre paciente y paciente, y los días de demora para ser atendidos. La llegada de la sexta ola del Covid, extremadamente



contagiosa pero notablemente menos grave, puso a los centros de salud al borde del abismo. Entonces los ambulatorios, con evidente falta de médicos de familia y enfermeros, se mostraron incapaces de atender a los cientos de miles de contagiados. Toda la presión que habían soportado anteriormente los hospitales y urgencias se la llevó la atención primaria.

Durante las anteriores olas las Comunidades Autónomas habían contratado cierto número de profesionales para reforzar los hospitales y los centros de vacunación. Pero fueron contratos temporales que finalizaban con los brotes puntuales de contagios. En la última ola, con los ambulatorios colapsados parecía que todo funcionaba, a pesar de no haber nuevas contrataciones. Las autoridades sanitarias establecieron un protocolo telefónico y telemático para gestionar las altas y bajas, herramientas que por otra parte ya habían soli-

citado los medios hace tiempo, descargarse del trabajo burocrático, con la finalidad de dedicarse al diagnóstico y la prevención.

Ahora, con mayor intensidad, los sanitarios piden ayuda en las consultas para reducir las ratios de pacientes y dedicarles más tiempo y atención, pero también para exigir que la función administrativa no ocupe gran parte de su labor y se contrate personal para realizar la misma. En definitiva, más medicina y menos burocracia. La ausencia de facultativos antes y ahora ha tenido graves repercusiones en los enfermos con otras patologías, a los que ha sido imposible derivar a consultas especializadas, en las que quizá un diagnóstico precoz les habría salvado la vida.

Y paradójicamente, siendo los sanitarios en quienes recae mayor responsabilidad y presión, la situación se ha vuelto contra ellos. Los pacientes han protagonizado situaciones de agresiones e insultos contra quienes son también víctimas como ellos.

La pandemia tiende a atenuarse, pero la situación no, por eso ante próximas crisis sanitarias los portavoces del sector exigen soluciones inmediatas. ///

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Lluís Mª Estruch

COL-LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

La tierra negra ucraniana, llana y fértil, es de siempre codiciada: 11% del trigo mundial, 16% de la cebada, 15% del maíz, 50% aceite de girasol, 61% harina girasol y 9% semillas de girasol. Ahí están unos datos que abruman, en especial a los ganaderos, afectados por los efectos de la guerra, dado que ambos bandos bloquean la exportación de cereales. Una grave crisis. Tal vez una lectura, juvenil en mi caso, de "Taras Bulba" nos valga para entender el inicio del problema actual. Hay quien habla de los vikingos varegos y el Rus de Kiev, primer estado ruso en el siglo IX; Putin lo ha evocado. Necesita a Ucrania, supeditada de buen grado o a la fuerza.

"Taras Bulba" (1835) de Cogol, autor ruso-ucraniano, es un relato romántico que nos habla de los cosacos zapórogos, tan aguerridos y libres en un país de siervos, ocupado por tártaros, turcos y polacos. Las cabalgadas de Taras, un caudillo cosaco y sus dos hijos, sus luchas, pactos, las traiciones y los castigos que reciben, son la base de un relato que sufrió censura y pugna idiomática entre afines; tras la Revolución un cierto olvido por loar a los cosacos, fieles al Zar. La novela breve con dos

versiones, es de fácil lectura, y en la versión filmica con el ruso Yul Brinner, se refuerza visualmente el relato.

La Ucrania post-comunista ha sufrido cambios: una gran corrupción, presidentes pro y antirusos, separatismo y luchas en el Este, derribos de aviones civiles y la anexión rusa de Crimea; también muchos españoles visitaban el país para encargar maternidades subrogadas, por cifras asequibles. Dicen los "opinólogos" que las gentes del Este aguantan mucho. Son hechos:

Ucrania, encaja desde hambrunas stalinistas (1931-32) con 5 millones de muertos; un "Babi-Yar" (1941) con 33.371 judíos muertos, en días, hasta un total de 1,6 millones de judíos muertos. Y por supuesto "sus" muertos, entre los 27 millones de muertos soviéticos de la II GM contra Alemania y entre los 20 millones de deportados a los "gulags" soviéticos. Muchos millones de muertos, con un claro desequilibrio femenino (4 millones) a favor, por ello. Son datos que explican el éxodo último



(3 millones) a Occidente de niños y mujeres.

Lo trágico casa también con los hijos de Taras, uno muere traidor a manos del padre; el otro descoyuntado por los polacos, y el propio Taras quemado vivo. Hay mucho antisemitismo y los polacos, turcos y tártaros, son despreciados.

Pero ahora un judío, Volodimir Zelenski, que lo es por las 4 ramas: casado con una judía, es el símbolo de la eficaz resistencia ucraniana; se le quiere, y de ser un cómico, una gran mayoría le convirtió en presidente en plena crisis con Rusia.

Da la talla, resiste y da ejemplo. El conflicto acabará con un coste enorme, el rencor durará años, pero aún así desearía como muchos que este líder no acabará ejecutado por "cazadores chechenos" o tiradores sirios; y mucho menos, en manos de la nueva "Cheka" rusa, o envenenado con polonio o en un lejano "Gulag" siberiano.

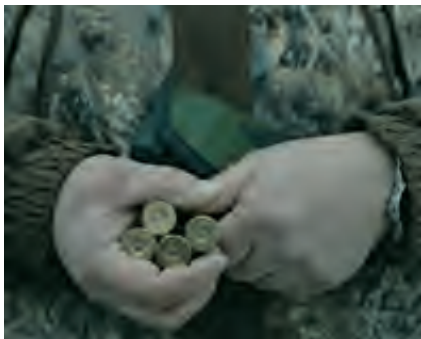
Le deseo vivo y entero, leyendo "Taras Bulba" a sus hijos pequeños en casa. ///

Taras Bulba y Volodimir Zelenski

El desprecio de la vida, origen de las guerras

El mundo occidental está viviendo un tiempo convulso y lleno de incertidumbres. La seguridad de la intocable Europa ha sido cuestionada por la invasión de Rusia a Ucrania. Mi reflexión no se encamina a un debate sobre la guerra, a todas luces marcada por el fracaso cobarde de la política. Todas las guerras, también las menos mediáticas, son la consecuencia de la incapacidad por dialogar y encontrar soluciones diplomáticas, prevaleciendo el "valor fundamental por la vida".

Europa ha envejecido de forma alarmante, ha perdido aquello que la constituyó y la fortaleció después de dos guerras crueles y genocidas: la visión cristiana de la realidad. El pensamiento único se va generalizando, las sociedades están sujetas a "lobbies" que marcan el ritmo ideológico, moral y económico.



de todos: Polonia; un país muy criticado por los mencionados "lobbies", está acogiendo más de un millón y medio de personas que están huyendo de Ucrania. Su ejemplo debería mostrar el camino a seguir, un ejercicio de la política menos dialéctico y más de gestos, de menos discursos y de más acciones.

Europa se ha convertido en un mercado de intereses, persigue lo más cómodo, lo más barato y las ofertas más rentables para un bienestar individual. Este conflicto bélico ha despertado ciertos miedos e inseguridad, sobre todo en materia energética y la posterior consecuencia: la inflación (pérdida del poder adquisitivo y de bienestar).

La población europea está respondiendo de forma solidaria y generosa ante la avalancha de tantos refugiados. Hay un país que destaca por encima

La guerra es fruto de muchos odios, resentimientos y venganzas acumuladas a lo largo de muchos años; ¿quién propone el contrapeso necesario para disminuir estas escaladas de conflictos bélicos? Últimamente, Europa ha obrado de forma acomplejada y cobarde a la hora de ofrecer propuestas valientes para defender a los más inocentes. Las legislaciones de muchos países europeos se decantan por la eliminación de todo aquello que complica nuestro estado de bienestar egoísta y particular; numerosas leyes así lo demuestran (eutanasia y aborto).

El conflicto bélico ha desnudado las carencias de nuestra Europa, una Europa que ha apostado sólo por el bienestar económico, dejando a un lado los contenidos morales y los valores perdurables.

¿Por qué nuestra querida Europa ha desenganchado de su historia y de los valores cristianos que la configuraron? ¿Por qué, en algunos casos, parecen que se avergüenzan de sus raíces? ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



CALEIDOSCOPI

Precios de los combustibles en aumento y reivindicaciones



SURTIDORES DE CARBURANTES EN UNA GASOLINERA

El aumento de la luz que arrastramos desde el 2021, solo ha sido la punta del iceberg. Las facturas del precio de la electricidad, se han duplicado o triplicado y ha quedado en el olvido los precios que solíamos pagar un año atrás por este suministro.

Al carro de la subida de precios, se han sumado los precios de los carburantes, como la gasolina o el gasoil, que llega a records históricos, desatando una huelga de transportistas que luchan a diario por intentar llegar a fin de mes, pese a pagar el doble de gasolina por lo que reciben por el servicio que ofrecen. Son muchos los profesionales del transporte que ya no soportan estos precios tan altos de los carburantes y tomaron la decisión de salir a la calle y reivindicar sus derechos, que no

solo repercuten a este sector, sino a todos la ciudadanía que depende de un vehículo no eléctrico.

El precio de los alimentos ha sido otro sector que ha incrementado sus precios, no solo en el aceite de girasol o de oliva, que cuentan con alarmas, como si de una prenda de ropa se tratase, sino que la cesta de la compra es cada vez más cara y la ciudadanía cuenta, en muchas ocasiones, con unos recursos económicos justos para pasar el mes. A esta problemática se añade la guerra de Rusia con Ucrania, que tras más de un mes desde su estallido, no aparenta señales de llegar a un acuerdo, como si no importasen las vidas que hay en juego.

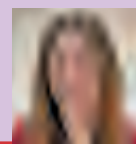
¿Solucionarán los políticos este gran problema que parece que no tenga fin?

Canviem les regles del joc energètic!



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



En primer lloc, cal tenir clar que l'escalada de preus obeeix a una lògica especulativa i no a una major escassetat en l'abastament de recursos.

L'especulació en el petroli i el gas està contagiant a l'electricitat, donat que tenim un sistema de fixació de preus marginalista que fa que paguem per l'electricitat el preu de l'última tecnologia que ha entrat al mercat.

Així, si primer entra a pool l'energia més barata procedent de les renovables, de la hidràulica i de la nuclear, més tard, per tal de cobrir tota la demanda, entren els cicles combinats que funcionen amb gas. Aquesta última tecnologia paga per drets d'emissió de CO₂ i per un gas que té el seu preu pels núvols. Però aquest és el preu que s'acaba traslladant a totes les plantes de generació, fent que paguem "sardinas a precio de caviar".

Per això, el més urgent és canviar les regles que operen a tota Europa, pensades per quan no teníem renovables barates i quan els preus de l'electricitat i l'energia no posaven en tensió tot el continent. Cal transformar el sistema de fixació de



preus. Europa, per primer cop, està reconeixent els "beneficis caiguts del cel", però encara no ha assumit la necessitat urgent de canviar el model. Potser perquè això donaria més avantatges als països del sud d'Europa que tenen un major potencial de desenvolupament de renovables.

Mentre això no passa, cal protegir a les persones consumidores i a les indústries. La minoració dels "beneficis caiguts del cel" aprovada al setembre anava per bon camí. Ara ho diu la UE i també la OCDE, però cal corregir i polir molt més la mesura per tal que tingui una millor i major impacte en els preus.

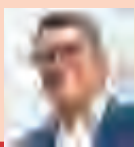
Amb tot això, té sentit el rol d'una empresa pública? Sí. Amb una empresa pública, avui els preus serien els mateixos si no canviem les regles del joc del sistema de preus, però tindríem un avantatge no menor: els beneficis no anirien a mans privades, sinó públiques. I podríem començar a tenir una estratègia en concret, com és la concessió de l'energia hidràulica del país, la gran bateria de renovables gestionables del sistema. Aquesta seria, sens dubte, un rol clau a desenvolupar per una empresa pública d'energia i que transformaria el model actual. **///**

Rebajas de impuestos a corto plazo, reformas a largo plazo

Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



La invasión rusa de Ucrania ha cogido a España sin los deberes hechos y las consecuencias económicas están siendo más devastadoras que en otros países de nuestro entorno, a pesar de la menor dependencia directa de España del gas ruso. Así lo indican los datos: la inflación en España es mayor por sistema que en el resto de la zona euro, el precio de la luz está desbocado en nuestro país desde hace casi nueve meses y la inflación en España está por encima de la alemana, a pesar de depender menos del gas ruso, y es el doble que la portuguesa, en circunstancias similares a las nuestras.

Es preciso realizar medidas urgentes para aliviar de inmediato la carga fiscal,

pero paralelamente hay que llegar a acuerdos de Estado para abordar, de una vez por todas, las reformas estructurales que necesita nuestro mercado energético. Por eso, desde Cs proponemos una mesa nacional de energía que permita consensuar esas reformas a largo plazo para que no dependan de los vaivenes electorales, como nos suelen acostumbrar PP y PSOE.

Para Cs, esas reformas se tienen que orientar a un triple objetivo muchas veces difícil de conciliar: disponer de energía barata, verde y que no sea vulnerable a los vaivenes geopolíticos. Para ello hay que aumentar la competencia, por ejemplo, entre gasolineras para que no aumenten los precios artificialmente aprovechándose de su

poder de mercado; fomentar la inversión en energías renovables, eliminando trabas burocráticas y recuperar la energía nuclear como alternativa a los combustibles fósiles; aprovechar los fondos europeos para ser pioneros mundiales en almacenamiento de energía o aumentar las interconexiones con el resto de Europa.

Lo que está claro es que el mercado energético es una cuestión suficientemente compleja e importante como para despacharla con consignas maximalistas alejadas de la realidad. Necesitamos una transición verde con cabeza, que no implique que la paguen los más vulnerables. Lo que no necesitamos ahora son partidos extremistas que lleven el debate a la demagogia. ■

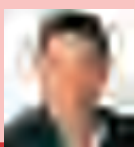


Todo el mercado posible, todo el Estado necesario

PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDE DE SANT BOI



El pasado 24 de marzo celebramos en Sant Boi la tercera edición de Techcities, la que seguramente ya podemos considerar la jornada de reflexión de referencia en nuestro país sobre agendas urbanas, y una de las principales conclusiones de la misma fue que la gestión del hecho urbano en nuestros días debe abordar de manera simultánea las dimensiones medioambiental, social y económica.

Ello significa que en el caso del suministro y el consumo energético las políticas públicas que promueven la transición hacia un modelo energético más sostenible, uno de los pilares de las agendas urbanas, deben acompañarse de otras medidas que favorezcan la igualdad de oportunidades a la hora de consumir y pagar esa energía,

especialmente en el caso de las personas y colectivos más vulnerables. El progreso de las ciudades pasa necesariamente por la equidad.

Tiene sentido por tanto que en un momento inflacionista de las tarifas de la luz, el gas y el agua, los poderes públicos también intervengan sobre el mercado energético para garantizar esa equidad. Por ello, son sin duda acertados los esfuerzos del Gobierno de España de crear a corto plazo un marco normativo a escala europea para tratar de reducir la factura energética de los contribuyentes y empresas. Medidas como desacoplar el precio del gas, disparado por la guerra de Ucrania, del de la electricidad o pedir a las empresas eléctricas que operan en España que incrementen su contribución para la cobertura del bono social

para consumidores vulnerables son del todo necesarias en el contexto actual.

En una escala local, y desde la nueva Oficina Municipal de Energía Sostenible (OMES), Sant Boi apuesta también por reducir los costes energéticos de la ciudadanía. En esta oficina, un equipo de profesionales informa, asesora y da apoyo a las personas y empresas en todas las cuestiones relacionadas con el consumo de energía y la transición hacia un modelo energético con menos costes económicos, ambientales y sociales.

Por tanto, a la hora de asegurar los suministros de electricidad o del agua y de garantizar los derechos de los consumidores, sería del todo pertinente aplicar la vieja receta socialdemócrata: todo el mercado posible, todo el Estado necesario. ■

El gobierno sigue sin poner freno al recibo de la luz

pp

Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



A lo largo del año 2021 hemos visto como el recibo de la luz no paraba de crecer, subiendo cada día el precio de megavatio hora, hasta duplicar en menos de un año la factura que pagan todas las familias y las empresas. Una escalada de precios jamás conocida antes en nuestro país, y a la que el gobierno del PSOE y Podemos no ha hecho nada para solucionarla.

¿Dónde ha quedado las manifestaciones y movilizaciones que hacían unos y otros cuando hace años subió un 8% el recibo, y se lanzaron a las calles a protestar? Ahora con una subida superior al 100%, ¿no sería motivo para que se alguien asumiera alguna responsabilidad?

Vemos como Pedro Sánchez y sus socios tienen gran capacidad para el marketing y el "postureo político", pero que a la hora de la verdad no

solucionan los problemas que afectan especialmente a los más vulnerables. Difícilmente un pensionista puede afrontar los incrementos de la luz, el agua, el butano, o de la propia cesta de la compra (huevos, aceite, carne, ...). Tampoco las familias con menores ingresos



podrían afrontar la pobreza energética a la que se ven condenados.

Mientras sucede esto, también vemos como en el Área Metropolitana de Barcelona, el PSC y Colau se han puesto de acuerdo en subirnos el tributo de la movilidad

un 3%, y la tasa de tratamiento de residuos un 5%. Está última repercute directamente en el recibo del agua que pagamos todos. Así que nuevamente se castiga a las familias y a quien menos ingresos tiene.

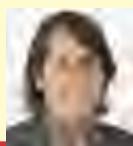
Desde el Partido Popular hemos propuesto soluciones para abaratar el coste de estos suministros que son indispensables, rebajando claramente los impuestos que los gravan. También está sucediendo lo mismo con la gasolina, el gasóleo y el butano. Miles de transportistas se están manifestando por ello, mientras desde el gobierno se niegan ni tan siquiera a sentarse a una mesa a dialogar. El debate no está entre lo público o lo privado. Sino entre buenos y malos gestores. Con gobernantes como los que tenemos, los ciudadanos estamos totalmente desprotegidos y sin resolver nuestros problemas. ■

La gestió pública, l'única solució

ERC

Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Els subministraments bàsics (aigua, llum i gas) no haurien de ser objecte de negoci. Aquesta màxima que a algú li pot semblar excessivament "esquerranosa" o fins i tot anticapitalista, ni de bon tros ho és, és simplement una màxima de sentit comú.

Gestionar de forma pública els recursos necessaris per poder subsistir, és el que en d'altres àmbits les administracions ja fan i ningú se les planteja.

Tots entenem que hi ha d'haver una assistència mèdica per a tothom i per tant pública, o una renda mínima garantida universal, o una educació pública per a que tothom tingui accés a la mateixa.

Per exemple, fa uns anys, va sorgir un debat sobre si calia una societat estatal de correus postal, o amb la

quantitat d'empreses privades el servei ja quedava cobert. La conclusió òbvia va ser que era imprescindible que seguis existint correus, perquè si només existien distribuïdors privats al final l'enviament de correus postals a punts recòndits i complicats



de la geografia o bé no es cobrien, o bé serien a un preu inasumible per a l'usuari, i generaria desigualtats més acusades entre el món rural i l'urbà.

Amb l'aigua, llum i gas ens cal apostar sense pors i

amb el mateix convenciment que tenim en educació i en sanitat que només amb un gestor públic assegurarem la universalitat del mateix.

Crec sincerament que aquesta és l'única solució viable, perquè l'aposta de limitar per llei els preus a la llarga pot provocar que el privat digui que no li és viable el negoci i deixi de donar-lo, generant un problema més greu. Mentre el mànec de la paella el tingui el gestor privat no hi haurà possibilitat real de control dels preus de llum, gas i aigua.

Després d'una crisi toca replantejar-ho tot, i és clar que hem de fer una aposta decidida per una gestió on el gestor públic tingui la paella pel mànec per acabar amb l'especulació i les pujades abusives de preus. ■

Protegir l'aigua invisible

Aigües de Barcelona és pionera en la preservació dels aqüífers subterranis i la regeneració de l'aigua per fer front al canvi climàtic

Reutilitzar-ne l'aigua és la millor manera de protegir els recursos subterranis i a la mateixa vegada adaptar-se al canvi climàtic

Redacció

Un nou món circular està a punt de néixer. El canvi climàtic ens crida poderosament l'atenció perquè fem les coses d'una altra manera. Vivim en un sistema que consumeix sense fre els recursos de la natura. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) són la guia per cuidar el planeta i alhora construir una societat més justa. L'aigua, origen de la vida a la Terra, té un paper central en el canvi de model. Per això cal tenir-ne cura, començant per la que no es veu.

El lema del Dia Mundial de l'Aigua d'aquest any és "L'aigua subterrània: fer visible allò invisible" i posa de relleu la importància de l'aigua emmagatzemada al subsol. Es tracta d'un recurs hídric que, al marge de les glaceres i els casquets polars, suposa més del 90% de l'aigua dolça disponible al món. Les aigües subterrànies pateixen perill de sobreexplotació i contaminació, per la qual cosa és vital reforçar-ne la protecció i promoure l'equilibri entre les extraccions i la capacitat de renovació, manteniment i millora del seu estat ecològic.

L'escalfament global, la capacitat limitada dels rius i els aqüífers, junt amb l'increment de la demanda d'aigua per l'augment de la població, dibuixen un escenari de gran estrès hídric que requereix respostes urgents. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha activat la prealerta per sequera a la regió de Barcelona i es podrien començar a decretar restriccions si les reserves d'aigua se situen per sota del 40%. Així mateix, la declaració de prealerta implicaria intensificar l'extracció d'aigua



RIU LLOBREGAT

subterrània a través de 200 pous municipals per suplir la falta d'aigua superficial.

Ajudar la natura

La manera més sostenible d'ajudar la natura, protegir els recursos subterranis i adaptar-se als efectes del canvi climàtic és mitjançant la reutilització de l'aigua. La paraula clau és regenerar. Regenerar és sotmetre l'aigua depurada a un tractament nou perquè es pugui reutilitzar seguint un model circular. Un cop regenerada, l'aigua es pot tornar en condicions òptimes als rius i aqüífers per començar novament el cicle de captació o bé subministrar directament la indústria, les ciutats i l'agricultura per a diferents usos. La reutilització de l'aigua regenerada permet garantir la disponibilitat i qualitat dels recursos hídrics, i evita l'impacte dels períodes de sequera.

Aigües de Barcelona va aconseguir regenerar el 2021 un total de 38 hm³ d'aigua, l'equivalent a 11.250 piscines olímpiques. Una clara aposta per la regeneració que cal reforçar davant dels efectes severos del canvi climàtic.

La protecció dels recursos hídrics subterranis és un dels compromisos que formen part de l'estratègia d'acció climàtica que duu a terme la companyia. La recàrrega d'aigua parcialment tractada a la planta potabilitzadora de Sant Joan Despí i l'ús d'aigua regenerada per evitar la intrusió salina (entrada d'aigua de mar a l'aqüífer), són dos exemples clars d'aquest compromís.

Una de les actuacions més destacades té lloc als aqüífers del delta i de la vall baixa del riu Llobregat, vitals per al subministrament d'aigua a la metròpolis de Barcelona. Des dels anys 60 del segle XX, la companyia aplica un sistema de recàrrega artificial en profunditat, basat en la injecció d'aigua potabilitzada a la planta de Sant

Joan Despí en alguns dels pous d'extracció disponibles. Entre els anys 2014 i 2017, es va dur a terme un projecte a nivell internacional per demostrar la possibilitat de recarregar aigua parcialment tractada, és a dir, aigua només sotmesa a un pretractament de decantació i filtració més una lleugera cloració, en comptes d'utilitzar aigua potabilitzada. El 2021, després d'haver-se demostrat en aquest projecte la innocuïtat de la injecció d'aigua parcialment tractada sobre la qualitat de l'aqüífer, l'Agència Catalana de l'Aigua va autoritzar a recarregar aquesta aigua, durant els cinc anys següents, amb un protocol de controls molt exhaustiu. Aquesta actuació permet filtrar uns 2.500 m³/dia, un cabal d'aigua equivalent al consum diari de més de 23.500 persones.

D'altra banda, des dels anys 70, els nivells de l'aqüífer principal del delta del Llobregat han estat recurrentment per sota del nivell del mar, el que ha afavorit l'entrada d'aigua marina a l'aqüífer, principalment a través de la dàrsena del port a la Zona Franca. Per revertir aquesta situació, entre el 2007 i el 2009 es va construir una línia de 15 pous, ubicats a uns 1.500 metres en paral·lel a la línia de costa, totalment equipats per poder injectar un màxim de 15.000 m³/dia d'aigua regenerada procedent del tractament avançat de l'Estació Regeneradora d'Aigua del Baix Llobregat, gestionada per Aigües de Barcelona. La injecció d'aigua actua com a barrera a l'entrada de l'aigua de mar i millora la qualitat de l'aigua de l'aqüífer en aquesta zona. El 2021 Aigües de Barcelona va injectar als pous un total de 679.105 m³ d'aigua regenerada, equivalent a 200 piscines olímpiques, com a barrera contra la intrusió salina.

Cuidar l'aigua que no es veu és garantir el futur. Construir un món més sostenible és una tasca de tots. **///**

POU D'AIGÜES DE BARCELONA A LA CENTRAL CORNELLÀ





UN LLOC ON LLEGIR, APRENDRE I COMPARTIR

**UNA BIBLIOTECA
A LA TEVA VIDA**

La Diputació de Barcelona i els ajuntaments de la província posem al teu servei 228 biblioteques i 10 bibliobusos per apropar-te la cultura i el coneixement.

bibliotecavirtual.diba.cat



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*

Ensayan entregas de paquetería con drones en la playa de Castelldefels

Los vuelos se hicieron por encima de corredores cerrados al público para garantizar todas las medidas de seguridad exigidas

La actividad forma parte de un conjunto de evaluaciones que se realizarán en diversos países europeos a lo largo del año 2022

Enric Pastor, Cristina Barrado i Pablo Royo
Grup d'investigació ICARUS
Departament AC-EETAC-UPC

La Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Aeroespacial de Castelldefels, (EETAC), participó los días 8, 9 y 10 de marzo en vuelos simultáneos de demostración de drones en la playa de Castelldefels.

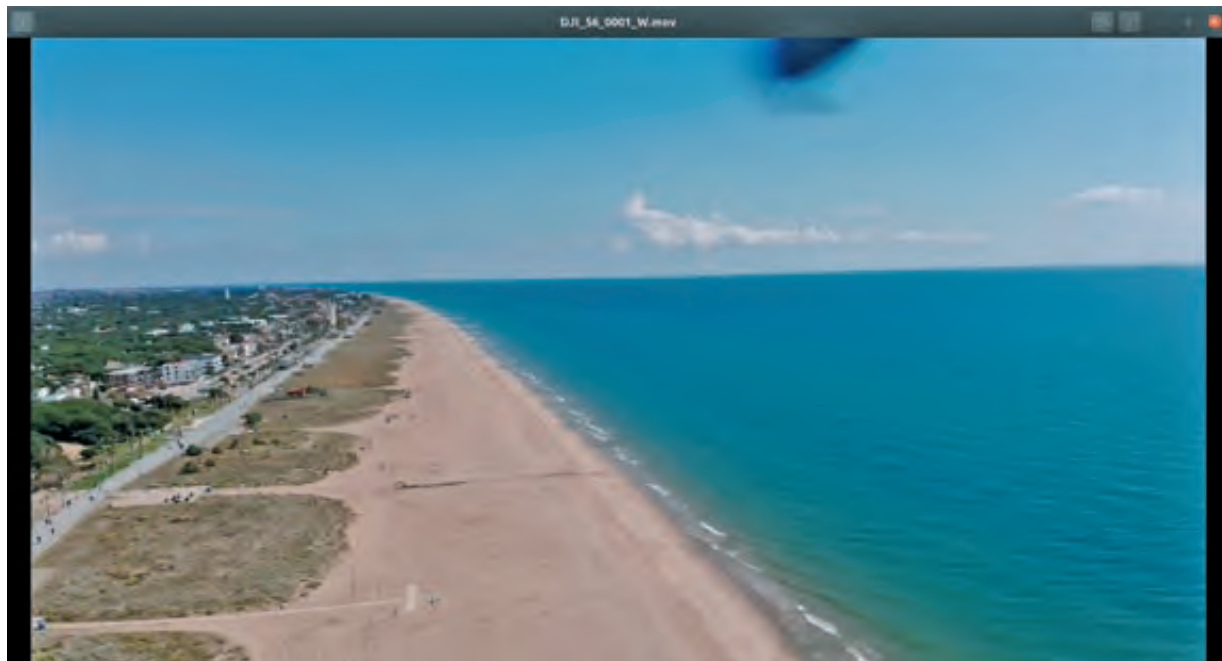
El objetivo principal de esta actividad, enmarcada dentro del proyecto europeo CORUS-XUAM, ha sido emular operaciones logísticas de transporte de personas o paquetería por parte de diversas empresas operadoras de drones y validar los servicios que ofrece el U-space (<https://youtu.be/XuwZR0IUeu8>) para que se realicen de forma segura y eficiente. Durante las demostraciones, los drones simulaban entregas reduciendo su altura y manteniéndose estacionarios durante unos pocos segundos. No se realizó ningún transporte real.

Los vuelos, que evitaron sobrevolar las áreas protegidas, realizaron las aproximaciones a vertipuertos o áreas de entrega, siempre por encima de corredores cerrados al público para garantizar todas las medidas de seguridad exigidas por la Agencia Española de Seguridad Aérea. Estos espacios localizados a lo largo de la playa de Castelldefels, se reservaron especialmente para este acontecimiento.

A lo largo de todas las demostraciones, se realizaron medidas experimentales de los niveles de ruido, para determinar las alturas más adecuadas para las operaciones así como para medir el nivel de contaminación acústica generada.

En la demostración participaron dos U-Space Service Providers (USSP) y cuatro operadores de drones. Durante los tres días de demostración, los USSP han

El éxito y la seguridad de las operaciones ha permitido **validar el diseño del espacio aéreo**



VISTA DEL DRONE, SOBREVOLANDO LA PLAYA DE CASTELLDEFELS

coordinado aproximadamente unos 200 vuelos de drones en la playa de Castelldefels simulando el transporte de paquetería. Muchos de estos vuelos se realizaron de forma simultánea y eran coordinados por los dos USSP que participaban en la operación. Antes de cada operación, los operadores de drones enviaban el plan de vuelo al USSP y éstos aceptaban o cancelaban el vuelo en función del uso del espacio aéreo por parte de otros operadores en el momento de cada operación.

La mayor parte de los vuelos se realizaron los primeros dos días de demostración. En el tercer y último día se incorporó a la demostración la unidad de drones de la policía local de Castelldefels. El objetivo de este día era comprobar cómo el U-space era capaz de priorizar una operación de emergencia realizada por la policía en la playa de Castelldefels, junto con el resto de operaciones que se estaban llevando a cabo. Para conseguir dicho objetivo, el U-space creó un Geofence (o vallado virtual de una parte del espacio aéreo) el cual albergaba en su interior el simulacro de operación de emergencia realizada por la policía.

El éxito y la seguridad de las operaciones realizadas durante los tres días ha permitido, entre otras cosas, validar el diseño realizado del espacio aéreo en diferentes corredores además de una correcta coordinación entre los operadores de drones y los USSP.

La actividad forma parte de un conjunto de evaluaciones que se realizarán en diversos países europeos a lo largo del año 2022. ///



OPERADORES DE DRONES DURANTE LAS DEMOSTRACIONES REALIZADAS



El Salón Internacional de la Logística de Barcelona (SIL) llega a su 22ª edición

El evento internacional de logística de Barcelona vuelve después de dos años al pabellón 8 de Montjuïc en la Fira de Barcelona

La transformación empresarial, las cadenas de suministro globales o la tecnología son algunos de los temas a debatir en SIL Barcelona

Redacción

SIL Barcelona, la feria líder de Logística, Transporte, Intralogística y Supply Chain del Sur de Europa, organizada por el **Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB)**, celebrará del 31 de mayo al 2 de junio su 22ª edición en el pabellón 8 del recinto Montjuïc - Plaza España de Fira de Barcelona, tras dos años de ausencia por el contexto de la pandemia. En esta edición, el SIL Barcelona presenta una imagen renovada, con una mayor presencia tecnológica que permitirá a la feria impulsar la generación de networking. En este sentido, SIL 2022 ha creado una aplicación que facilitará la transmisión de datos entre expositores y visitantes sólo con escanear los correspondientes códigos QR. Sin embargo, se mantienen los principales pilares de la feria: negocio, networking y conocimiento.

Pere Navarro, delegado especial del Estado en el CZFB, expresa que *“en esta edición, enmarcada en un contexto socioeconómico y sanitario sin precedentes, queremos poner el foco en la logística y el e-commerce como piezas clave de la economía, desde las tres principales macro tendencias económicas, como lo son la innovación, la sostenibilidad y el talento”*.

Logística y e-Commerce: motores de la economía

La feria contará con más de 300 expertos en el sector de la logística y el e-commerce, divididos en cuatro *stages*, para debatir sobre temas como la transformación empresarial y los nuevos modelos de negocio, cadenas de suministro globales, el e-commerce & Delivery, la innovación, la resiliencia, el talento, la sostenibilidad y la tecnología.

En el *stage* de **Business Transformation**, se hablará sobre las tres macro tendencias a nivel económico a través de reflexiones en torno a los retos globales comerciales, los nuevos modelos de negocio y la transformación cultural a los que se enfrentan las empresas de hoy y del futuro tras una crisis sanitaria y socioeconómica. En el escenario **Industry & Logistics**, profesionales de ambos sectores tratarán cuestiones como

las roturas de la cadena de suministro, la resiliencia, las tendencias en materia de sostenibilidad, el talento logístico, y los grandes retos de la digitalización y la industria 4.0. En el caso del *stage* sobre **eDelivery**, los expertos abordarán los retos del eDelivery como el marketing, la innovación en omnicanalidad, la excelencia en el delivery, el *fulfillment*, la obsesión para el cliente, los datos y los *insights*. Por último, en el *stage* sobre **Global Logistics**, se cuestionarán temas como la digitalización en el sector postal, el *networking* y el talento, y la sostenibilidad y la transformación digital para impulsar la recuperación de Europa.

Blanca Sorigué, directora general del CZFB y de SIL Barcelona, destaca que *“en el actual contexto marcado por una incertidumbre permanente es necesario poner en valor la importancia de todas las actividades del sector logístico. Es por ello por lo que, en esta edición, analizamos los retos globales y las oportunidades a los que se enfrentan las empresas de hoy y del futuro”*.

Inscripciones gratuitas

Las inscripciones al evento ya están disponibles y son totalmente gratuitas hasta el 15 de mayo. Para obtener la acreditación es necesario rellenar el formulario disponible en la página web: https://www.silbcn.com/es/visitar/registro_expo_pass.html !!!

La logística y el e-commerce son piezas clave en la economía

El Parc Prehistòric de la cova de Can Sadurní (Begues) obre de nou les portes

EL 22 de gener es va dur a terme la primera de les quatre jornades de portes obertes d'enguany amb més d'una cinquantena de participants

Aquest 2022 es consolida l'oferta de visites a la cova de Can Sadurní i s'amplien els dies d'itineraris guiats i les activitats dirigides a escoles

Elicinia Fierro Milà

El passat mes de gener en el marc de la festa major d'hivern del municipi baixllobregatí de Begues es va celebrar una jornada de portes obertes per donar a conèixer el jaciment arqueològic de la cova de Can Sadurní. La voluntat i esperit d'aquestes jornades és el d'apropar als visitants la feina que l'equip d'arqueòlegs i investigadors del CIPAG (Col·lectiu per a la Investigació de la Prehistòria i Arqueologia del Garraf-Ordal) duen a terme al jaciment des de fa més de quaranta anys.

La jornada del passat 22 de gener ha estat la primera de les quatre jornades de portes obertes que es duran a terme al llarg d'aquest any 2022. En aquestes jornades a més de poder visitar la cova i gaudir de l'entorn natural que envolta el jaciment arqueològic també podem aprofitar l'oportunitat per tastar o comprar la cervesa d'inspiració neolítica *Encantada*, una cervesa molt especial inspirada en les troballes i restes recollides gràcies a la recerca duta a terme a la cova de Can Sadurní.

La resta de jornades de portes obertes previstes per aquest any 2022 es realitzaran pels volts de la festa major d'estiu de Begues al mes de juliol, al juny amb motiu del dia de l'associacionisme cultural i a l'octubre en el marc de les jornades Europees del Patrimoni. Aquestes jornades com la resta de l'oferta cultural entorn de la cova de Can Sadurní estan organitzades pel col·lectiu CIPAG, format per arqueòlegs que fa anys treballant en el jaciment, tant per investigar com alhora per donar a conèixer el que en ell hi troben.

La Cova de Can Sadurní és un jaciment arqueològic pioner en la recerca arqueològica en el massís de Garraf que ha estat excavat en successives campanyes durant més de quaranta anys i que ha produït una sèrie de troballes molt notables que ajuden a entendre el funcionament de les societats prehistòriques de la Catalunya Central i la situen com el jaciment prehistòric amb l'es-



ENTRADA A LA COVA DE CAN SADURNÍ, UBICADA AL MUNICIPI DE BEGUES

tratigrafia més completa per a la Prehistòria Recent de Catalunya.

Aquest jaciment arqueològic està format per la cova de Can Sadurní i l'esplanada exterior que hi dona accés, ambdós espais estan perfectament delimitats des dels inicis de les excavacions l'any 1978, i gràcies a les diferents actuacions executades entre els anys 2007 i 2019, actualment són accessibles als visitants, oferint un espai apte per les visites on dur a terme diferents activitats culturals com són les visites, els tallers, els itineraris, les xerrades o conferències com els *Fòrums de l'Espluga* realitzats el 2017.

En visitar aquesta cova ens endinsem en un espai molt especial que ha estat ocupat per l'ésser humà en diverses ocasions des del final del paleolític, fa uns 11.000 anys, fins al segle XVIII, moment en què la cova va ser tapiada per evitar que els bandolers s'hi amaguessin. De tot aquest llarg temps representat al jaciment el que més en destaca són els nivells amb ocupacions del neolític, ja que la major part dels nivells trobats fins ara són d'aquest període, del que també daten les troballes més destacades de la cova.

Entre aquestes troballes destacades donades a conèixer al llarg dels més de quaranta anys que fa que s'excava al jaciment no podem deixar d'esmentar la figura de l'*Encantat*, o les restes que permeten parlar de producció de cervesa al neolític o les restes humanes dels enterraments del neolític, entre altres. De l'*Encantat* i d'alguns dels enterraments es poden veure les rè-

pliques a escala real durant les visites guiades que es realitzen a la cova.

Actualment, la cova de Can Sadurní es pot visitar tots els primers diumenges i tercers dissabtes de cada mes, gràcies al servei de visites guiades que s'ofereix des de l'equip d'arqueòlegs de CIPAG amb el suport de l'ajuntament de Begues. Fora d'aquestes dates d'activitat habitual també existeix la possibilitat de dur a terme visites concertades per a grups.

En aquestes visites guiades, de poc més d'una hora de durada, es pot conèixer a fons la història de les excavacions arqueològiques realitzades a la cova, a més de poder saber tot allò que s'ha descobert gràcies a les investigacions i quines han estat les principals troballes fins al moment, algunes de les quals se'n poden veure les rèpliques al llarg de la visita, a més de conèixer alguns altres elements del patrimoni de Begues que hi ha a tocar de la cova com són els forns de calç o una alzina centenària.

A més de les visites a la cova de Can Sadurní, des de fa alguns anys també es realitzen itineraris que tenen com a punt de partida, o parada, la cova. Aquests itineraris busquen donar a conèixer les característiques de l'entorn de Begues, i del massís del Garraf, posant en context el jaciment amb el seu voltant més immediat, tant en l'àmbit històric i arqueològic, com també a escala de geologia i paisatge.

De l'oferta d'itineraris possibles en destaquem "El Ferret. Itinerari del carst", per ser l'únic que actual-

” Les jornades són una oportunitat per tastar la cervesa d'inspiració neolítica

” A les visites es poden veure les rèpliques d’algunes de les principals troballes com la figureta de l’Encantat

ment té una programació fixa, ja que es realitza cada segon diumenge de més, i permet als participants conèixer com es va formar la cova de Can Sadurní abans de les ocupacions humanes, a més de poder veure i passejar per alguns dels elements més significatius que configuren el carst del massís del Garraf.

De manera més puntual també es realitzen altres itineraris com “El Garraf a la Prehistòria”, un recorregut circular de poc més de 5 km per altres jaciments arqueològics propers a la cova de can Sadurní, o “La mort a la prehistòria”, un altre itinerari d’uns 7 km que permet conèixer quin era el tractament dels morts al neolític visitant, a més de la cova de Can Sadurní, un dolmen i altres coves sepulcrales properes.

Per gaudir d’aquests altres itineraris guiats es pot fer en les dates concretes que s’ofereixen dins del programa d’activitats de *Passejades als Parcs* de la Diputació de Barcelona, oferta cultural en la qual s’inclouen alguns dels itineraris realitzats pels membres de CIPAG gràcies a la col·laboració amb el Parc del Garraf. En el marc d’aquesta col·laboració també s’inclou l’oferta de dues activitats al programa *Parc a Taula* en les que a més de gaudir de la visita a la cova o de l’itinerari “El Ferret. Itinerari del carst”, també podrem degustar la



RÈPLIQUES DELS ESQUELETS TROBATS A LA COVA

cervesa *Encantada*, recreació de la cervesa neolítica de la cova, i un menú molt especial al Cellar d’en Sadurní, a la pròpia masia.

L’oferta cultural del Parc Prehistòric de la cova de can Sadurní també contempla un conjunt d’activitats destinades específicament a escoles i entitats educatives pensades de manera específica per a cada franja educativa en funció del nivell i competències a treballar en cada cas. Aquestes activitats fins ara s’han ofert principalment als centres educatius de Begues i als municipis veïns, però també estan obertes a la resta d’escoles que hi puguin tenir interès.

Els principals programes d’activitats destinats a escoles són el *Descobrim la Prehistòria*, una visita molt especial a la cova pensada per a infantil i cycle inicial de primària, i l’*“Apropa’t a l’Espluga”*, activitat destinada a cycle superior de primària i ESO, en la que a banda de fer la visita a la cova es poden realitzar diversos tallers relacionats amb l’arqueologia i la prehistòria.

Completa l’oferta cultural el cycle anual de confe-

rències “Els Divendres... Història”, que es realitzen cada primer divendres de mes al municipi de Begues, al primer pis de l’edifici conegut com El Petit Casal. Aquestes xerrades divulgatives es duen a terme per donar a conèixer els diferents estudis que membres de CIPAG i altres col·laboradors de l’entitat duen a terme a la cova de Can Sadurní, creant un espai de diàleg amb la ciutadania que gràcies a aquestes xerrades pot estar al dia de les novetats i de les línies d’investigació que s’estan duent a terme al jaciment.

Actualment per poder visitar la cova de Can Sadurní, o participar en qualsevol altre de les activitats com els itineraris o les jornades de portes obertes cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic, indicant l’activitat en què s’està interessat, el dia i el nombre de persones, a covacansadurni@gmail.com. També al telèfon 606805537. Per més informació i estar al dia de les activitats que s’hi realitzen també els podeu seguir a Facebook [@covadecansadurni](https://www.facebook.com/covadecansadurni) i Instagram [covacansadurnicipag](https://www.instagram.com/covacansadurnicipag).

Creix amb nosaltres



93 66 22 11 3

informacio@escolesnurria.cat

www.cefpnurria.cat



C/ Apel.les Mestres,
52-58 - GAVÀ

PREINSCRIPCIONS

CURS 2022-23

Cicles Grau MITJÀ

Cicles Grau SUPERIOR

GA
Gestió Administrativa
SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes
CAI
Cures Auxiliars d’Infermeria

AF 2x3
Administració i Finances
AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d’Aplicacions Web
EDI
Educació Infantil
MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer
2 cicles en 3 anys
! El 1r curs és comú als dos cicles.

Si vens de l’ESO (CONTINUÏTAT)

ABRIL
20-26

MAIG
17-23

NO CONTINUÏTAT

MAIG
25-31

Generalitat de Catalunya
Departament d’Educació
Centre Concertat

Management System
ISO 9001
www.tuv.com
ID: 010071800

JAVIERRE.com

Sant Joan de Déu hace una cirugía pionera con realidad aumentada

Esta tecnología aporta a los cirujanos imágenes en tiempo real de la zona que están operando con imágenes de la planificación previa

También otorga a los sanitarios una mayor precisión para incorporar los tornillos en la columna del paciente y corregir la desviación

Isabel Bereño Rojas

Un equipo del Servicio de Ortopedia y Traumatología del Hospital Sant Joan de Déu de Esplugues de Llobregat ha empleado, por primera vez en España, la realidad aumentada para resolver un caso grave de desviación de columna. La paciente es una joven de Bilbao de 16 años afectada por una escoliosis que le había provocado una curvatura en la espalda de 70 grados y le obligaba a caminar inclinada hacia un lado. Las personas que presentan una desviación en la columna tan pronunciada pueden sufrir dolor severo de espalda, insuficiencia respiratoria y cardíaca o problemas de compresión medular.

Para realizar la intervención, los profesionales han utilizado una tecnología novedosa, ClarifEye, Navegación Quirúrgica por Realidad Aumentada, desarrollada por la empresa Philips, que proporciona imágenes de la zona que se está interviniendo fusionadas en tiempo real con otras imágenes obtenidas durante la planificación previa a la cirugía. La principal ventaja de esta técnica de realidad aumentada es la precisión con la que se colocan los tornillos en la columna del paciente para solucionar el problema de la curvatura, una precisión de hasta el 94% en comparación con la técnica que se venía haciendo hasta el momento, la llamada técnica “manos libres”. Con esta metodología se toman referencias anatómicas y se hacen palpaciones con la ayuda del instrumental quirúrgico para determinar donde hay que introducir los tornillos. Si bien, se estima que con esta técnica la precisión a la hora de colocar los implantes no es tan elevada.

El doctor Alejandro Peiró, integrante del equipo de cirugía del Servicio de Ortopedia y Traumatología del Hospital Sant Joan de Déu, que junto con la doctora Imma Vilalta ha llevado a cabo la intervención, además de la precisión con la que se colocan los implantes, “que permite reducir el margen de error hasta en un 99%”, destaca que las tecnologías inmersivas aplicadas al ámbito de la sanidad reportan múltiples beneficios. Por ejemplo, permiten reducir listas de espera, ya que se disminuyen los tiempos por operación y “si en vez de una cirugía podemos hacer dos, reducimos el tiempo de espera”. Asimismo, las intervenciones con tecnologías inmersivas permiten una mayor seguridad para el paciente puesto que con ellas se pueden controlar más fácilmente los posibles movimientos de



INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA CON TECNOLOGÍA INMERSIVA

la persona durante la operación.

La formación en estas nuevas técnicas es fundamental, asegura el doctor Peiró, que admite que antes de realizar la primera cirugía de escoliosis con realidad aumentada, todos los profesionales que intervinieron, desde anestesiistas, enfermeros, médicos, etc., recibieron una formación de seis meses, junto con la casa comercial creadora de la tecnología, y varias pruebas piloto.

Actualmente el Hospital Sant Joan de Déu dispone de un quirófano totalmente habilitado para realizar intervenciones utilizando tecnologías inmersivas. Las

principales operaciones que realiza el equipo de cirugía del Servicio de Ortopedia y Traumatología son de columna vertebral. Sin embargo, también se está investigando su aplicación en cirugías maxilofaciales y tumorales, entre otras. “Hace unos meses, nos encontramos el caso de un niño con un tumor en la cadera que pudimos operar con una mayor precisión gracias a las tecnologías inmersivas”, declara el doctor Peiró.

El desarrollo y la investigación son piezas clave en el Hospital Sant Joan de Déu y no es la primera vez que es pionero en la utilización de nuevas técnicas y tecnologías. En los últimos meses, el centro ha anunciado que se convertirá en el primer hospital de Cataluña que podrá fabricar y suministrar a otros centros hospitalarios reproducciones de modelos anatómicos impresos en 3D y herramientas de apoyo para planificar cirugías muy complejas. Recientemente, también ha lanzado el proyecto ZOOHHH!, que permite a los pacientes interactuar de forma virtual con animales del zoológico de Barcelona a través de una cabina holográfica y con el uso de tecnología 5G.

Las tecnologías inmersivas

Los proyectos impulsados por el Hospital Sant Joan de Déu enmarcan a las tecnologías inmersivas en el campo de la sanidad, pero también se pueden encontrar en

Las tecnologías inmersivas permiten **reducir tiempos de espera y aumentar la seguridad** del paciente

” A nivel de **eficacia,** **eficiencia y** **espectacularidad** cualquiera de **las tres** **tecnologías pueden serlo**

otros escenarios, como por ejemplo el ocio, el *retail* o la educación. Los investigadores llevan mucho tiempo estudiando y desarrollando sus posibles aplicaciones, pero es en los últimos años que están adquiriendo un mayor protagonismo. Según la empresa dedicada a consultoría e investigación en tecnologías de la información, Gartner, se estima que el 25% de las personas pasarán al menos una hora al día en el Metaverso en 2026. Pero, ¿en qué consisten exactamente estas tecnologías? Según el investigador y CEO de la empresa dedicada al aprendizaje inmersivo, *Immersium Studio*, Luis Villarejo, las tecnologías inmersivas son “unas tecnologías que nos permiten variar nuestra percepción de la realidad”. En la actualidad existen tres tipos y deviene fundamental conocer sus diferencias para entender su funcionamiento y cómo pueden aplicarse cada una de ellas en la sociedad.

En cuanto a la realidad virtual, posiblemente la que resulte más familiar entre la sociedad, es aquella en la que, “a través de unas gafas de realidad virtual, perdemos nuestro contexto físico real y nos sumergimos en una realidad construida digitalmente, que puede darse con estética de avatares o vídeo 360 o fotografía 360”. Por lo que a realidad aumentada se refiere, “a través de la pantalla de un teléfono móvil aumentamos con contenido digital nuestra visión de nuestro entorno físico real, que en ningún momento se pierde de vista”, es el caso de los filtros de las aplicaciones móviles. En tercer lugar, se encuentra la realidad mixta que, según Villarejo, es una “realidad aumentada vitaminada, en la que no perdemos de vista nuestro contexto físico real, sino que lo aumentamos con contenidos digitales”. En este caso la integración de los contenidos con la visión del mundo real es “mucho más lograda que con realidad aumentada”.

Cada tecnología aporta sus ventajas e inconvenientes. En función del objetivo que se persigue, será más conveniente el uso de una u otra. “A nivel de eficacia,



RECREACIÓN DE UNA OPERACIÓN CON REALIDAD AUMENTADA

eficiencia y espectacularidad, cualquiera de las tres puede serlo dependiendo de para qué se quiera aplicar”, apunta Villarejo.

Ámbitos de aplicación

La primera operación de escoliosis con realidad aumentada realizada en España por el Hospital Sant Joan de Déu es un ejemplo del avance y el auge que las tecnologías inmersivas han adquirido en los últimos años, especialmente a raíz de la pandemia de Covid-19. Para Luis Villarejo, la sanidad, la educación y el *e-commerce* son los campos que han experimentado un mayor crecimiento últimamente. “En tiempos de Covid, en *Immersium Studio*, trabajamos el campo educativo y sanitario conjuntamente y formamos a más de 20.000 profesionales en toda Europa, con un proyecto de realidad virtual, para proporcionarles experiencia en UCI y generarles confianza en este entorno”.

Por su parte, la consultoría estratégica de tecnologías y externalización Accenture, concluye que las tecnologías inmersivas son una prioridad para las empresas, ya que el 82% de los ejecutivos cree que la creación de entornos virtuales y más inmersivos será

importante para el éxito de su organización. Además, más del 60% de las grandes empresas está invirtiendo en ellas para potenciar el *e-commerce*. “El hecho de que tú desde casa con una aplicación de realidad aumentada puedas enfocar a tus pies y ver cómo te quedan distintos modelos de zapatos supone una mejor experiencia de compra para el usuario”, admite Villarejo. Y es que, según datos de la consultoría, el 47% de los usuarios pagaría más por un producto que pudiera testar a través de tecnologías inmersivas.

Las tecnologías inmersivas son cada vez más “reales” en nuestro día a día y podemos encontrarlas en grandes proyectos pioneros, como la intervención de escoliosis con realidad aumentada realizada por el Hospital Sant Joan de Déu, o en proyectos más cotidianos como los filtros que utilizamos asiduamente en diferentes aplicaciones móviles. Lo cierto es que han venido para quedarse y, como apunta Luis Villarejo, “lo importante no es que la gente sepa que los filtros de Instagram son una tecnología de realidad aumentada, sino que a la gente le aporte una utilidad y un beneficio”. Al final las nuevas tecnologías “vienen para hacernos la vida más fácil”. **///**

¡5 millones de gracias!

**Que es el número de visitas que hemos recibido
a lo largo de 2021 en nuestra página web**

Fuente:

 **Google Analytics**

www.e//lobregat.com

MARÍA VASCO: Marxadora. Rècord estatal de ruta en 5, 10 i 20 km, bronze a Sidney 2000, i or a la Copa d'Europa 2009 i a la Copa del Món 2010

“Crec que sí, que he pogut servir d'exemple i me'n sento orgullosa”

María del Monte Vasco Gallardo (Viladecans, 1975), és considerada la millor marxadora espanyola de la història. Filla del barri de Sales i veïna de pioneres com Mari Cruz Díaz, María Reyes Sobrino o Valentí Massana va començar per contagi i pròpia iniciativa als 10 anys a entrenar en aquesta disciplina encara molt desconeguda a l'època. Va arrasar ja de ben jove a les competicions en què participava, i als 13 anys va cobrar el seu primer sou del club amb qui entrenava, el Natació Barcelona. Entre 1990 i 1995 va batre tots els rècords i va liderar els campionats d'Espanya absoluts dels 5 i els 10 km. Amb només 19 anys debutava en la competició mundial de Göteborg (1995, 26è lloc), i amb 23 ho feia a Atlanta (16ena) en la que era la primera participació en uns Jocs Olímpics. La inflexió a una carrera que es va estendre més de dues dècades va arribar amb el bronze aconseguit a Sidney, l'any 2000. Una fita llegendària perquè suposava més enllà, la medalla pionera que assolía l'atletisme femení estatal en una prova olímpica.

Jordi Gispert

Expressiva, sincera, sempre amable amb els mitjans, i plena emocionalment per a transmetre en tot moment, María Vasco té ara mateix Menorca com a residència. Hi combina la seva altra gran passió, la dermoestètica, amb la tasca com a entrenadora personal i orientadora en la pràctica esportiva. Ha quedat desvinculada del C.A. Gavà i ha intentat formar un nou club que no ha reeixit a causa de l'escassa tradició específica en la marxa que existeix a l'illa Balear. Duu a la sang aquest esport al qual ha dedicat 27 anys. Una disciplina que ha catapultat la seva imatge al capdamunt de l'atletisme català i peninsular. No fa planificacions a curt termini, però hi serà sense pensar-s'ho gaire si sorgeixen grups i iniciatives com la que ha impulsat darrerament el Consejo Superior de Deportes, “Mujer, Deporte y Salud”, encarat a divulgar i difondre els valors de l'atletisme i de l'esport en general.

És difícil que el nom de María Vasco passi desapercebut. Existeixi o no vinculació directa amb l'esport la major part de la gent l'identifica. I ho fan especialment els que seguien més de prop

la teva trajectòria. I es pregunten: què deu fer ara la María?

Doncs està volcada i mira de compaginar les seves dues grans passions. L'esport i la bellesa. Em dedico a la dermoestètica i a part em sento molt involucrada com a entrenadora personal amb un grup de 25 persones. Participo d'altra banda en conferències i xerrades motivacionals que em busca i organitza la Patrícia, la meva representant.

Perquè tu vas estudiar estètica de jove, mentre competies.

Sí, a fora d'hores i com vaig poder, perquè mai vaig formar part de residències com el CARR de Sant Cugat on se separen els estudis i l'esport i es facilita el seguiment i l'aprofitament de totes dues coses. El món de la bellesa sempre m'ha apassionat i el 1996, quan vaig participar per primer cop a Atlanta, acabava de finalitzar el meu grau d'estètica.

Sabies que l'esport té data de caducitat?

Evidentment. Ho he tingut molt present des del principi. Sempre m'ha agradat allò que feia però malauradament no es pot pretendre competir a l'alt nivell amb 40 anys. A banda que per a mi el món de la bellesa és també passió i vocació des de petita.

Però l'esport no l'has pogut deixar ni en pintura.

Quan em vaig retirar, l'any 2013, vaig passar aquell moment de dubte, de buit, d'indecisió. Vaig mirar de fer un gir complet i apartar la pràctica esportiva almenys temporalment. Però no me'n vaig sortir. Tothom em demanava el meu parer, consells, entrevistes, volien saber què feia la María, i vaig tornar a enganxar-m'hi de manera inevitable. Per fortuna i paral·lelament vaig poder emprendre cursos d'Assessorament Personal i un Màster en Gestió Esportiva a l'Institut Johan Cruyff.

I la competició, no la trobes a faltar?

Tinc els genolls destrossats perquè ara, amb calma i al meu ritme, participo en carreres, maratons i altres proves, quan em ve de gust, sense marcar-me uns objectius concrets. I el cert és que l'asfalt i l'impacte que comporta el fet de córrer em deixa matxacades algunes articulacions. Competeixo per plaer, per salut i quan m'ho puc

” Al final he estat una privilegiada i he pogut fer sempre allò que m'agradava



MARIA VASCO, EN UNA FOTOGRAFIA RECENT

compaginar, i a vegades, com és ara el cas, haig de fer un petit parèntesi i recuperar-me.

Participes en les triatlons?

No m'agrada nedar!... Encara que a casa hi tinc un triatleta... Així és la vida.

Amb 10 anys la María Vasco nena mirava a la televisió els dibuixos animats. Va canviar de canal i per casualitat va contemplar en directe com Mari Cruz Díaz, la seva veïna, guanyava una medalla als Europeus de marxa júnior de l'any 85 i entrava victoriosa a meta agafada de la mà amb Reyes Sobrino, també viladecanenca. Immediatament vas demanar al teu pare que ho arreglés tot per iniciar-te en aquell món. Com recordes els teus primers passos?

Em passava el dia imitant les marxadores i els hi deia als grans: “mireu, mireu, ho faig bé, oi?”. El cert és que tenia gràcia, i que aquella imatge de la Mari Cruz amb la medalla em va quedar gravada. De seguida vaig tenir ben clar que volia ser com ella. Que volia competir i guanyar proves internacionals. Per això els primers entrenaments amb en Manolo Díaz al Club d'Atletisme de Viladecans em van quedar petits.

No eren prou seriosos?

Passàvem molt de temps jugant. Era un grup extens de nens i nenes i miraven de formar-nos i atrapar-nos mitjançant la diversió. Però a mi no em satisfia, jo volia quelcom més. Tenia uns objectius molt ambiciosos i volia encaminar-m'hi. És per això que vaig passar a entrenar amb en Marcos Flores, que va ser també el preparador d'en Valentí Massana i d'altres bons atletes.

En la marxa un dels dos peus ha de romandre sempre en contacte amb el terra, i el genoll capdavanter ha d'estar estirat per impedir l'impuls que és habitual en cursa. Quan un jutge observa infraccions en aquest camp s'imposen càstigs i targetes. A tu et van sancionar només un cop en tota la carrera. Marcos Flores en té part de culpa?

La té tota. Va ser ell que em va inculcar des de petita que en aquest esport la rapidesa passa a un segon terme, l'important és marxar bé. Sempre primo aquest aspecte abans que un altre en la preparació, per efecte de la seva insistència. Tots els marxadors que han entrenat amb ell demostren una tècnica excel·lent.

Les sessions de Marcos Flores incloïen molt de treball físic. No era dur això per a una nena de 12 anys?

En absolut, perquè jo volia ser atleta i arribar a competir en els primers llocs. Jo mateixa m'exigia i creia necessaris tots els sacrificis. Amb 13 anys, per exemple vaig passar a formar part per primer cop de les concentracions que abans organitzava la Federació Espanyola a l'hivern. Hi vaig anar 15 vegades. Les estades eren exigents. Coincidien amb les dates de Nadal i amb el meu aniversari i hi participaven tan cadets com júnior. Hi fèiem travesses de muntanya per treballar el fons i esquí per enfortir el tronc inferior i el cor. L'any 88, a Benasque, era indiscutiblement la més menuda i no tenia la preparació d'un noi de 20 o 21 anys. Renunciava a la família per aquelles dates, cert, però obtenia una pràctica excel·lent per la musculatura i en sortia amb un profit enorme.

Reps el primer sou als teus 13 anys, del C.N. Barcelona, i comences a cobrar per fer el que t'agrada.

És un luxe sí, i no és senzill. Els clubs paguen quan poden. La Federació Catalana atorga algunes beques i servei gratuït de fisio o d'assistència. Però els diners arriben des de la Federació Espanyola quan comences a fer marques i a participar en campionats del món i altres competicions que organitza la Federació Internacional d'Atletisme (IAAF).

La María comença a exhibir-se als anys 90 i l'exigència augmenta.

Centro la preparació en les competicions de 5 i 10 quilò-



MEDALLA DE BRONZE ACONSEGUIDA ALS MUNDIALS D'OSAKA (2007)

metres, que adequo quan a l'any 2000 els Jocs Olímpics incorporen la distància dels 20km marxa en categoria femenina. Entrenava 6 dies a la setmana. Dilluns, dimecres i divendres amb doble sessió. El matí el destinava a fer tirades sobre asfalt o ruta. A la tarda treballava més la tècnica o la força. El dissabte aprofitava sobretot per fer recorreguts més llargs.

Seguies pautes concretes pel que fa a la nutrició?

Dieta mediterrània. Mai no vaig fer una programació estricta. Pel que fa a l'assessorament disposava també d'un psicòleg esportiu al CARR de Sant Cugat.

El bronze aconseguit a Sidney marca un abans i un després dins la teva trajectòria. L'alegria és immensa i és també una gran sorpresa. Però a partir d'aquí augmenta la pressió i els mitjans t'adjudiquen les medalles molt abans de competir.

És un compromís enorme. Les creixents expectatives augmentaven proporcionalment els nervis. Em posava molt nerviosa abans de les carreres.

Cosa que s'exemplifica a Barcelona, al 2010. Havies guanyat medalles en Copes d'Europa, en Campionats del Món i en Jocs Olímpics. Però et faltava un europeu, que a més era a casa teva. Vas començar forta, amb l'Olga Kaniskina, enmig del grup capdavanter. Però als 46 minuts, vas haver de retirar-te per una lesió als isquiotibials.

Van ser els nervis. Sempre em feia un massatge al diafragma per calmar-me abans de començar. Aquell dia va ser impossible, ho recordo com si fos ahir. Tota la preparació enfocada per aquella cita. Era casa meua i volia oferir a tots els que em seguien el millor de mi... però el cap no va respondre.

Entre plors i textualment vas pronunciar aquell matí una frase que hauria de semblar òbvia: "els atletes no som màquines. També tenim dret a fallar".

Jo vaig viure circumstàncies personals difícils com la mort dels meus dos pares (2006 i 2013). Totes dues em van afectar profundament. La primera la vaig superar precisament pensant en ell. Hi ha un abans i un després d'Osaka (bronze en el Campionat del món del 2007). Vaig recuperar-me sense precisar d'ajuda externa. Però és molt dur quan tot l'entorn t'atribueix victòries abans d'assolir-les i cal recalcar-ho: els esportistes no anem programats. Tenim els nostres alts i baixos, dies millors i dies pitjors, estats de plenitud, estats de decaïment i situacions emocionals complexes i variables.

13 de novembre de 2013. María Vasco es retira amb 37 anys.

Vaig parar en un entrenament als 6 quilòmetres i em vaig dir: què hi faig aquí? Acabava de morir la meua mare. La rutina, els entrenaments, tants anys sense descans... necessitava una mica de tranquil·litat. Ve un moment que creus que ja no pots fer gaire cosa més, un dia en què deixes de somriure, i val la pena retirar-se a temps.

Creus que has marcat una època?

Crec que he estat una de les millors atletes i el meu nom ha sonat molt, no podia imaginar millor la meua trajectòria. He contribuït a difondre els valors d'aquest esport i a enfortir-lo a casa nostra i me'n sento orgullosa. Considero que no he renunciat a res. Al final he estat una privilegiada i he pogut fer sempre allò que m'agradava. ///

Tarragó
comunicació, s.c.

SERVISIS ELECTRÒNICS
VIDEO PORTER
TELÈFONIA
INTERCOMUNICACIÓ
TV CC, DVI Y COLOR
MEDAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Supremak 6-8 - 08028 BARCELONA - TEL: 93 432 14 79
Sant Joan Círculo Velázquez 71 - 08030 SANT JOAN - TEL: 93 434 75 51
tarragó@tarragó-comunicacio.com

sanju des de 1967
rètols

Retolació i vinils

www.san-ju.com

BALLEM PER UCRAÏNA

ТАНЦЮЙ З УКРАИНОЮ



Col·labora! Thi esperem!

La recaptació es destinarà íntegrament a Cruz Roja

www.bcndancenter.com



03 DE ABRIL A LES 18:00H



L' AUDITORI DE CORNELLÀ

Carrer Albert Einstein, 51, 08940 Cornellà de Llobregat, Barcelona



VENDA D'ENTRADES A:

<https://auditoricornella.koobin.com/>

PREU: 10€

ORGANITZA: **BARCELONA**
dance CENTER



AMB COL·LABORACIÓ DE:



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat



L'AUDITORI
DE CORNELLÀ